PBT

[SE]MANARIO INFANTIL ILUSTRADO

(Para niños de 6 á 80 años)

AÑO 4.° N.° 128



—De reformas ¿eh?

—Sí. No se les había hecho ninguna desde el año anterior y estaban anticuando.

—¿Y en qué van á consistir?

—Voy á poner la gorra, verde; la presilla, azul, y la chaqueta, roja.

—Yo pondría *la última, morada*.



LO QUE DICE EL MÉDICO



A medida que crece el niño, va dándosele con la leche, su único alimento al principio, sopas preparadas con diferentes clases de féculas y harinas. Es muy conveniente, siempre que no sea anticipado este cambio de alimentación ó cuando no se dé en cantidad excesiva ó cuando no sustituye completamente á la leche.

Este abuso puede acarrear terribles consecuencias para la salud del niño. En Inglaterra, donde tal práctica se halla generalizada, se han observado en las criaturas sometidas á ese régimen alteraciones en el desarrollo, frecuentes ataques de enteritis, y acciden es tanto de escorbuto como de raquitismo. Son muchas las madres que dan al niño harinas preparadas con cacao, el cual les comunica un perfume y un gusto tan exquisito, que el niño no quiere ya comer otra cosa en cuanto prueba este alimento. La verdad es que para el paladar es gratísimo; pero cuando se da solo ó sea sin leche y como alimento exclusivo no tardan en presentarse la constipación y otras perturbaciones digestivas.

El niño entonces palidece, y empieza á ofrecer los caracteres propios de la anemia. Su nerviosidad aumenta; su desarrollo se detiene, y parece totalmente sometido á una especie de intoxicación que desaparece tan pronto como el sistema de alimentación cambia.

En verdad que el chocolate y el cacao nunca han sido productos malsanos; pero en dosis algo elevadas y en organismo débiles pueden, sin embargo, actuar como sustancias tóxicas. El cacao contiene bastante ácido oxálico, y la teobromina, que es su principio activo, no es muy indicada para calmar la susceptibilidad nerviosa del niño. De todos los alimentos es el cacao, según el doctor Gautier, el que mayor cantidad contiene de ácido oxálico, pues llega á ser su proporción de 4'5 gramos por %, en tanto que la acedera no contiene más de 3 gramos y las legumbres y hortalizas de mayor consumo apenas tienen algunos centigramos.

Los accidentes señalados por el ya nombrado médico del hospital de niños de París, son consiguientes á tan defectuoso régimen alimenticio; pero si se acompaña con algún puré de papas, con cremas de arroz, ó con buena leche, formando una alimentación mixta, entonces no hay que temerlos. Hasta que los dientes no permitan una alimentación más variada que poco á poco vaya acercandose á la de los padres, el niño debe tener la leche como base general de su comida.



INFORMES ÚTILES

Para exterminar las cucarachas dan buen resultado las hojas de te. Para usarlas se ponen en remojo, se escurren luego con la mano y se colocan sobre hojas de papel en los lugares que por la noche frecuentan las cucarachas, las cuales se comen las hojas y mueren por efecto del tanino.

El marfil de las cachas de las navajas y cuchillos amarillentos por el uso, recobra su primitiva blancura frotándolo con trementina.

El engrudo de almidón ó de fécula suele solidificarse ó ponerse pastoso en cuanto se enfría. Operando con cinco gramos de almidón por 100 de agua, se obtiene un producto casi sólido.

Para liquidarlo se conocen varios medios, como por ejemplo, el de calentar el engrudo semisólido y agregarle unas gotas de ácido clorhídrico. Así se consigue en poco tiempo que la masa pastosa se ponga completamente líquida.

Para el mismo objeto puede emplearse un poco de malta molida, de la que se vende en las droguerías, disuelta en agua fría ó muy poco tibia. Pasado un poco de tiempo se echan unos cuantos centímetros cúbicos del líquido que sobrenada en una vasija que contenga engrudo de almidón sólido y se agita en frío. Al cabo de quince minutos ó de media hora estará el engrudo completamente líquido.

Igual transformación se puede provocar por medio de otro fermento soluble, la ptialina, que hay en la saliva. Para producirla se echa el engrudo solidificado, una vez frío, en un cacharro de boca muy ancha, y luego, aunque el procedimiento no parezca muy limpio, se escupe en el producto y se agita. Transcurridos veinte ó treinta minutos, el fermento produce su efecto y comienza á poner fluído el engrudo.

Este experimento demuestra la influencia que la saliva ejerce sobre los alimentos feculentos que consumimos, como el pan, los porotos, los guisantes, etcétera.

Cuando la polilla ataque á una alfombra, se vuelve ésta del revés y se le pasa por encima una plancha lisa y caliente. Luego se riega y frota el suelo con trementina, y se coloca de nuevo la alfombra, cuidando de repetir el tratamiento dos ó tres veces.

ASESINATO DEL DOCTOR MAUCHAMP



El Dr. Mauchamp

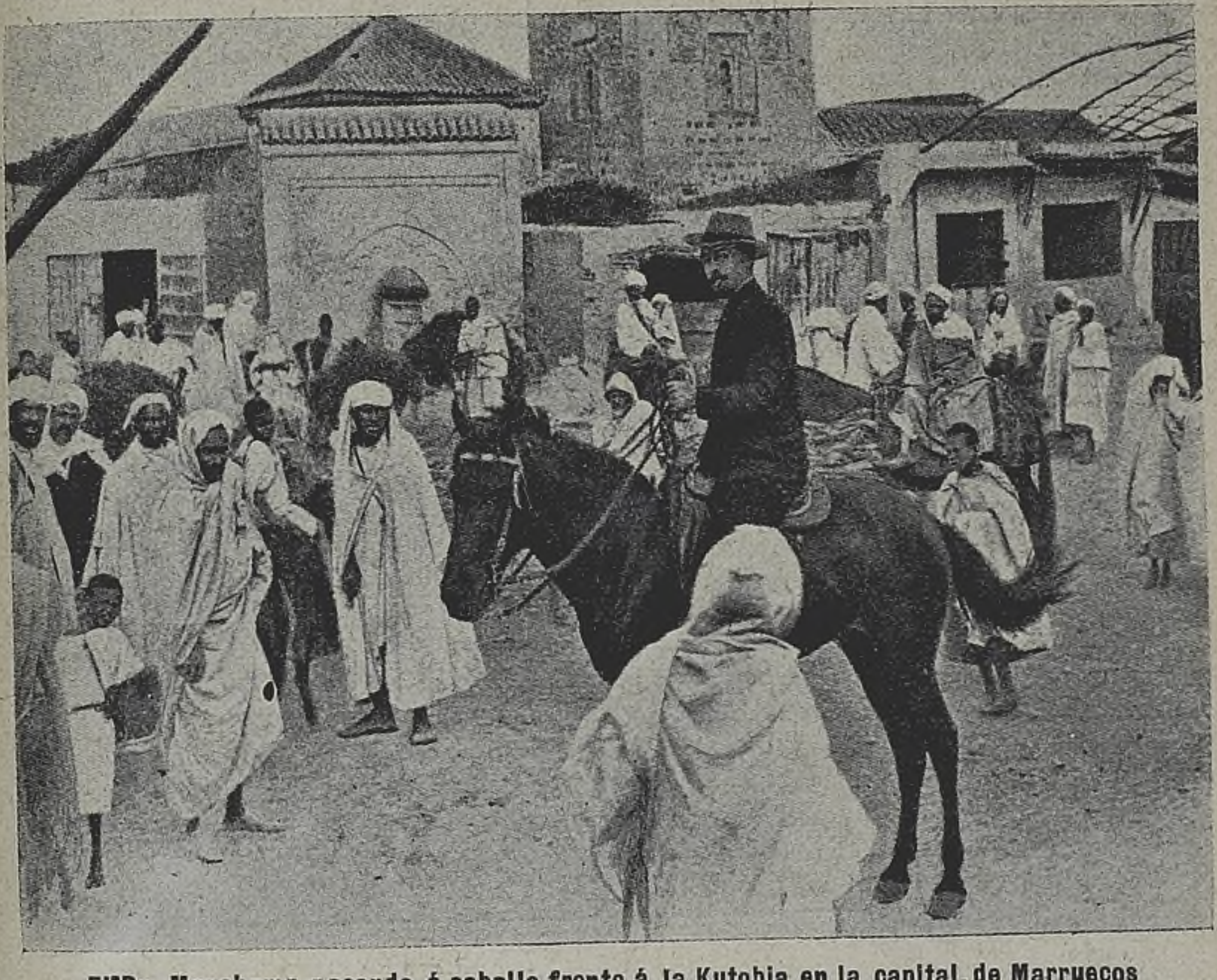
El 19 de marzo por la mañana, el Dr. Emilio Mauchamp, médico del dispensario francés de la capital de Marruecos, fué asaltado por una multitud furiosa que lo asesinó á cuchilladas y quiso arrastrar su cadáver á la plaza del Mercado para despedazarlo y quemarlo. Los sirvientes de la víctima consiguieron arrancar su sangriento despojo. El desgraciado médico acababa de asistir á unos marroquíes.

Esa salvaje agresión degeneró en revuelta. La casa del Dr. Mauchamp fué saqueada y el profesor de la Sorbona Mr. Luis Genty, en misión topográfica, y el agente consular inglés, Mr. Lennox, se vieron muy amenazados.

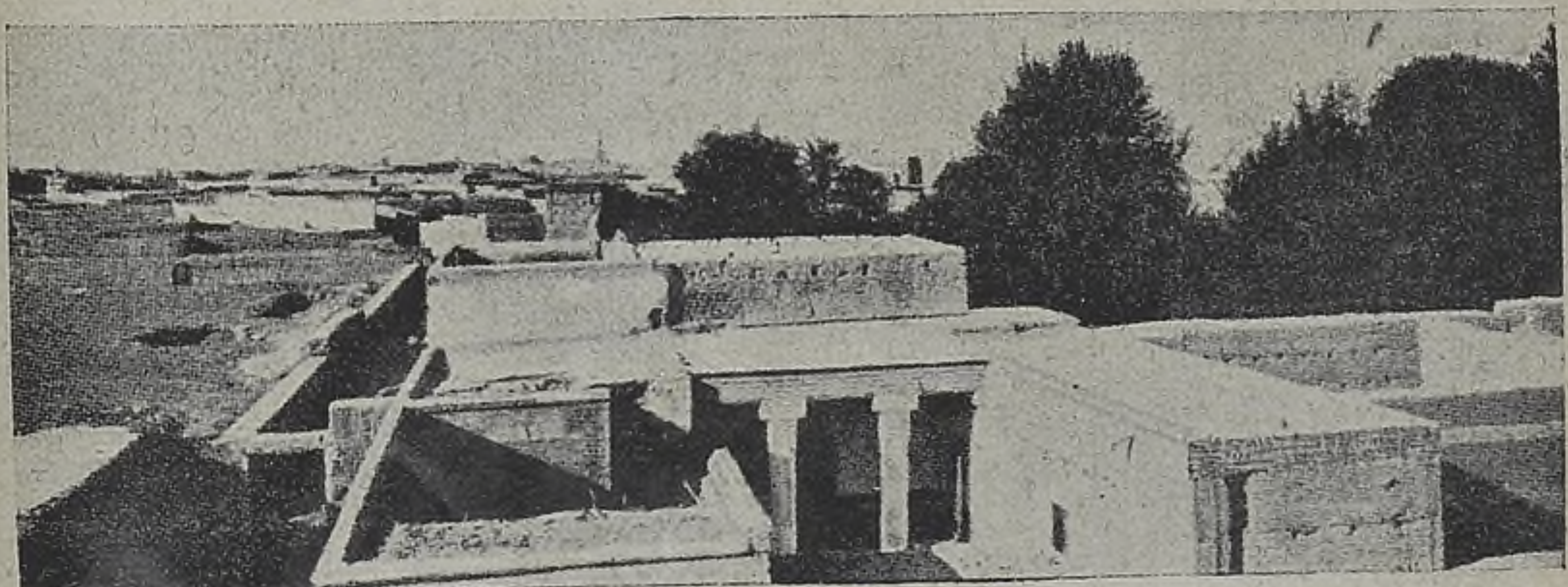


Mr. Luis Genty

Esto hecho provocó una enérgica reclamación de Francia y la ocupación por sus tropas de la ciudad marroquí de Oudja, situada á 10 kilómetros de la frontera argelina.



El Dr. Mauchamp pasando á caballo frente á la Kutobia en la capital de Marruecos



Vista de las azoteas de Marruecos, tomada desde la casa del Dr. Mauchamp

Este número contiene **514** grabados.

LECHE MARAVILLOSA DE ALMENDRAS

La sin rival para conservar y hermosear la tez; quita pecas, manchas, cura granos, elimina toda impureza del cutis, blanquea rejuvenece. **Frasco de $ 5.— y $ 3.—**

Crema ERNESTINA

Blanquea y suaviza el cutis, evita y cura las arrugas; con su uso diario, las señoras tendrán la seguridad de no tener jamás arrugas y de conservar los encantos de la belleza y frescura de la juventud. **Precio pesos 2.50.**

Polvos VIRGINIA

Mantienen el cutis fresco y dan un aterciopelado espléndido. **Precio $ 2.50.**

Estos específicos han sido aprobados por el Departamento Nacional de Higiene y preparados por **F. P. DE IRIART**, especialista en la higiene de la tez.

CASAS DE VENTA

Droguería del Indio, Rivadavia 1519 — Droguería Inglesa, Santa Fe y Rodriguez Peña—Droguería Inglesa, Tacuarí y Avenida Mayo — Franco-Inglesa, Cuyo 581—Constitución, Garay 1100—D. Kelly, Cuyo 1164 - Dominguez y Rosendo, Artes y Lavalle — Mercería, Bmé. Mitre 901 y en todas las buenas farmacias.

CIUDAD DE MÉJICO Florida y Cuyo — **MURRAY É AICHENS** Florida 464

DEPÓSITO GENERAL
GENERAL URQUIZA 128
BUENOS AIRES



NOTA-Se atienden pedidos de la campaña enviando el importe.

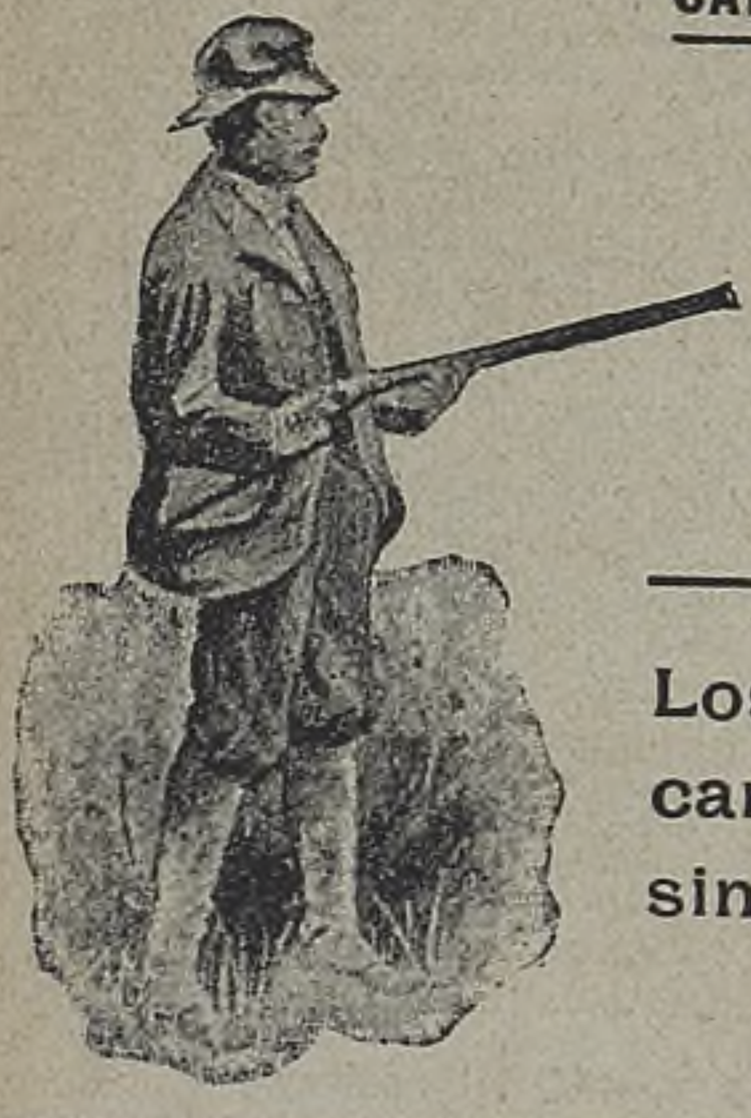
A. FRANCHI & CIA

INTRODUCTORES

CUYO, 1121 — Buenos Aires

ESCOPETAS inglesas, francesas, italianas, belgas y norte-americanas

CARABINAS -:- RIFLES -:- REVOLVERS -:- PISTOLAS



CARTUCHOS -:- MORRALES
BALAS -:- REDES
MUNICIONES -:- SACOS
PÓLVORAS -:- CHALECOS

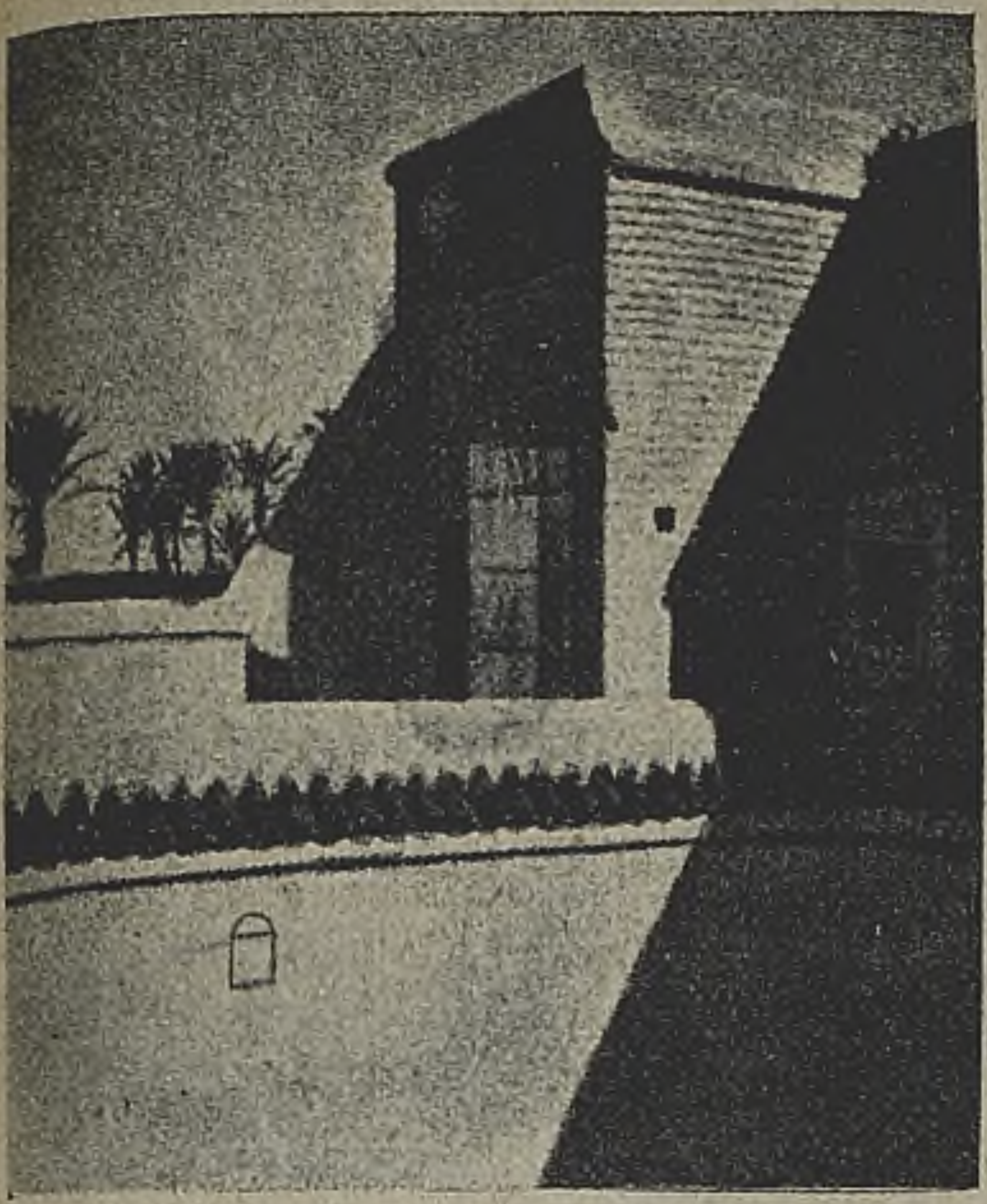
PARA CAZADORES

Los cartuchos **ELEY** cargados con pólvora E.C, sin humo, son

LOS MEJORES



VENTAS POR MAYOR Y MENOR



Fotografía enviada por el doctor Mauchamp á su padre: «Un rincón de mi casa»



El doctor Mauchamp atravesando el patio de su dispensario



Plaza del mercado de Marruecos. En el fondo la casa del agente consular inglés Mr. Lennox que fué sitiada por la multitud



Despacho auxiliar del correo francés en Marruecos, donde Mr. Genty y su familia se refugiaron al ser perseguidos por los marroquíes, después del asesinato de Mr. Mauchamp

LAS FAMILIAS DEBEN EXIGIR

EL VERDADERO **FERNET**

COMO LO QUISO SU INVENTOR

El Doctor FERNET



Recomendado por todas las celebridades médicas del mundo.

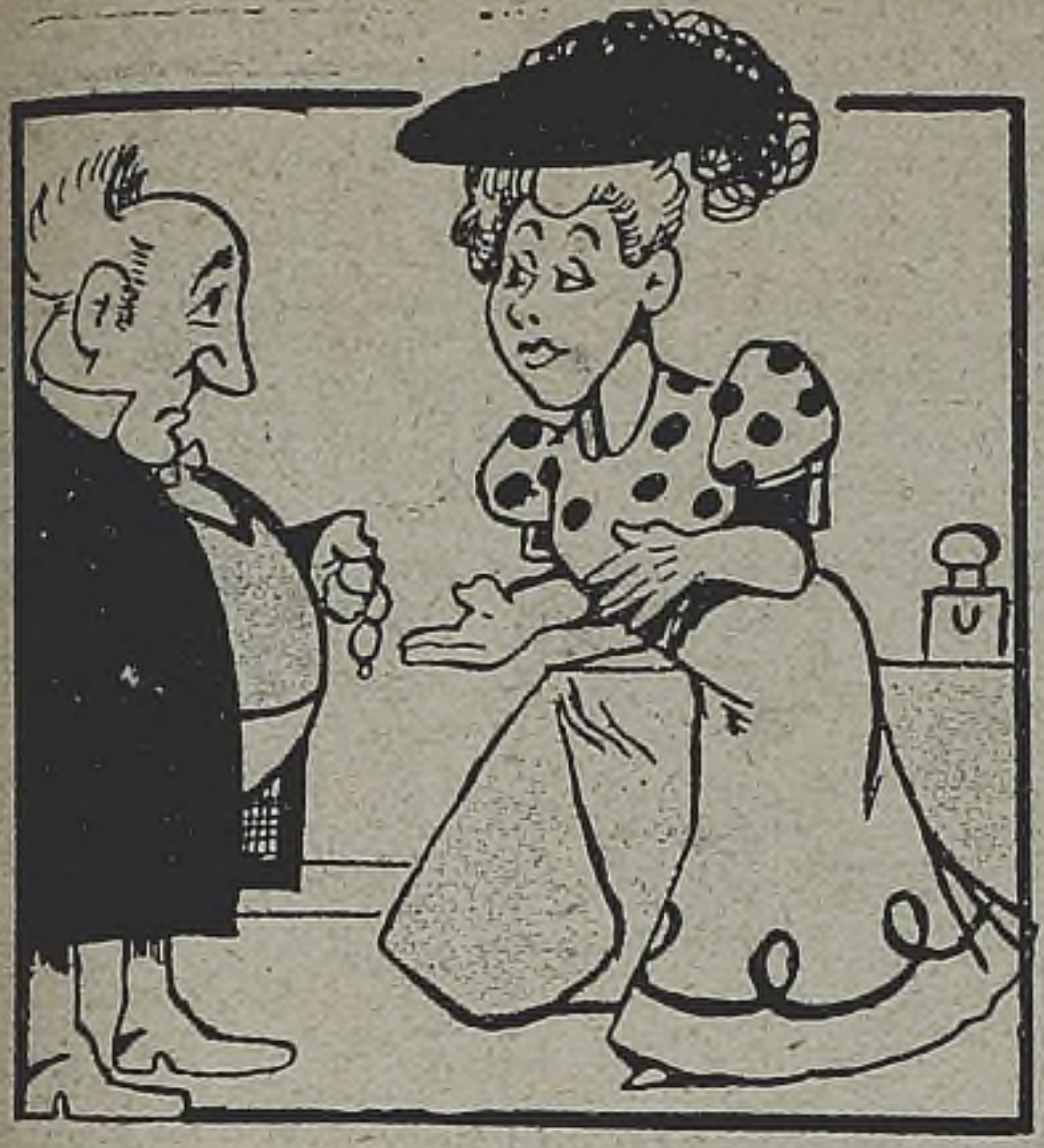
ORIGINAL FERNET COMPANY

MILANO

ÚNICO INTRODUCTOR:

ANDRÉS GINOCCHIO - Buenos Aires.

Consulta médica



A la baronesa del Penachón, distinguida dama parisiense, le aconsejó su médico que pasara una temporada en Niza, á fin de templar la especie de guitarra nerviosa de su organismo.



Pero al día siguiente de su llegada á Niza, después de haberse hallado completamente bien, la señora tenía la cara llena de granitos. Se horrorizó y corrió á consultar al doctor Zampalacuenta.



El doctor le dijo que aquello era una especie de explosión de los glóbulos sanguíneos y le recetó una larga lista de depurativos, unos de gusto de vinagre, y otros de aceite, para variar.

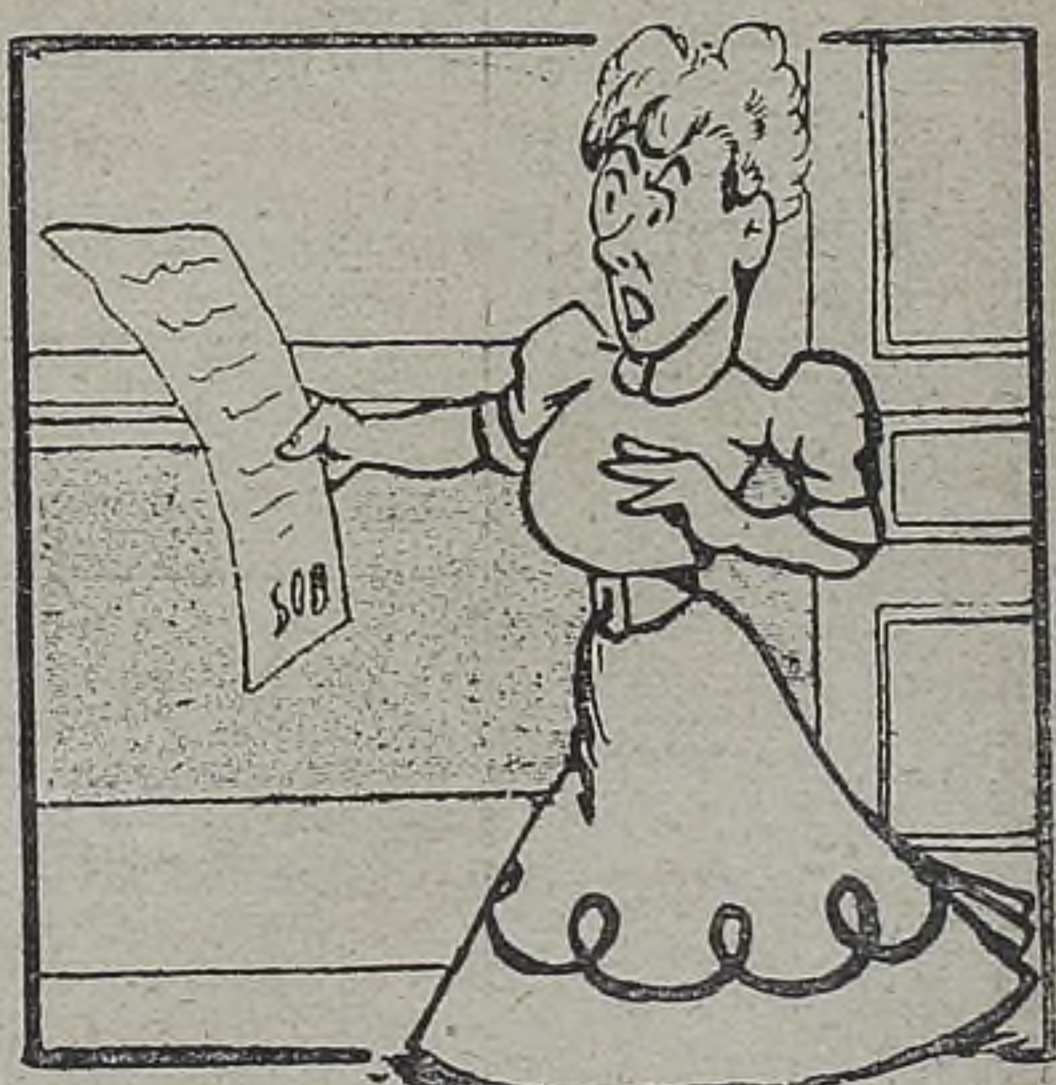


Pasados unos días, volvióse á presentar la baronesa en el consultorio, diciendo:

—Ya sé de qué se trata, doctor. Es que en mis habitaciones hay unos animalitos que cantan y pican.



—Justamente,— interrumpió el médico —Eso es lo que nosotros llamamos mosquitos. Voy á darle una receta infalible: ponga un mosquitero en su cama.



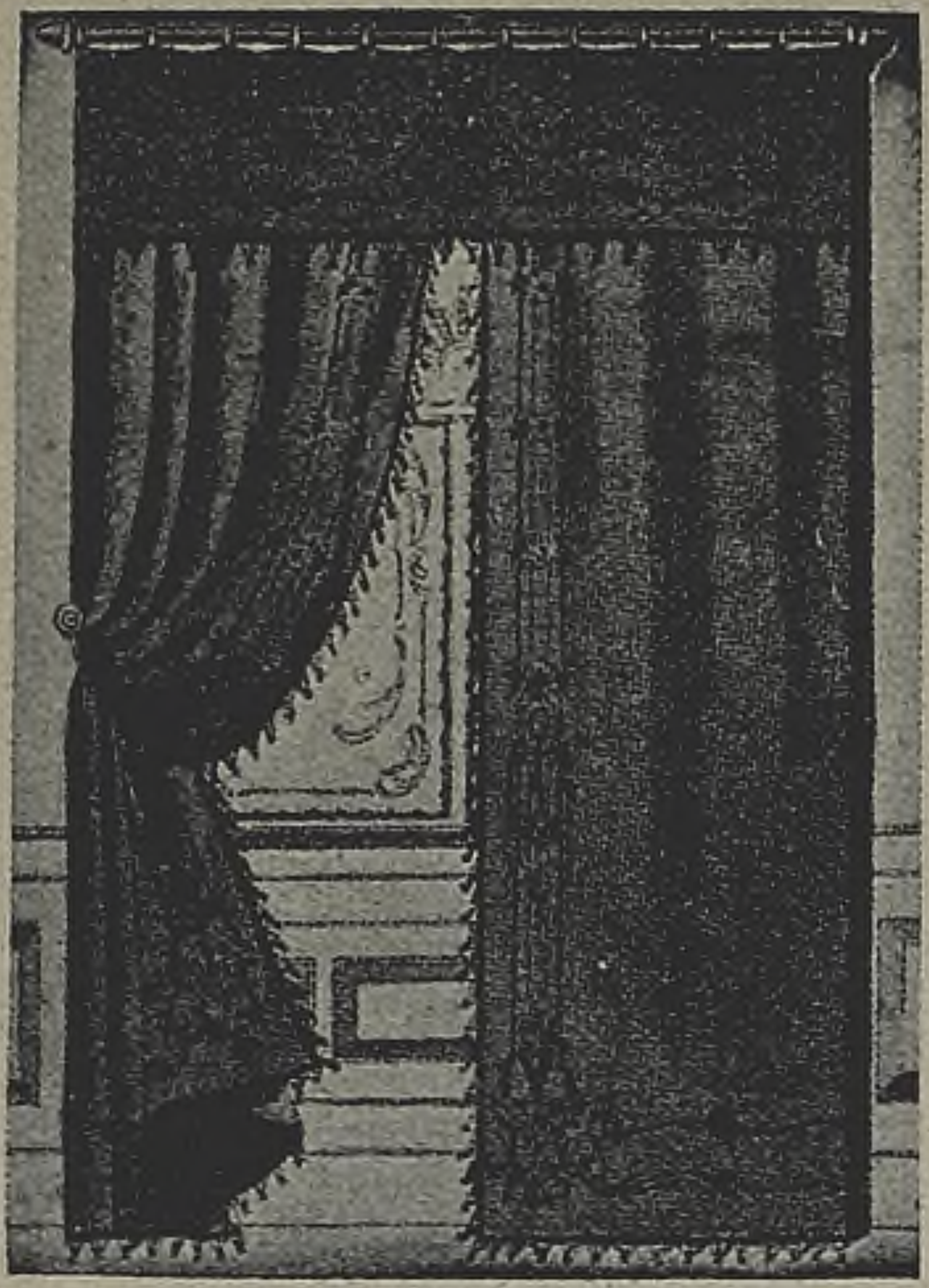
Después de esa consulta la baronesa quedó sana por completo. Pero estuvo á punto de enfermarse nuevamente, cuando recibió la cuenta del doctor que ascendía á 500 francos.

Macario Martinez # La Inglaterra **170 - PERÚ - 176** U. Telef. 2212, Avenida

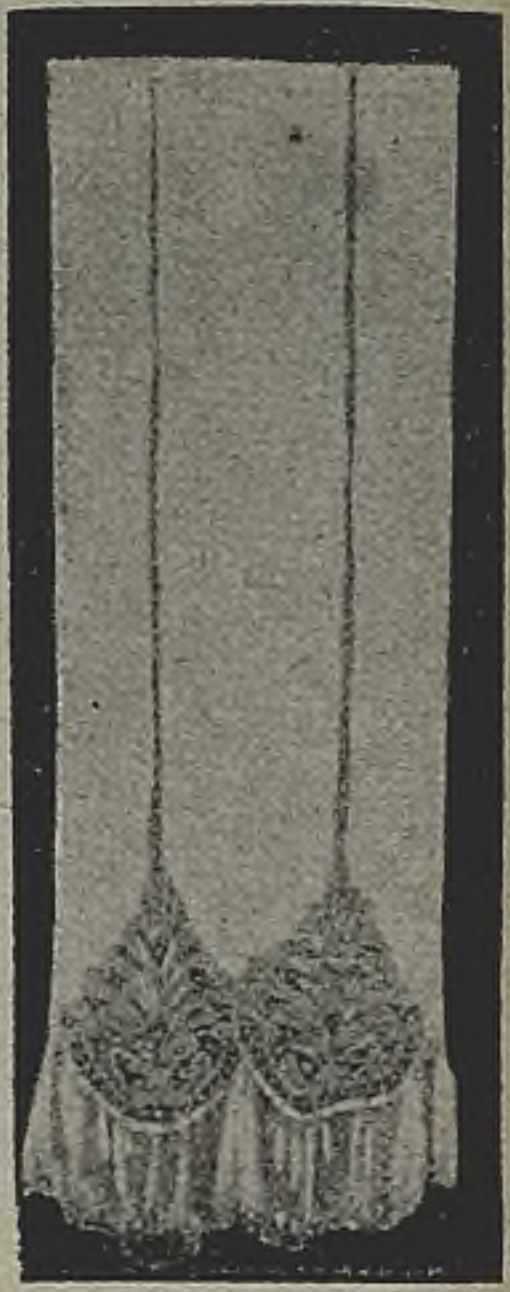
CASA ESPECIAL Y LA MEJOR SURTIDA EN **Alfombras, Tapicería y Muebles**



Cortinas de batista, con aplicaciones de encaje inglés, á.......... $ 11.—



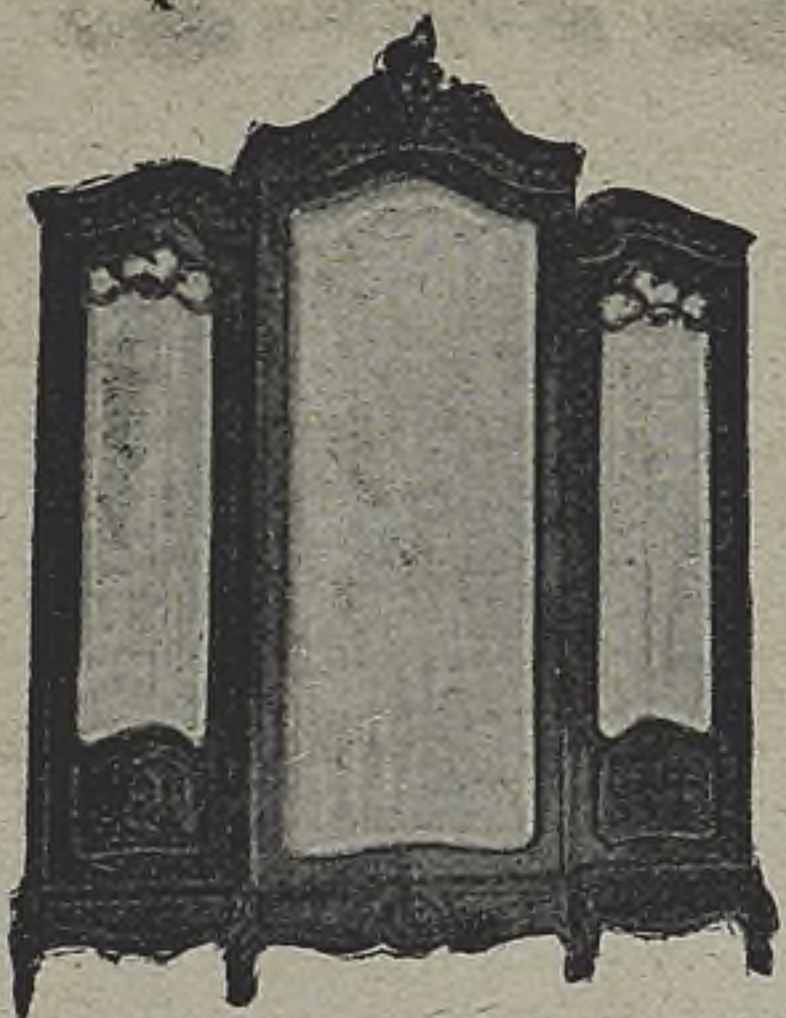
Cortinado para comedor, en felpa granate ó verde, bordado, listo para ser colocado, á.................. $ 75.—
El mismo sin colocación ...... $ 39.—



Cortina de batista, con aplicaciones de encaje inglés, precio reclame $ 7.50

PIDAN EL CATALOGO ILUSTRADO







Núm. 171.—Juego Luis XV, compuesto de: Un ropero de tres cuerpos, todo de desarme. Un toilet-roperito, con tres lunas. Un lavatorio de tres cuerpos, grande. Dos mesas de luz. Una cama camera. Un colchón elástico tapizado. Las siete piezas con mármol rosa, $ **1150**



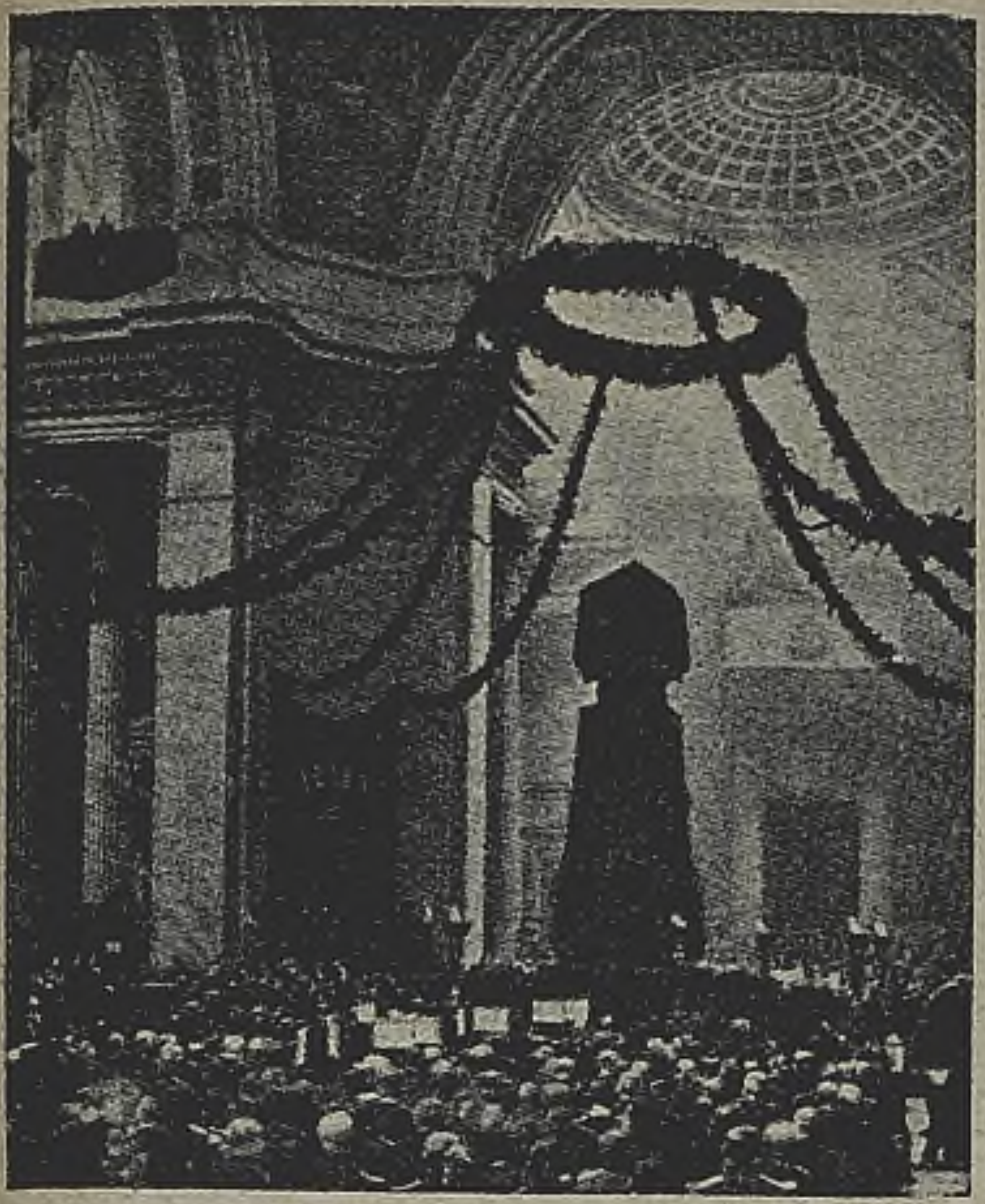


Grandioso surtido en alfombras hechas, de Bruselas, jergón de lana, Smirna, imitación Smirna y Moquet.

Tripes rizados de pura lana, diversidad de gustos, todos nuevos, el metro........... $ 1.70
Tripes Bruselas de pura lana, en todos los estilos para sala, comedor, dormitorio, etc., con su guarda, el metro.................. $ 3.20
Tripes Bruselas de primera, con su guarda correspondiente, gustos elegidos, desde $ 3.50
Tripes cortados Axmimster, en colores lisos y con dibujos, á........ $ 6.50, 6.—, 5.50 y 5.—

Grandioso surtido en juegos de sala, importados de las más acreditadas casas europeas. Juegos para comedor, dormitorio, vestíbulo y escritorio. Muebles de fantasía. Cortinados para sala, dormitorio y comedor, en todos los estilos y clases. Surtido completo en **CAMINOS DE LANA, RIZADOS, CHUCES, LINOLEUMS, ESPARTOS Y FELPUDOS.**

LOS FUNERALES DE BERTHELOT



Alrededor del catafalco, bajo la cúpula del Panteón, durante el discurso del ministro de I. Pública Mr. Briand.



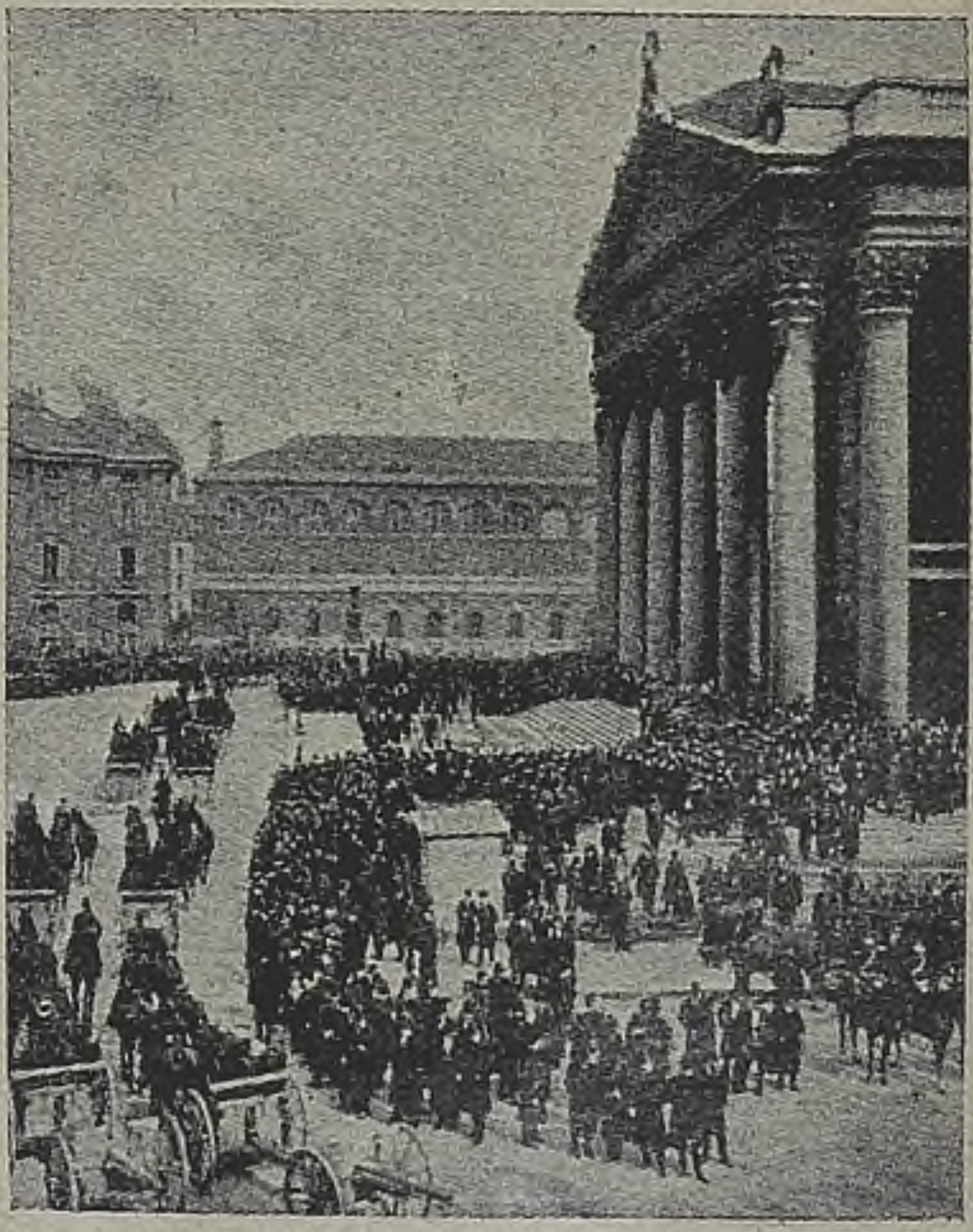
El grupo de personajes oficiales al final de la ceremonia



La salida de las Facultades



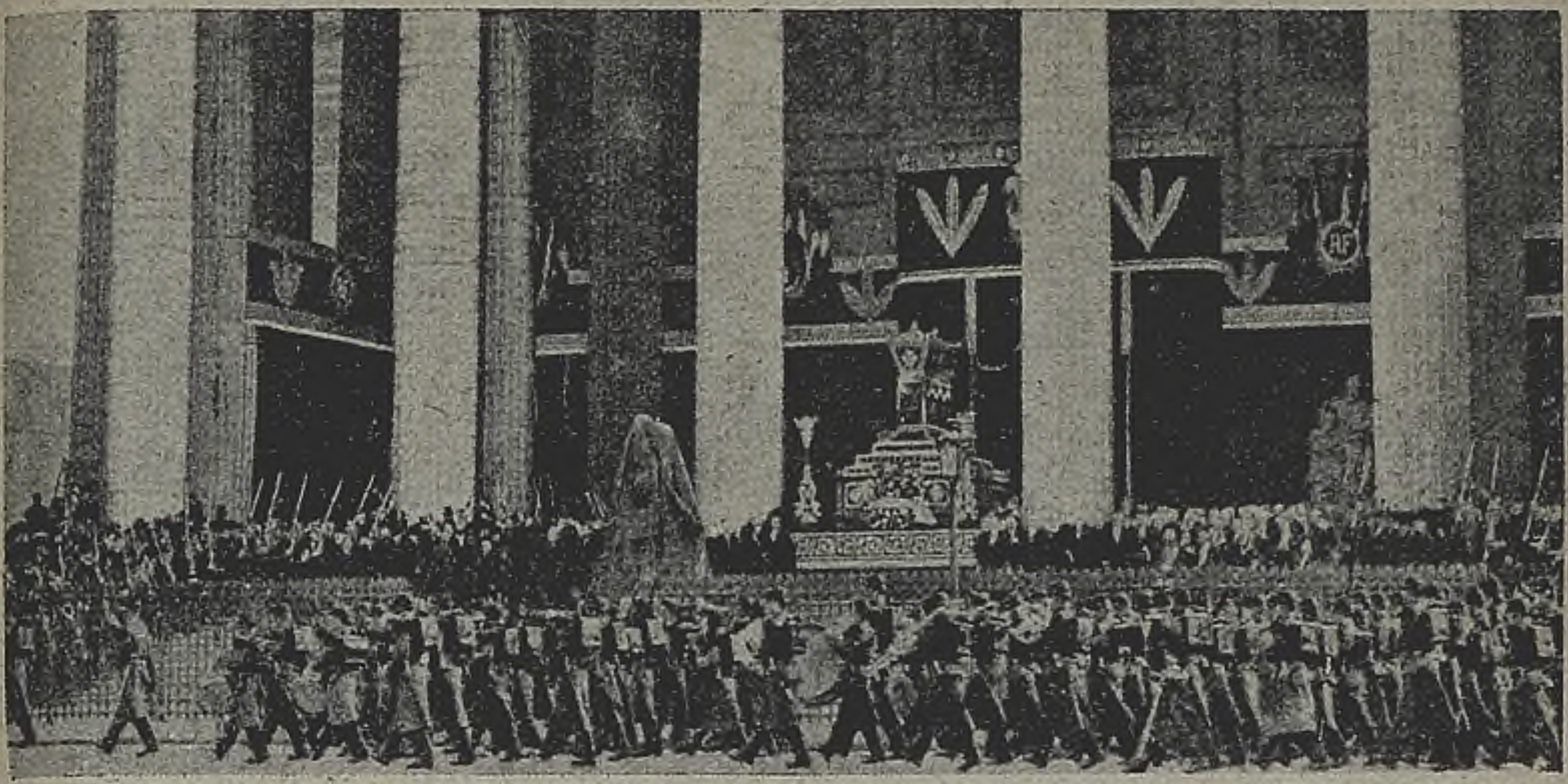
El prefecto de policía Mr. Lepine ante «El Pensador» de Rodin velado con crespón



El desfile de la artillería frente al peristilo

Sigue en la pág. 11

LOS FUNERALES DE BERTHELOT.—LAS VÍCTIMAS DEL «JENA»



El desfile de las tropas frente al Panteón



Desfile de los regimientos de dragones



Los dos féretros en la cripta del Panteón



El entierro de tres víctimas del «Jena» en Plougastel-Daoulas (Bretaña)

CHAVES

SUCURSALES: ROSARIO Sta Fe CÓRDOBA BAHIA BLANCA. LA PLATA MENDOZA, PARANÁ, MERCEDES Bs As

Los días 27 - 28 - 29 y 30

Nuestras Vidrieras

Hombre, Señora y Niños

CONFECCIONES PARA SEÑORA

Elegantes vestidos, género fantasía, adornados de galón y seda fant., forrados en frou-frou $ **65.—**

Elegantes vestidos paseo, género fant., adornados de galón y botoncitos, forr. en frou-frou. $ **55.—**

Trajes estilo sastre, en paño, varios colores, chaqueta forrada en satiné, á............ $ **32.50**

Elegantes tapados en paño elbeuf, completamente forrados en broché, adornados de aplicaciones de terciopelo bordado, cuello y bocamangas de terciopelo en colores negro, azul mar., gris y beige $ **33.—**

Gran surtido en sacos de piel, desde $ 420 hasta......... ..... $ **60**.—

PARA NIÑA

Vestidos de bombasí estampado, pollera y blusa suelta; blusa alforzada y adornada con soutache. Para señoritas de 13 á 16 años, $ 5.50 y $ **5.—**

Elegantes vestidos de franeleta pintada, canesú, adornados con terciopelo, desde $ 5.60 hasta.... $ **4.40**

Vestidos marinero, de sarga azul marino, granate y blanca, cuello de brin, bien adornados con trencilla y soutache, desde $ 16.— hasta $ **12.—**

Gran surtido en paletós. sacos, sombreros, gorras, etc.



Vestidito buen bombasí, voladito tableado y fest'ado, adornado con botones de nácar. Años 2, 3 y 4, ps. **5**.—, 5, 6 y 7, **5.50** 8, 9, 10, **6.**—11, 12, **6.50**, 13, 14, **7.—$**

Vestido estilo sastre, en paño, adornado de un ancho galón de fantasía, cuello de terciopelo........... $ **49.50**

CATALOGO GENERAL

descripciones ilustradas de nuestros vastos ...mentos

...PORTE A QUIEN LO SOLICITE

...nos á nuestros favorecedores es la siguiente: ...grado del comprador, podrá ser devuelta pª ...r pagado, más los gastos de fletes originados.

GACETILLA

En las escuelas de Bulgaria se prohibe á las alumnas el uso del corsé, bajo pena de expulsión del establecimiento.

—

El quilate, medida de peso para apreciar el de las piedras preciosas, corresponde al de un grano de trigo de la India.

—

En Francia sufren condena en las cárceles actualmente 23 393 presos. La criminalidad, comparando las estadísticas de años anteriores, parece haber disminuído considerablemente.

Créese, sin embargo, que el ser más pequeña ahora la cifra de reclusos obedece á que muchos delitos han quedado impunes, por no haber sido descubiertos sus autores. Hay que añadir también el número de criminales que se han expatriado antes de caer en manos de la policía.

—

No hace mucho el empresario del restaurant del Hipódromo de París hizo matar un avestruz, para obsequiar á algunos de sus parroquianos.

En el vientre del animal se encontraron muchos clavos y tornillos, varios alfileres, monedas, tres anillos, uno de oro, botones y otros objetos.

—

En Londres cada habitante se calcula que consumirá 173 kilos de papas al año. En París, según cálculos, el consumo individual es de 49 kilos solamente.

—

El color rojo fué, en antiguos tiempos, el más distinguido. Estaba consagrado al sol. Al primer rey que usó manto de púrpura se le consideró como sacrílego.

En Roma, en las grandes solemnidades, la estatua de Júpiter se embadurnaba con bermellón.

Cuando Camilo recibió los honores del triunfo, tuvo que teñirse el cuerpo de escarlata.

El color amarillo, en cambio, era distintivo de las clases inferiores. Los esclavos estaban obligados á señalar con él todas las cosas que eran de su uso.

Hasta hace poco los judíos tenían también la obligación de usar un gorro amarillo como signo de su inferioridad.

—

En China apenas hay un hombre que no sepa leer; pero el 60 por 100 de las mujeres son enteramente analfabetas.

—

En el mismo país oriental se acostumbra á formar con bramante una especie de rosarios de nueces, que se bañan en una mezcla de azúcar y melaza de uva, y se ponen á secar. Las personas que tienen que hacer viajes largos, suelen llevar las nueces así preparadas, porque son de mucho alimento y ocupan poco sitio.

NUEVO ACADÉMICO.—LA FIESTA DE LAS PALOMAS.—EL BANDIDO PERNALES

El conocido político y famoso orador don Juan Vázquez Mella, ingresó en la Academia de la Lengua el 21 del mes pasado. Con este motivo se recuerdan sus brillantes discursos en el parlamento.

—El 17 de marzo último celebróse en Barcelona la interesante fiesta de las palomas, organizada por la Real Sociedad Colombófila y consistente en soltar las aves desde el Tibidabo.

Esto se verificó en la explanada que hay frente al gran restaurant y resultó un espectáculo hermoso. Las palomas soltadas fueron 1.500.



Don Juan Vázquez Mella, académico de la Lengua



Barcelona. Misa de campaña que se celebró en el Tibidabo



Vista general del Tibidabo durante la fiesta de las palomas



Momento de la suelta de palomas

—El bandido Pernales, que fué lugarteniente del «Vivillo», está haciendo de las suyas en la provincia de Sevilla.

El 22 de marzo, según refieren los diarios de aquella ciudad, llegó al cortijo de la Coronela», (propiedad del matador de toros Antonio Fuentes y pidió con la mayor frescura que le sirviesen café. Como los criados no anduviesen prestos en servirle, gritó con tremendo acento:—«¡Soy el «Pernales»!» Y al conjuro de su voz, los servidores de Fuentes trajéronle viandas y le acompañaron á comerlas, porque el bandido desconfiaba de que quisieran envenenarle con una «bolilla lobera», como parece que en otra ocasión le ocurrió en otro cortijo. El hermano de de Fuentes, el picador «Carriles» y dos apeadores de la finca declararon sobre este hecho ante el juez de Marchena.

Pernales, que sostuvo varios tiroteos con la guardia civil, va por las fincas, exigiendo sumas á los propietarios.



El bandido «Pernales»



Caserío del cortijo de la «Coronela» (provincia de Sevilla) donde estuvo almorzando el «Pernales»

Sigue en la pág. 17

Caramelos surtidos
y pastillas.

Bombones de la casa
Clase fina, $ 5 el kilo

Sandwichs
50 clases . . . . . $ 0.10
Por mayor. . . . . " 0.08

Tostadas
Especialidad de la casa

Lujosos salones
reservados para familias

Pucheros y cenas
Precios módicos

Licores finos
Coñacs y Whisky

Aperitivos
con papas fritas

Cajas de Bombones
de $ 0.50 á $ 5.50

La Armonía
Avenida de Mayo y Buen Orden
Cañeda Hnos.

Chocolates y Candeales
Bavaroises

Vinos finos de mesa
y Champagnes

Cocktails
Especialidad de la casa
Cocktails P B T

Gran Salón de Billares
Recién reformado

NOTA IMPORTANTE — Esta noche debuta la célebre **RONDALLA** dirigida por el maestro VAZQUEZ.

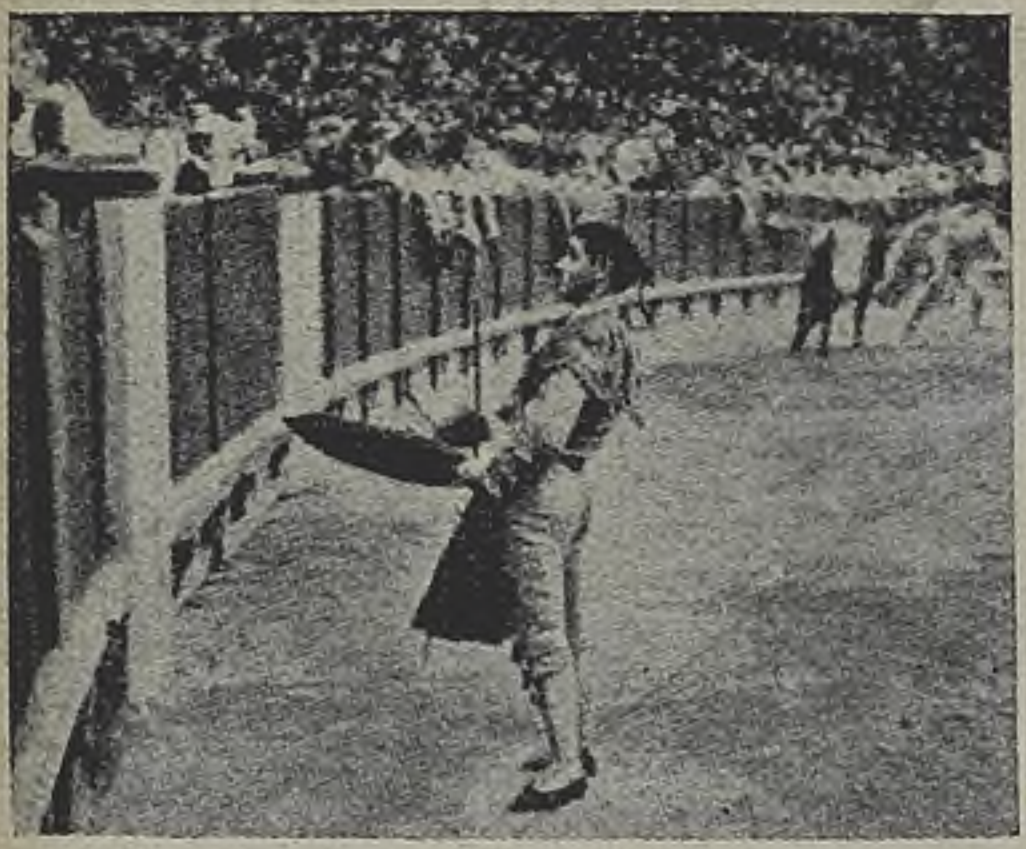
Avenida de Mayo 1002 al 1018 - Buen Orden 67 al 73.

Cooperativa Telefónica 1391.

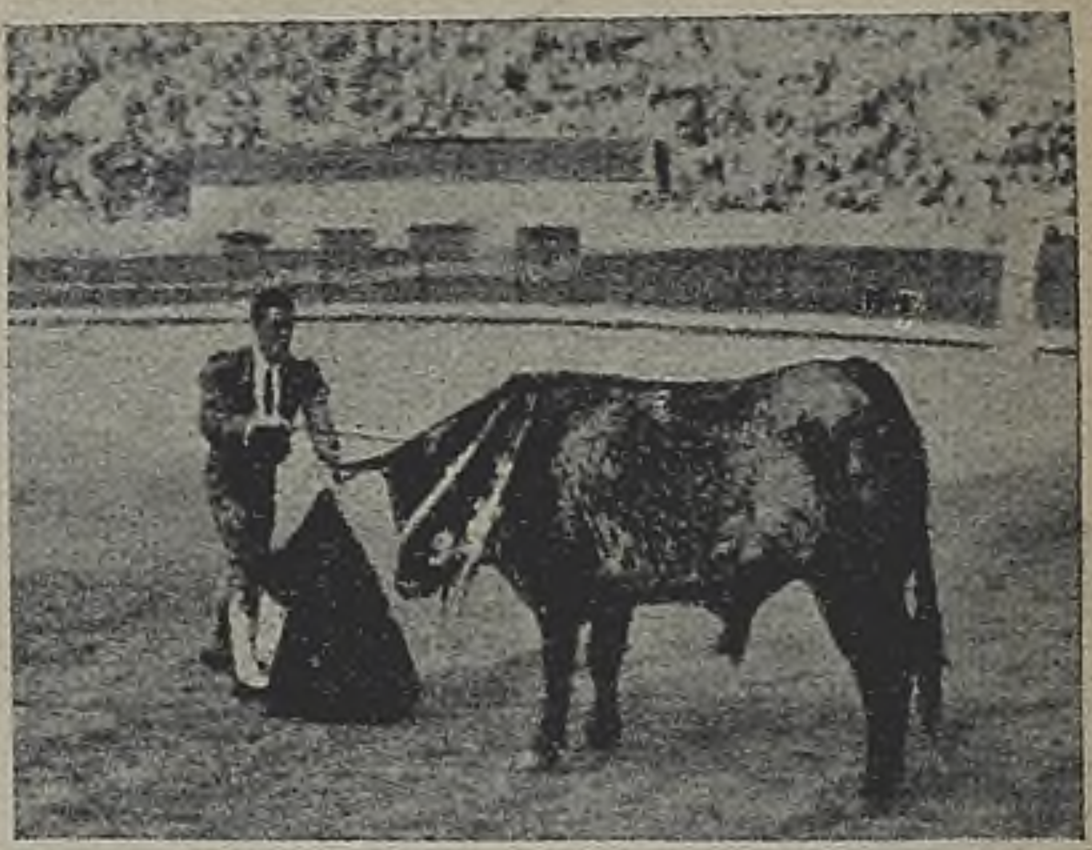
CORRIDA DE TOROS.—EL FERROCARRIL DE JEREZ Á ARCOS



Madrid. La corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa. «Machaquito», «Algabeño», «Regaterín» y Fuentes en el patio de la plaza, antes de hacer el paseo con sus cuadrillas



«Machaquito» brindando



«Machaquito» intentando el descabello en su primer toro



Banquete celebrado en el Casino Mercantil de Arcos para acordar los medios de construir el ferrocarril económico de Jerez á Arcos

EL MUNDO AL DIA

EL HOMBRE MÁS PEREZOSO DEL MUNDO

Puede darse ese título á un tal Thompson, vecino de Clare (Inglaterra), quien vive sin abandonar el lecho, después de haber permanecido en él, sólo por gusto, desde el año 1877. Se trata, pues, de un verdadero *record* de la cama, acerca del cual dan los periódicos ingleses curiosos pormenores.

Thompson se quedó en el lecho cierto día, cuando contaba once años de edad. El hombre sintió frío y pocas ganas de ir á la escuela, decidiendo quedarse una temporadita entre mantas. Como la madre del perezoso disponía de algunos bienes de fortuna, no tuvo inconveniente en acceder al raro capricho. Pero pasaron semanas, meses y años. Thompson continuó impertérrito en su cama, cuidado por la complaciente mamá, y allá hubiese permanecido toda la vida de no enfermar gravemente la señora Thompson y tener que ser conducida á un sanatorio.

Abandonado el perezoso á sus propios medios, no tuvo más remedio que echarse de la cama. Su primer acto fué ponerse en busca del traje que se quitara veintinueve años antes, y que Thompson suponía que habría de estarle bien debido á no haber aumentado de talla sino unos cuantos centímetros. Lo malo fué que el singular individuo se encontró tan débil de fuerzas, que después de haber dado con las ropas, no tenía ánimos ni para meterse el pantalón. Requirió á voces el auxilio de dos vecinos, los cuales pasaron las penas del purgatorio para vestir al medio anquilosado personaje. Por fin, lograron su objeto, y con la ayuda de un carretoncillo lo condujeron á un establecimiento benéfico, donde ha permanecido el buen Thompson hasta que su madre, curada de la dolencia que la aquejaba, se ha reintegrado á su domicilio.

Lo más gracioso del caso es que apenas pisó los lares domésticos el terrible gandul, se desnudó y volvió á meterse en la cama, de la que ya no piensa salir sino para el cementerio, á menos que ocurran circunstancias ajenas á su voluntad.

El caso ha sido estudiado en diversas épocas por los médicos de Belfast y aun por algunos especialistas de Londres. Unos y otros, procuraron hacer salir á Thompson de su pereza crónica, ya por medio de cataplasmas irritantes, ya aplicándole corrientes eléctricas. Pero, todo resultó inútil. Ni las sacudidas magnéticas, ni los emplastos estimulantes, lograron obligar al perezoso á tirarse de la cama. Thompson, á pesar de los veintinueve años de inmovilidad en su lecho, y aparte de una semiatrofia de las articulaciones, disfruta de perfecta salud. Lo que viene á dar un soberbio mentís á los que aseguran que la cama no es saludable.

LOS TRES DUEÑOS DE LOS DESTINOS DE RUSIA

Que el zar de todas las Rusias es el soberano mejor guardado del mundo, acaso para muchos no sea una novedad. Todo el mundo ha oído hablar del famoso muro de tres metros de altura que rodea el palacio de Peterhof, y en torno del cual, de dos en dos metros, hacen centinela soldados de los diferentes regimientos de la guardia, frecuentemente relevados. Lo que ya no es tan conocido es que de noche, cuando Nicolás II se retira á descansar, nadie, ni aun su propia familia, puede acercarse á su habitación sin permiso del ayuda de cámara de semana.

Excusado es decir que este último ha de ser hombre de toda confianza y de una fidelidad á toda prueba. Entre las obligaciones que le incumben, está la de leer toda la correspondencia particular del emperador, hasta los más confidenciales despachos. Desde las diez de la noche hasta que amanece, es el hombre más poderoso de Rusia y el verdadero dueño de los destinos del Imperio. Como que con sólo quemar una carta importante ó dejar de dar al emperador cuenta de tal ó cual hecho, puede cambiar por completo el curso de la historia.

Actualmente los hombres que alternan en tan importante misión son tres: Pedro Katof, Nicolás Ratzig y Nicolás Chalberof. El primero ha estado al servicio de los dos emperadores precedentes, y Ratzig y Chalberof han desempeñado el mismo cargo cerca de Alejandro III, padre del actual zar. Estos hombres podrían dar á cualquier historiador los más curiosos datos, hablarle de las luchas ignoradas, de las comedias y de los dramas que se suceden en lo más recóndito del palacio imperial. Pero no hay cuidado de que así suceda. El zar está seguro de su fidelidad, y no sólo los estima en lo que valen, sino que, según se dice hasta escucha sus consejos y sus opiniones.

UN NUEVO KLONDIKE

En Cabo Bretón (Canadá) se ha descubierto una región tan rica en mineral de oro, como el Klondike, tanto que ya la gente acude en tropel á explotar los yacimientos y están pedidas más de mil pertenencias.

En algunos puntos de la región conocida por el nombre de Wagamatiosk, se ha encontrado mineral que rinde algunos miles de pesos oro por tonelada, pero en general es de clase baja. Los ensayos dan unos once pesos por tonelada como mínimum. También es rico en plata, de la cual se sacan 33 pesos por término medio por cada mil kilogramos de mineral en bruto.

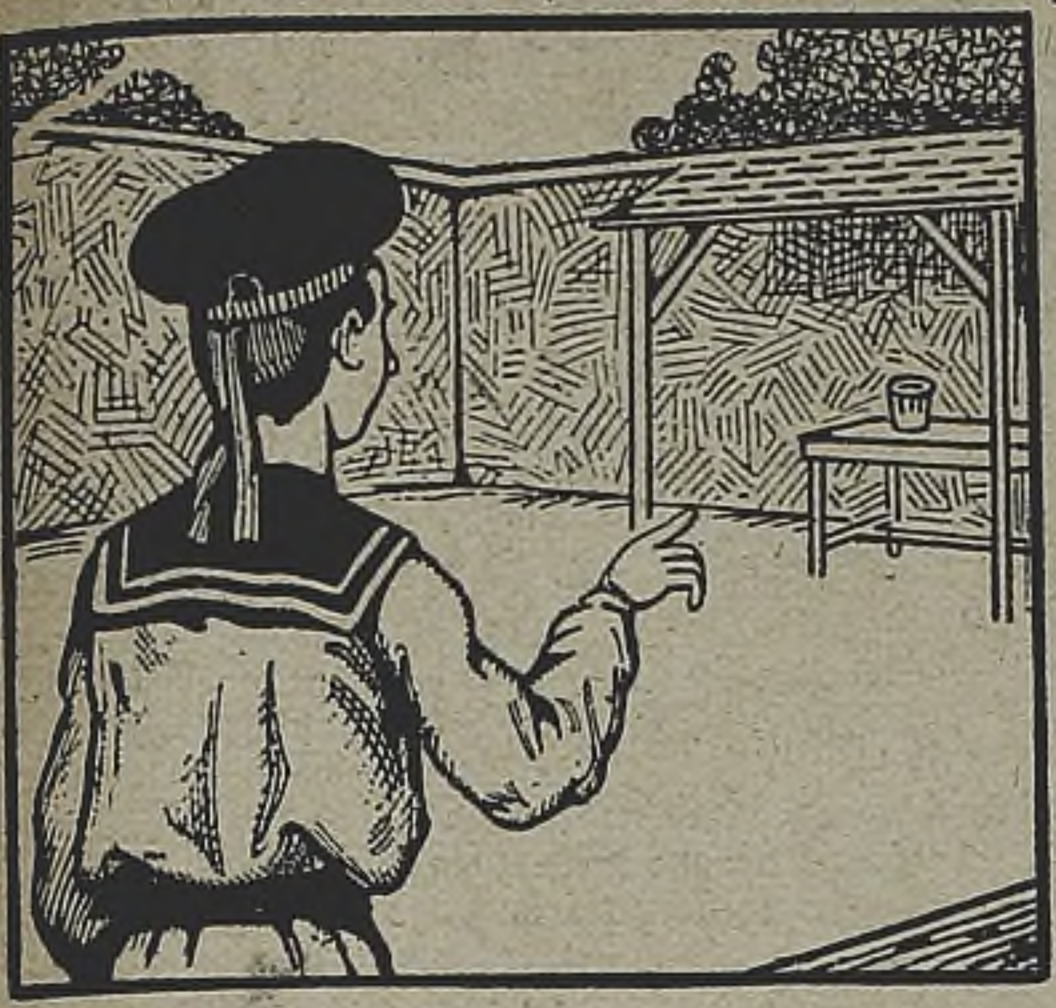
ESCRIBIR CON LAS UÑAS

A un individuo que vive en Manhattan (Estados Unidos) se le ha ocurrido un medio muy original para no gastar un centavo en plumas ni en mangos para escribir y llevar siempre consigo el material necesario, que no es otro que la uña del dedo índice de la mano derecha.

El citado sujeto se ha dejado crecer la uña durante doce meses, hasta que ha alcanzado cerca de tres centímetros de largo, y una vez cortada como si se tratase de una pluma de ave, el hombre moja el dedo en tinta y escribe con bastante rapidez.

El escribir en estas condiciones no es tan fácil como á primera vista parece, porque la falta del contrapeso que ofrece el mango y la posición diferente á que obliga á tener la mano el dedo-pluma, requieren cierta maña y no poca práctica hasta que los caracteres salgan bien trazados.

El goloso castigado



Pedrín vió en el fondo de la quinta, encima de una mesa, un tarro de confitura que había dejado allí el día anterior su mamá. Tenía ganas de ir á comérselo, pero como había llovido, iban á quedar en el barro sus huellas.



Se le ocurrió esta idea genial. Armado de una cuchara, montó en su perro León y encaminóse á la conquista del dulce. La mamá, al ver las huellas, pensaría que el criminal era el perro.



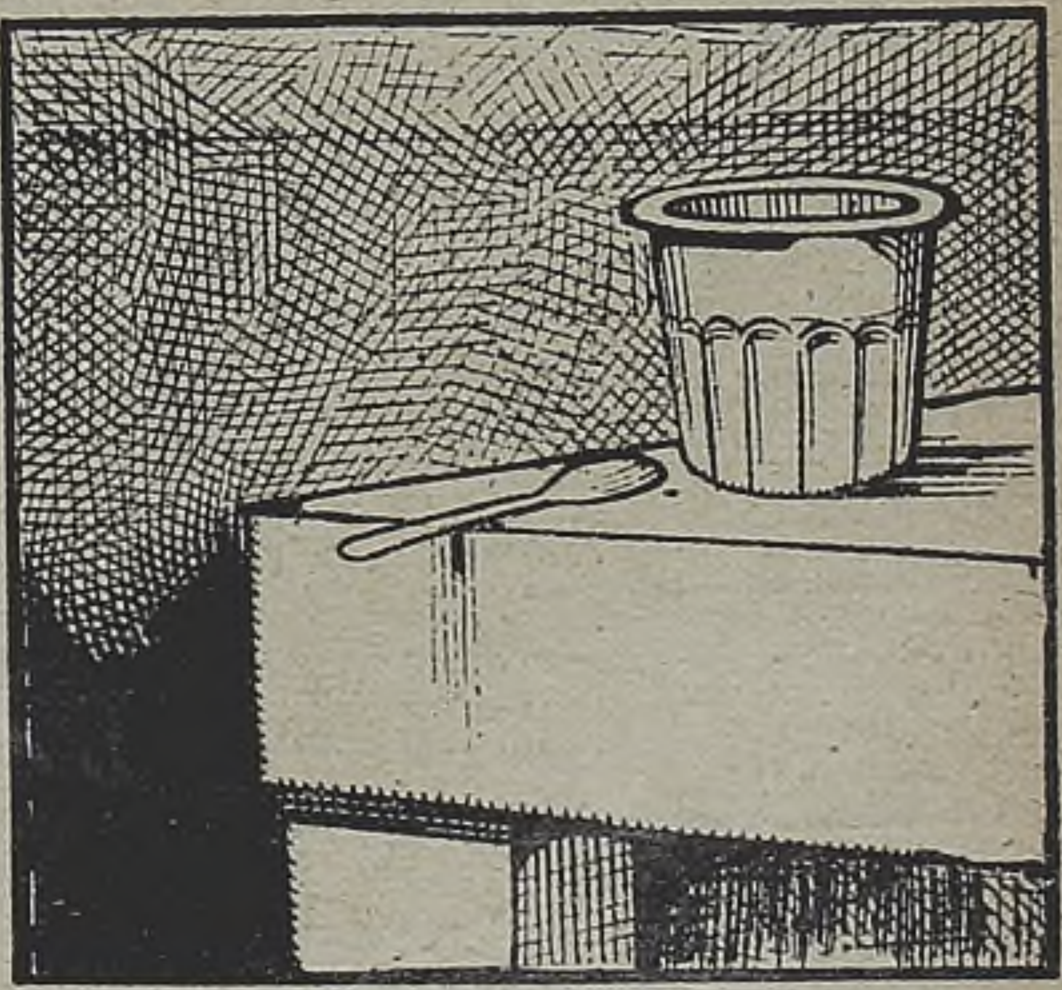
No hay que decir que la confitura cayó prontamente en la boca de Pedrín, el cual se volvió como había ido, caballero en su can.



Poco después la mamá vió el tarro de confitura vacío, observó también las huellas de las patas del perro...



...y ¡cosa extraña! fué sin vacilar adonde estaba Pedrín y le aplicó una tunda de esas que hacen época en la historia de una niñez. Pedrín no se explicaba cómo lo había descubierto.



Sin embargo, la cosa tenía su explicación. La mamá había notado la cuchara dejada por el goloso junto al tarro vacío y lo había comprendido todo.

CASA EDISON

Fonógrafos
Grafófonos
Gramófonos



REDUCCION
DE
PRECIOS

EXCLUSIVAMENTE

Artículos de 1.ª clase

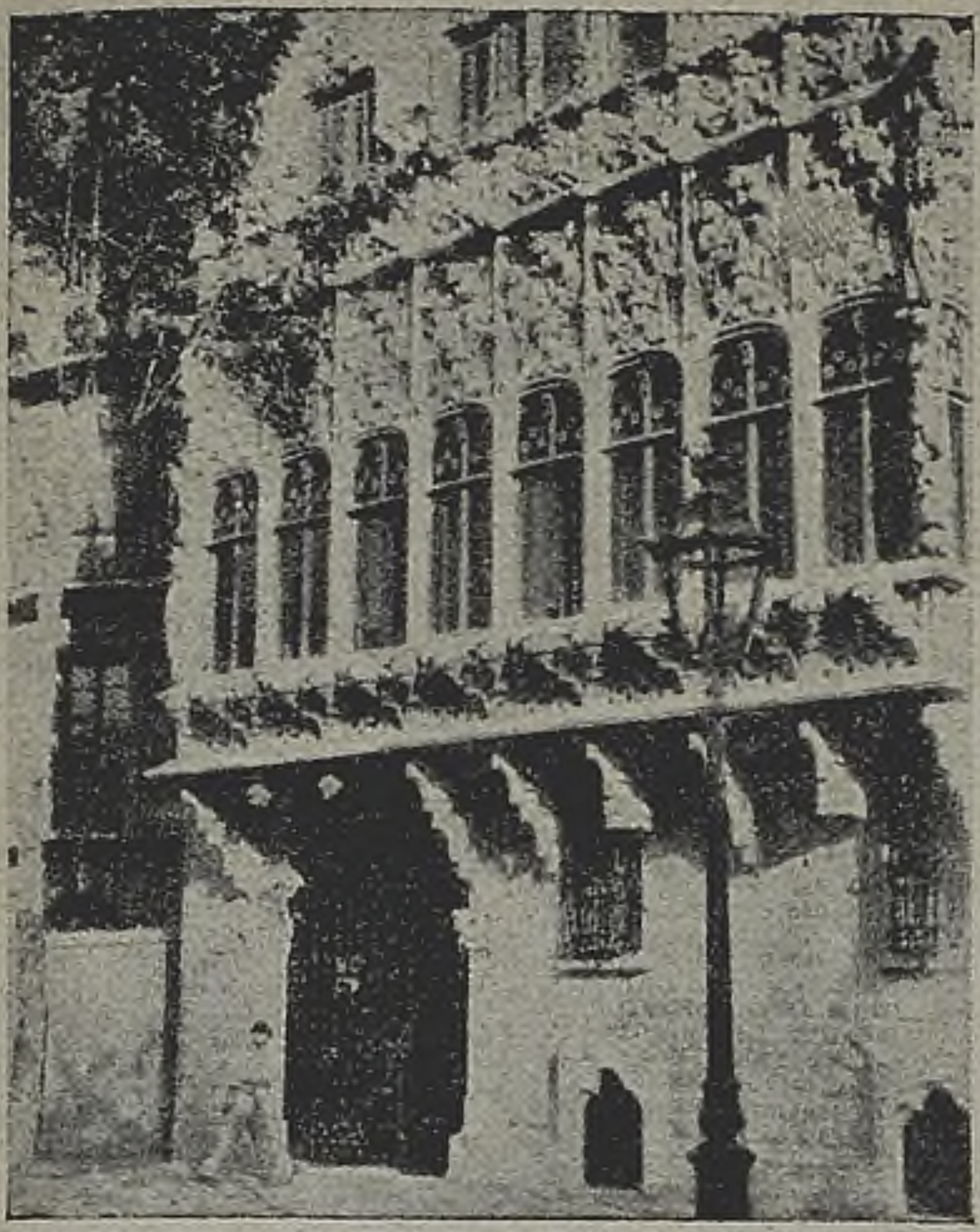
**y
más barato
que en
otras casas**



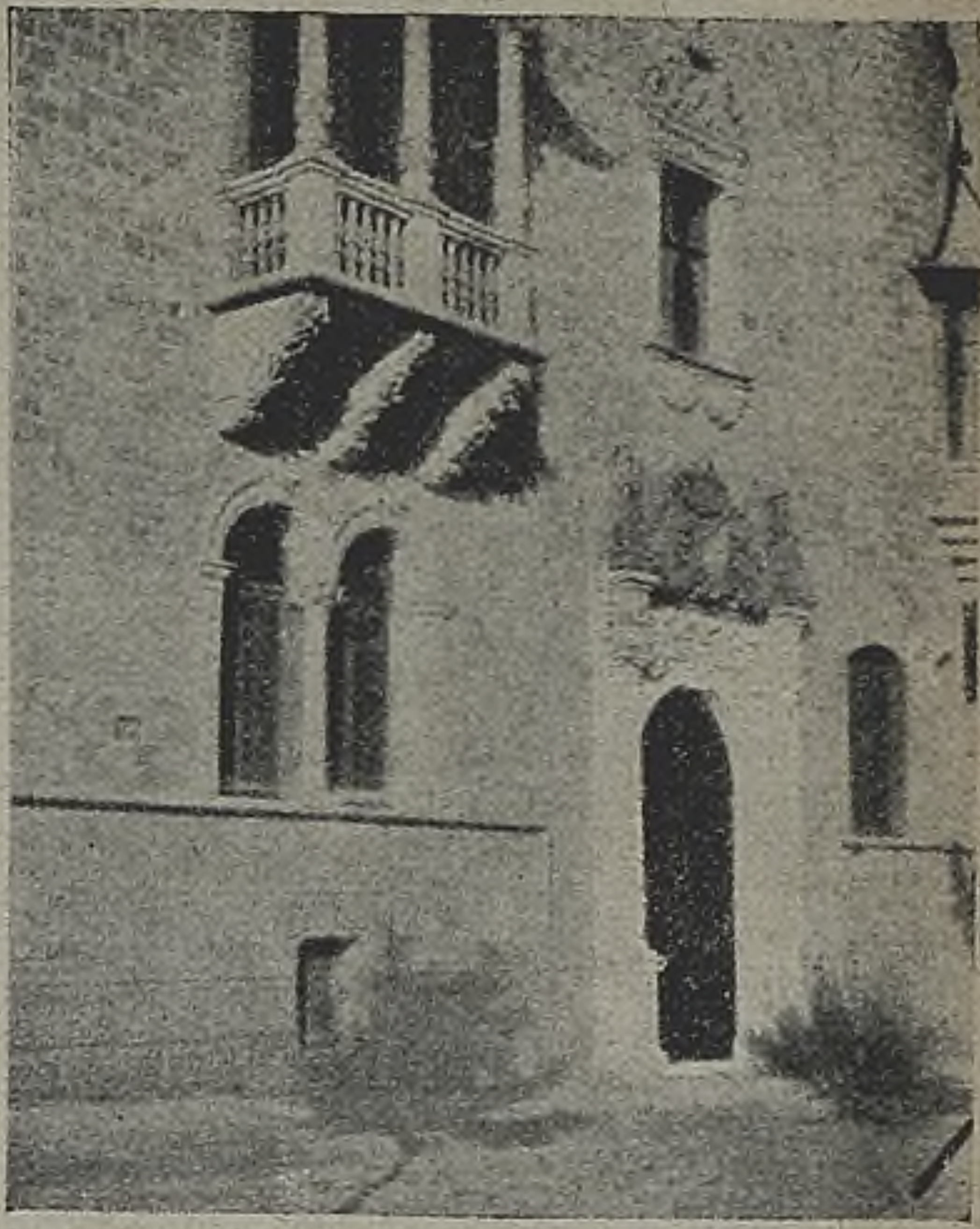
PEDIR Catálogos Ilustrados GRATIS

Avda. de Mayo 925 — Buenos Aires

LA ARQUITECTURA DOMÉSTICA EN BARCELONA



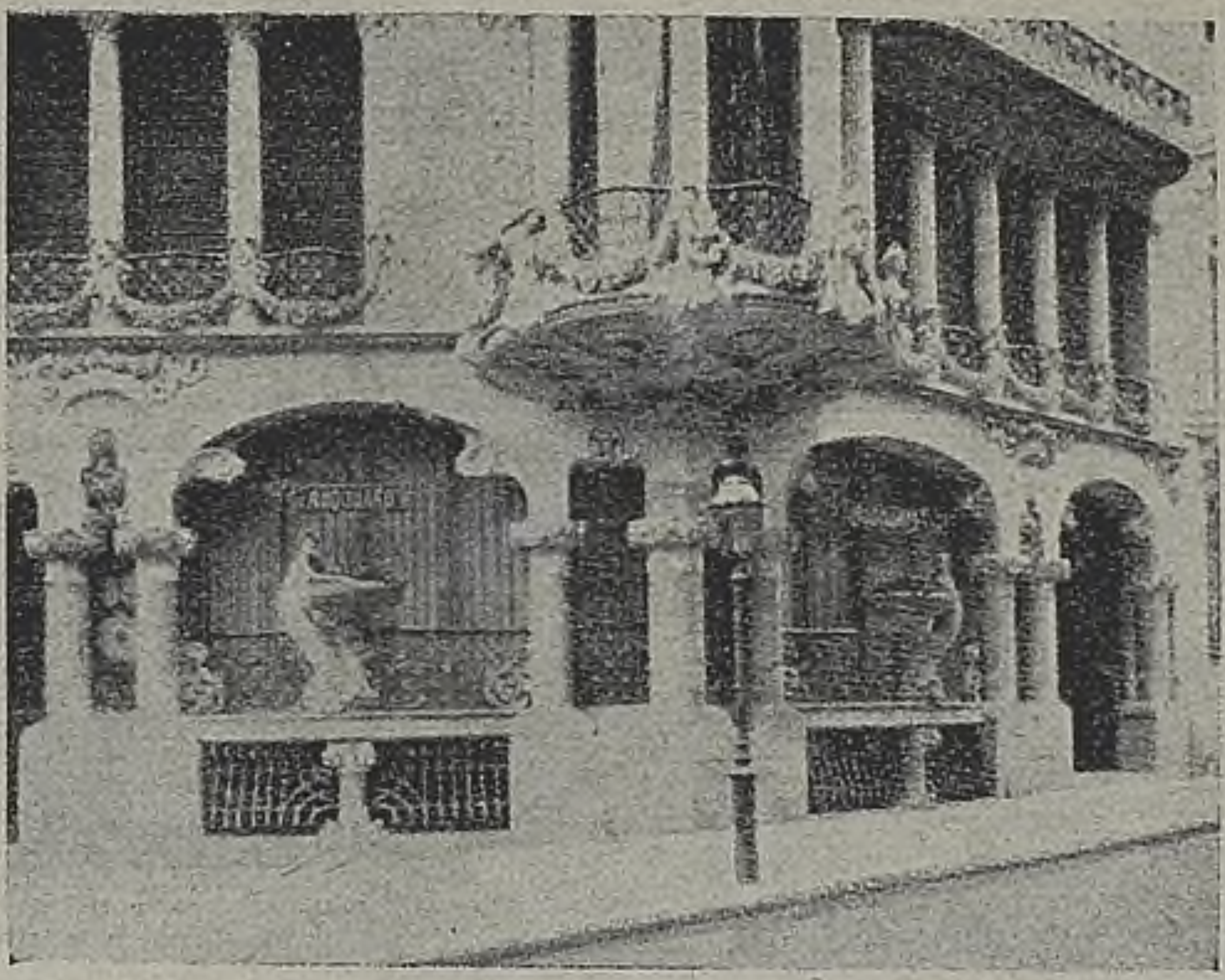
Detalle de la fachada de una casa de la Gran Vía



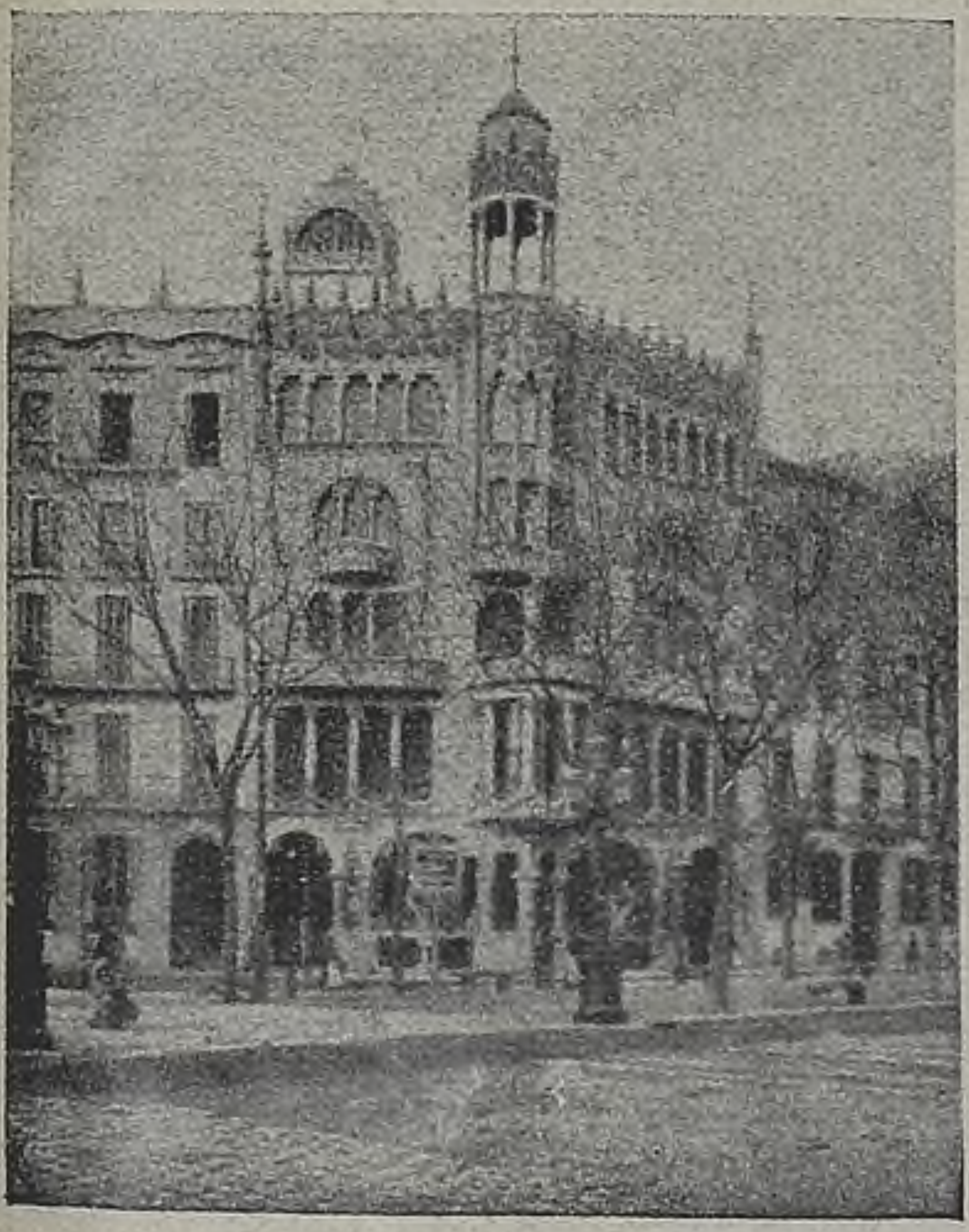
Casa de la Rambla de Cataluña

En pocas poblaciones se ha resuelto tan felizmente como en Barcelona, el problema de convertir en elementos estéticos, gala y ornato de las calles, los edificios construidos para vecinos.

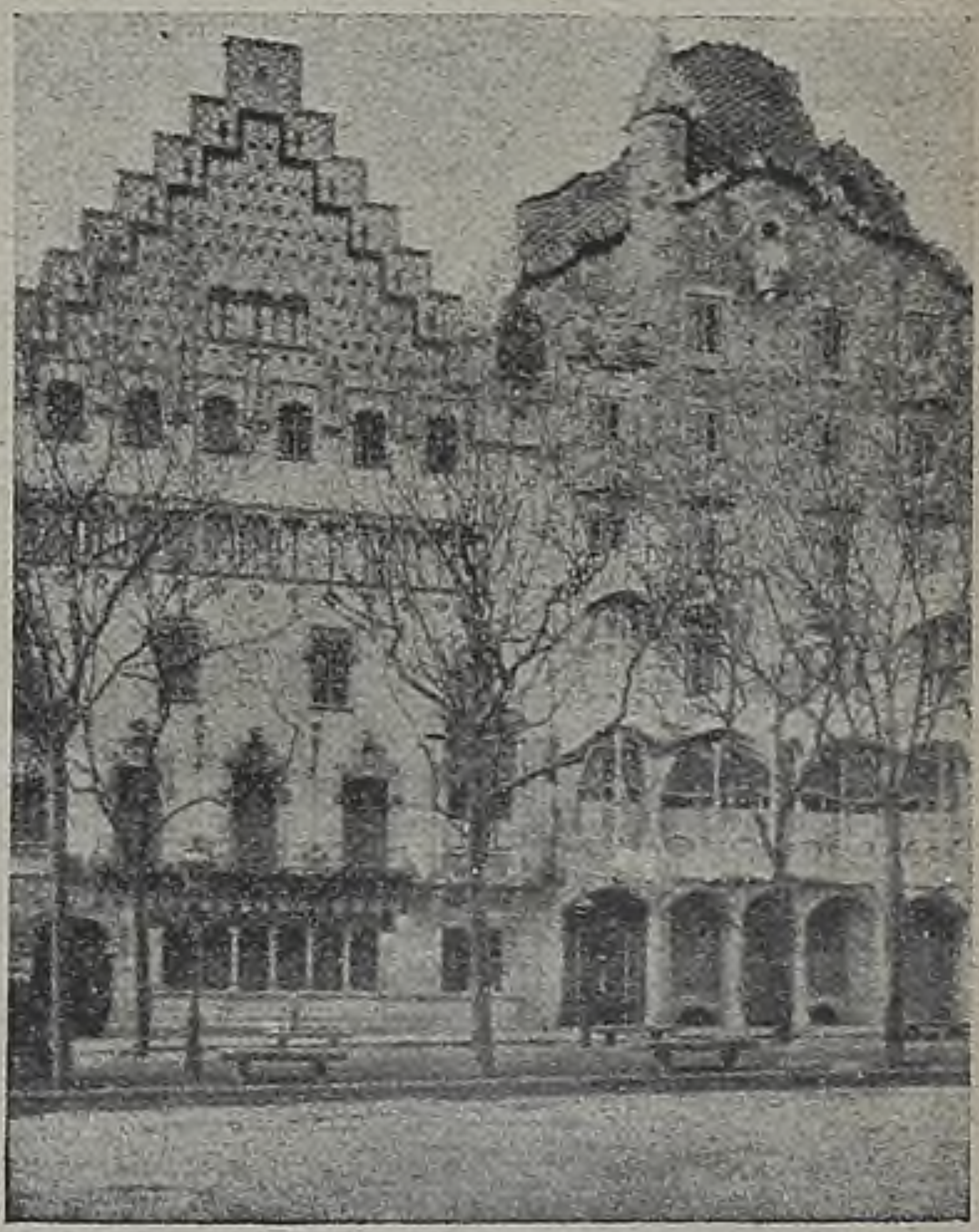
La casa de alquiler tiene allí las proporciones de un verdadero monumento, pues se han armonizado los detalles arquitectónicos con la comodidad y el lujo. Se ven amplios portales decorados con bronces, mármoles y maderas delicadamente trabajados; balconajes esbeltos de piedra con graciosas arcadas y columnas de atrevidas proporciones, grandes miradores que por su amplitud permiten colocar en ellos muebles y adornos, y torreones y balaustradas que com-



Parte baja de la fotografía Audouard

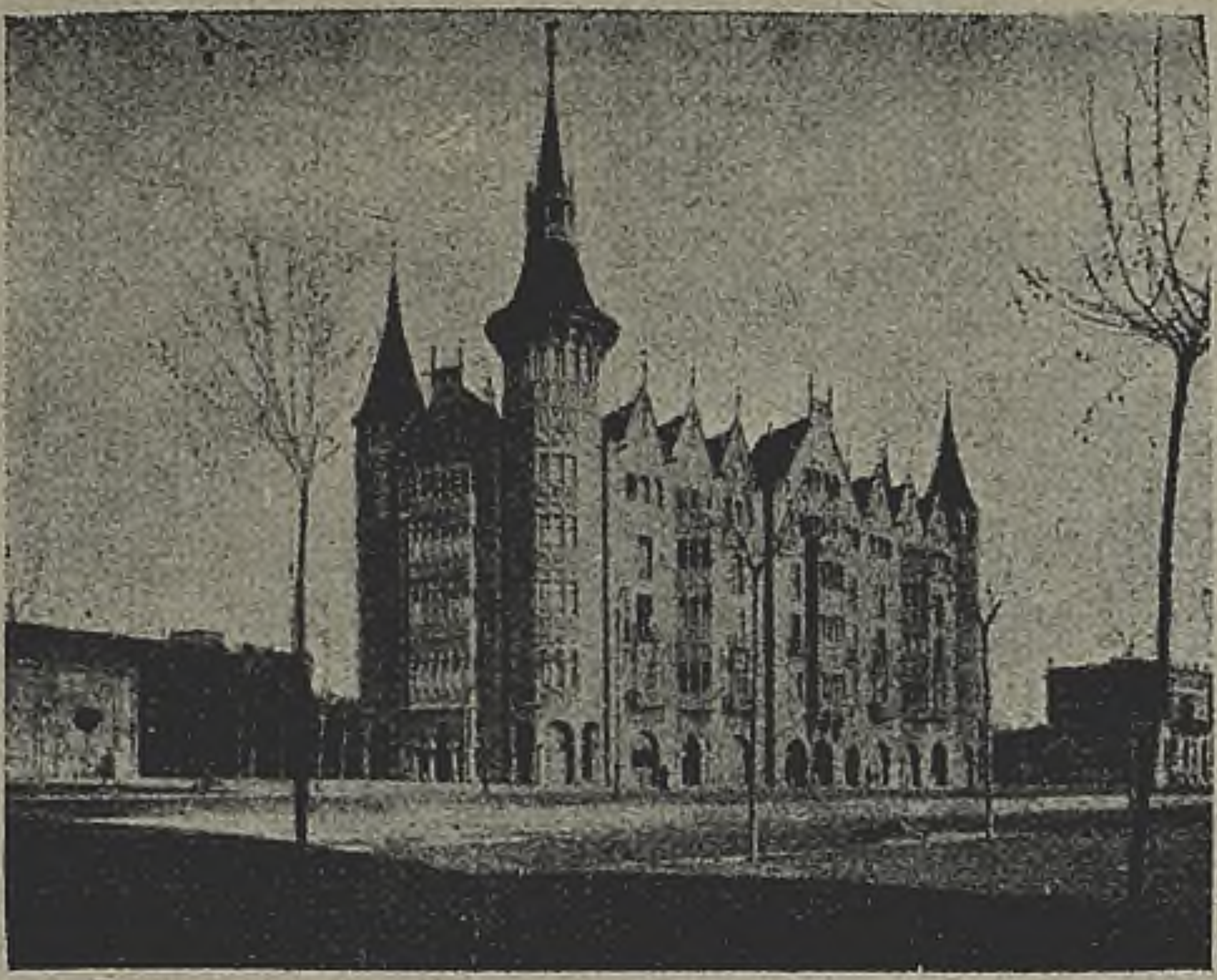


Casa de la fotografía Audouard, premiada por el Ayuntamiento



Casas del paseo de Gracia, premiadas este año con medalla de oro

pletan la gran riqueza de sus líneas.
En lo interior ninguna de estas modernas habitaciones carece de cuarto de baño; la cocina es clara, higiénica y espaciosa, el comedor tiene su galería de cristales dominando el jardín interior que hay en cada casa en una extensión de 30 á 40 metros cuadrados, rodeado de fachadas como la exterior.
Lo más admirable en estas construcciones es el sentido de la proporcionalidad que en ellas domina revelador de la intuición estética en que abundan sus arquitectos. Y aunque todavía en este punto no se haya logrado absoluta perfección, ó por lo menos la justa conciliación de lo bello, lo armónico y lo útil ni constituyen todavía esas obras la visión clara y precisa de un arte propio, lo hecho hasta ahora es muy bueno por sí, y revela competencia sumamente halagüeña en sus arquitectos y anuncio de abundantes aptitudes para llegar á una meta gloriosa. Gandi, Domenech, Montaner y Safiner no han tenido hasta hoy más que vislumbres afortunados de originalidad; pero si siguen depurando su buen gusto, estudiando con serenidad las fuentes en que se inspiran, y componiendo con factores de unos y de otros la base de una arquitectura firme, seria y personal, no cabe duda de que llegarán muy lejos y darán á la arquitectura doméstica un notable esplendor ornamental.



Casa del paseo de Gracia

Ya es honda la impresión estética de las calles del Ensanche, dotadas de altos edificios, que compiten en riqueza y majestad.
Barcelona bajo este aspecto ha logrado una alta personalidad propia que embelesa á los extraños y enorgullece legítimamente á los moradores de la gran ciudad española.
El proyecto de enlace entre el Ensanche ya urbanizado y edificado, y el otro proyecto continuación del anterior aprobado y premiado por el Ayuntamiento, ofrecerá á los arquitectos catalanes campo amplio para desarrollar su genialidad.

EL INCENDIO DE BORZANO



Borzano, pueblo de 1900 á 2000 habitantes, fracción del municipio de Sacconago, fué casi enteramente destruído por un incendio el 12 de marzo último. Dicho pueblo tiene sólo un establecimiento importante, el de la firma Boffa, actualmente de propiedad de Crespi (tejidos mecánicos). Las calles son estrechas y desembocan en una plaza central.

El fuego comenzó inadvertidamente á la 1 p. m. en un montón de pasto



del camino de San Antonio y, avivado por el viento, se propagó inmediatamente á las casas próximas. Al toque de alarma de la campana de la iglesia, acudió toda la gente hacia el punto incendiado. En el establecimiento Boffa, los obreros y obreras suspendieron el trabajo al punto. Muchos paisanos trataron de extinguir, ó por lo menos de circunscribir el fuego, pero el viento hizo sus esfuerzos inútiles. Cuando llegaron los bomberos de Busto Arsizio, situado á unos cuatro kilómetros, el incendio había tomado proporciones vastísimas.

Más tarde acudieron los bomberos de Gallarate, los de otros puntos cercanos como Arconate, Legnano, Dairago, Castellanza, etc. y por último, los de Milán.

Entonces los trabajos de aislamiento pudieron realizarse con cierta eficacia, pero la falta de agua y la violencia del viento dieron mucho que hacer.

El incendio alcanzó una extensión de treinta mil metros cuadrados y



cerca de seiscientas personas quedaron sin hogar.



Por fortuna, no hubo que lamentar pérdidas de vida. Además, la mayor parte de las propiedades estaban aseguradas y los perjuicios se calcularon en medio millón de liras.

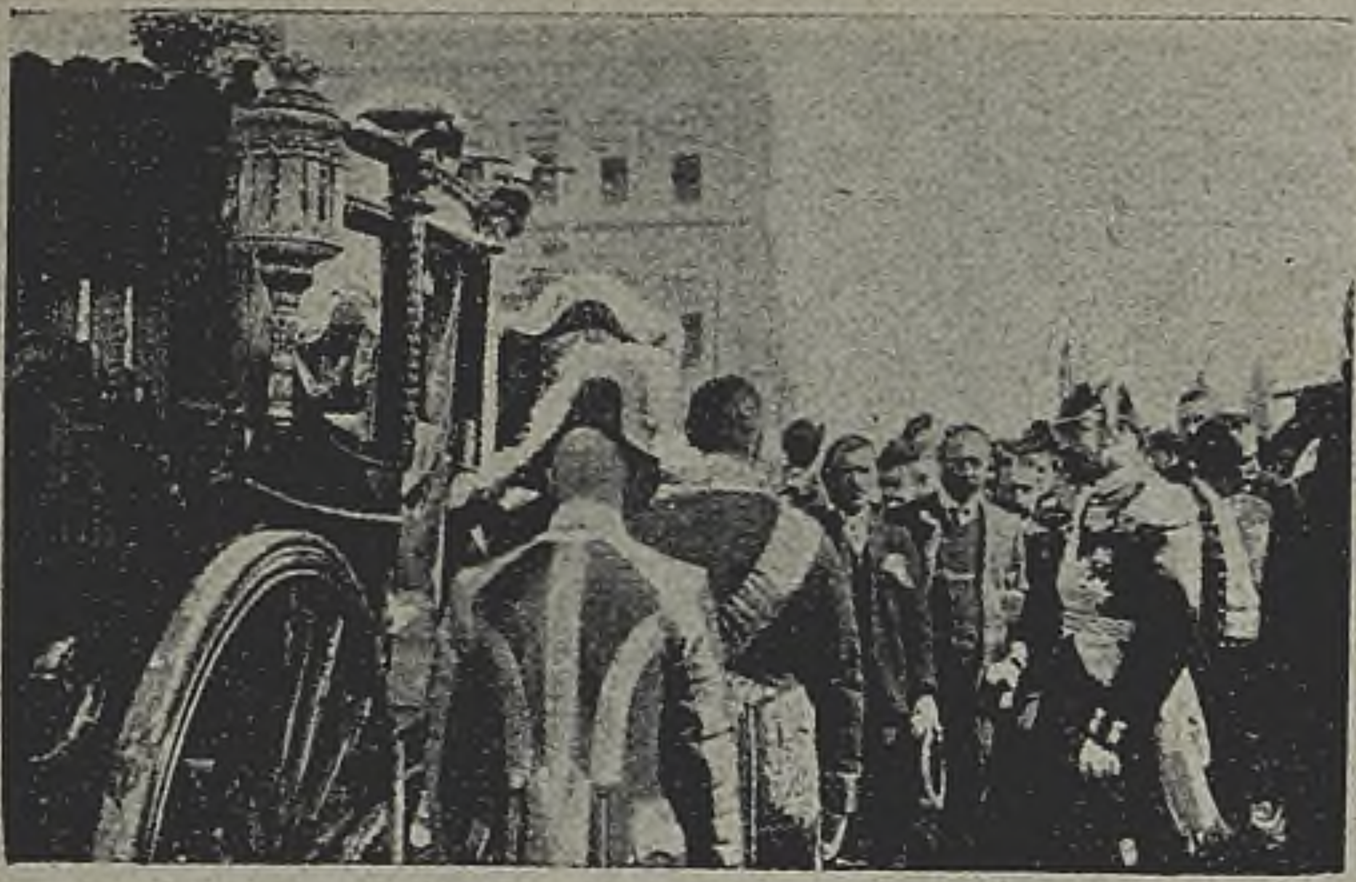
Sólo á la media noche, pudo dominarse por completo el fuego y durante las horas anteriores viéronse muchos vehículos en los que llegaban los curiosos de las cercanías para ver los últimos resplandores de las llamas.

LA VISITA DEL REY FEDERICO AUGUSTO DE SAJONIA

El rey Federico Augusto de Sajonia, cuya finada madre era infanta de Portugal, hizo una visita al rey Carlos en Lisboa. La recepción oficial que se preparó es comparable á las hechas á otros soberanos, pero las demostraciones de simpatía del pueblo fueron mayores que en otros casos de regias visitas.

La ciudad se engalanó y por las calles circuló una inmensa multitud para saludar al huésped y pariente del monarca.

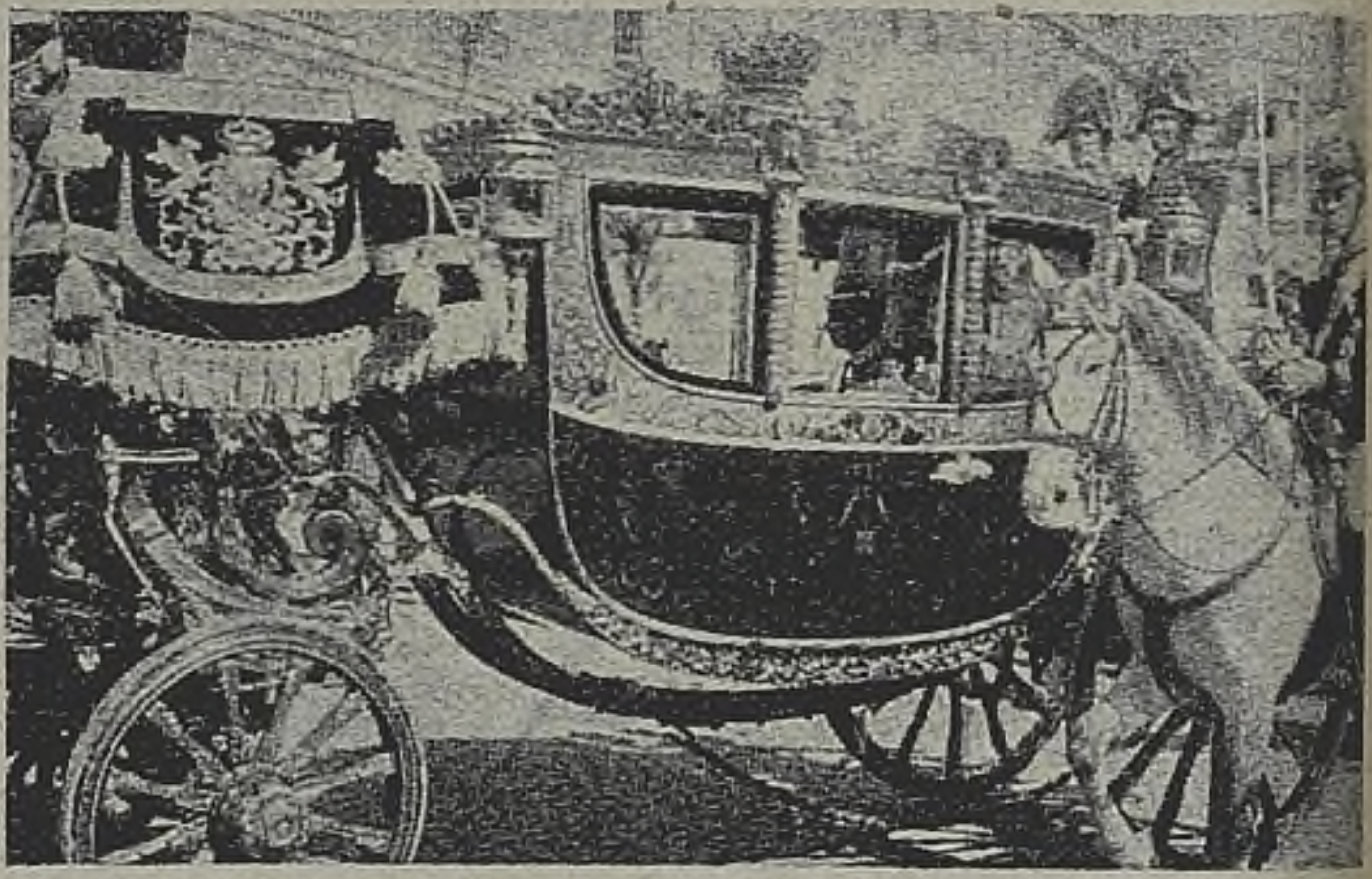
Dieron sobre todo mucha animación á los festejos, los estudiantes que tuvieron, con motivo de la presencia del rey de Sajonia, 2 días de vacaciones.



El rey de Sajonia y el rey Carlos al subir á la carroza, á la llegada del primero



Federico Augusto III



Los soberanos dirigiéndose al palacio

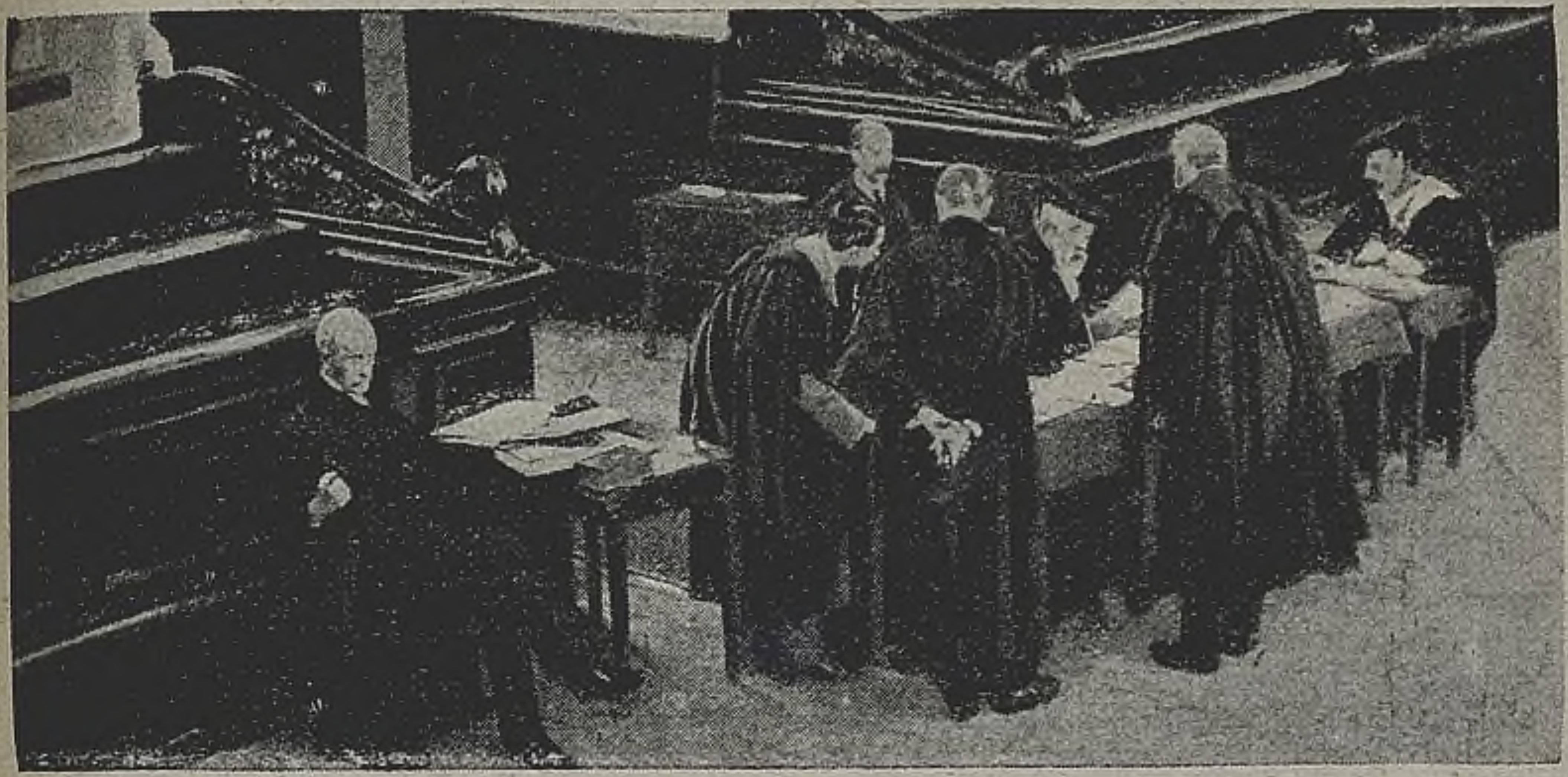
NUEVO CANCILLER DE LA UNIVERSIDAD DE OXFORD.—EL CRUCERO «INDOMITABLE»



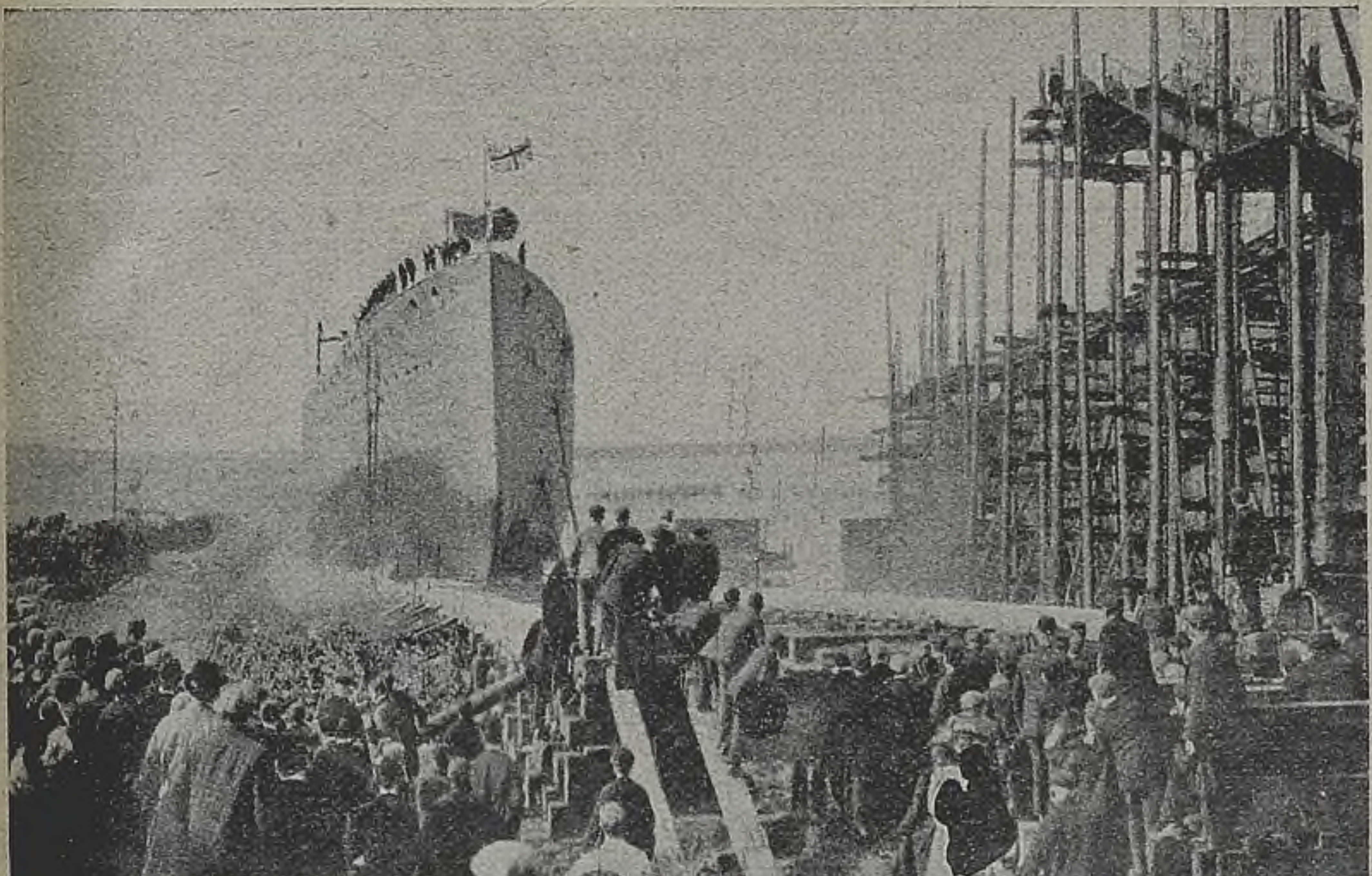
Lord Curzon de Kedleston, elegido canciller de la Universidad de Oxford por 1.101 votos contra 440 dados á Lord Rosebery



La elección del canciller



Votando en la elección de canciller de la Universidad de Oxford. La escena en el Sheldonian Theatre



El crucero británico de nuevo modelo «Indomitable» durante su lanzamiento. (Desplaza 17.250 toneladas)

(*Sigue en la pág. 27*).

LOS EFECTOS DE UN TEMPORAL

El fuerte temporal desencadenado hace poco más de un mes, causó la encalladura de dos vapores en la costa del sudoeste y otros perjuicios de consideración. La niebla contribuyó á que fueran más los accidentes.

El paquete «Suevic» de la White Star, barco de 12 500 toneladas, chocó en las rocas Brandise frente al faro de Lizard, poco después de las 10 de la noche. Llevaba á bordo 300 pasajeros y una tripulación de 100 hombres. De los pasajeros, 160 eran



La encalladura del paquete de la White Star «Suevic» en las rocas cerca del cabo Lizard

acercaban estos al vapor.

Del paquete se lanzaron dos embarcaciones y desde la playa avanzó otra.

Los pasajeros perdieron mucha parte de su equipaje y el vapor quedó en una situación muy peligrosa.

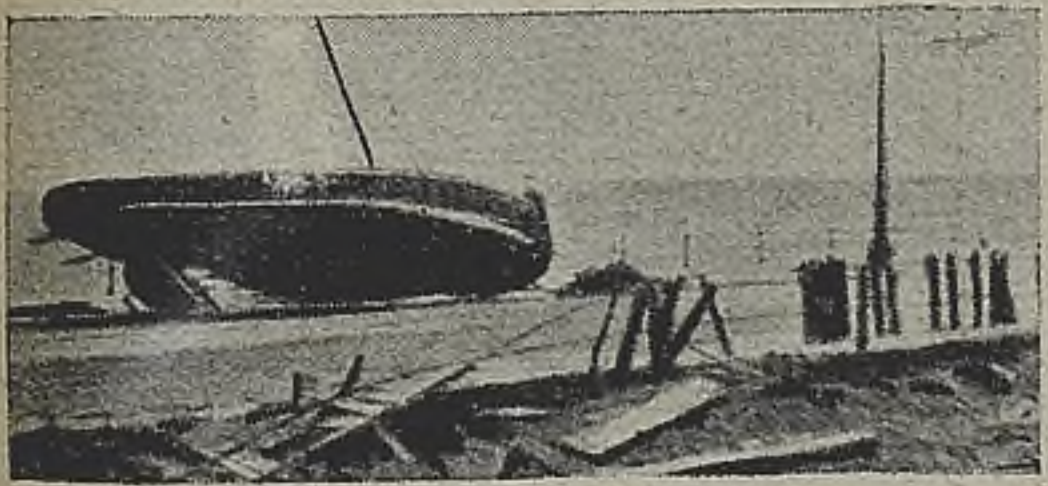
Otro vapor encallado fué el «Jebba», de la Elder Dempster, accidente que ocurrió á unas 15 millas al este de Plymouth, antes del amanecer. A las 8 de la mañana, después de muchos episodios dramáticos, se encontraban en salvo sus 190 pasajeros y la tripu-



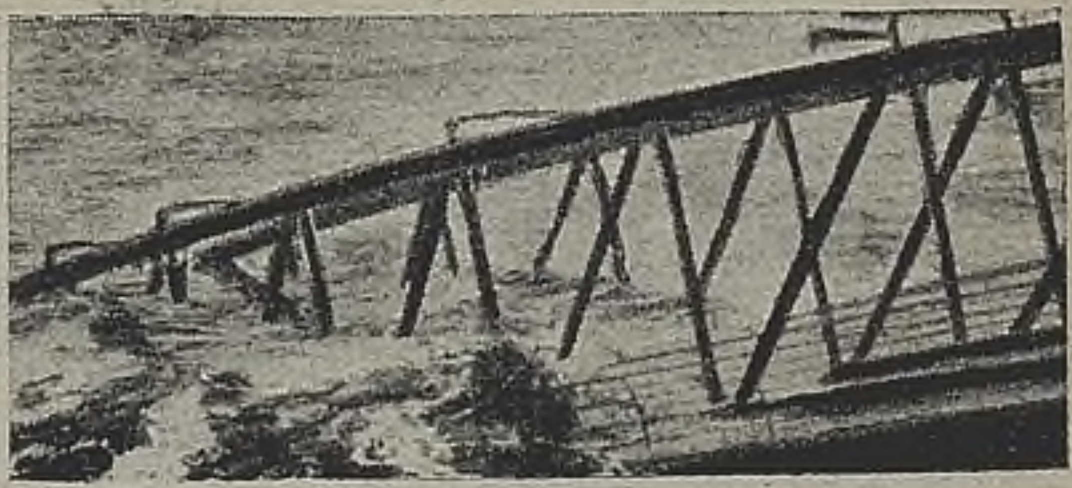
El «Suevic» en las rocas



Desembarcando pasajeros en Cadgwith

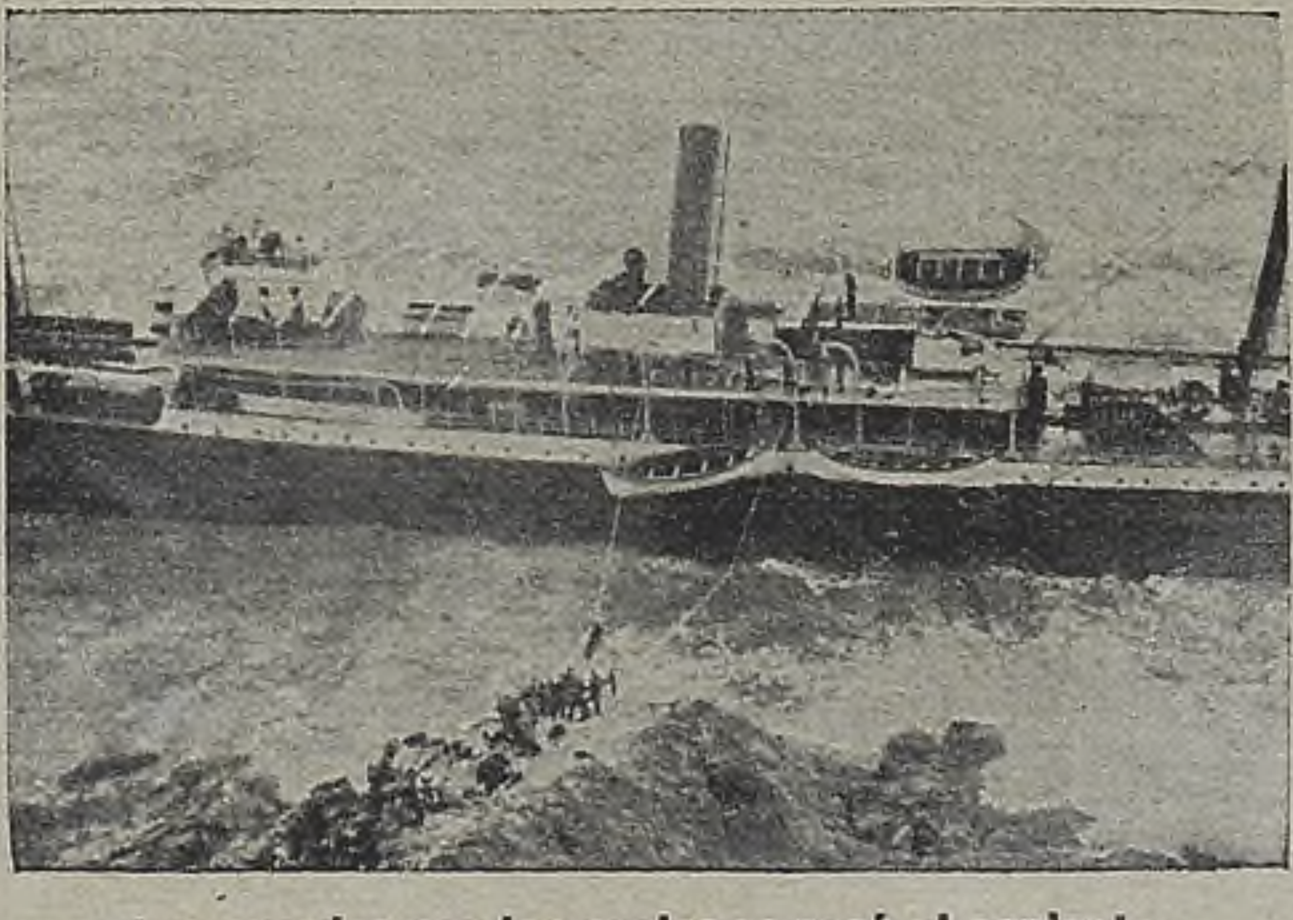


El efecto de la galerna en Morecambe



El destrozo del muelle en New Brighton

niños, algunos pequeñitos, por lo que el trabajo del salvamento presentó mayor dificultad. Los niños fueron bajados por la escala, como las mujeres, en brazos de los marineros, quienes los pasaban á sus compañeros de los barcos de salvamento, cuando las olas



Las cuerdas por las cuales se sacó el equipaje

lación. El capitán Mills fué el último hombre que salió del buque, el cual se consideró desde luego como perdido.

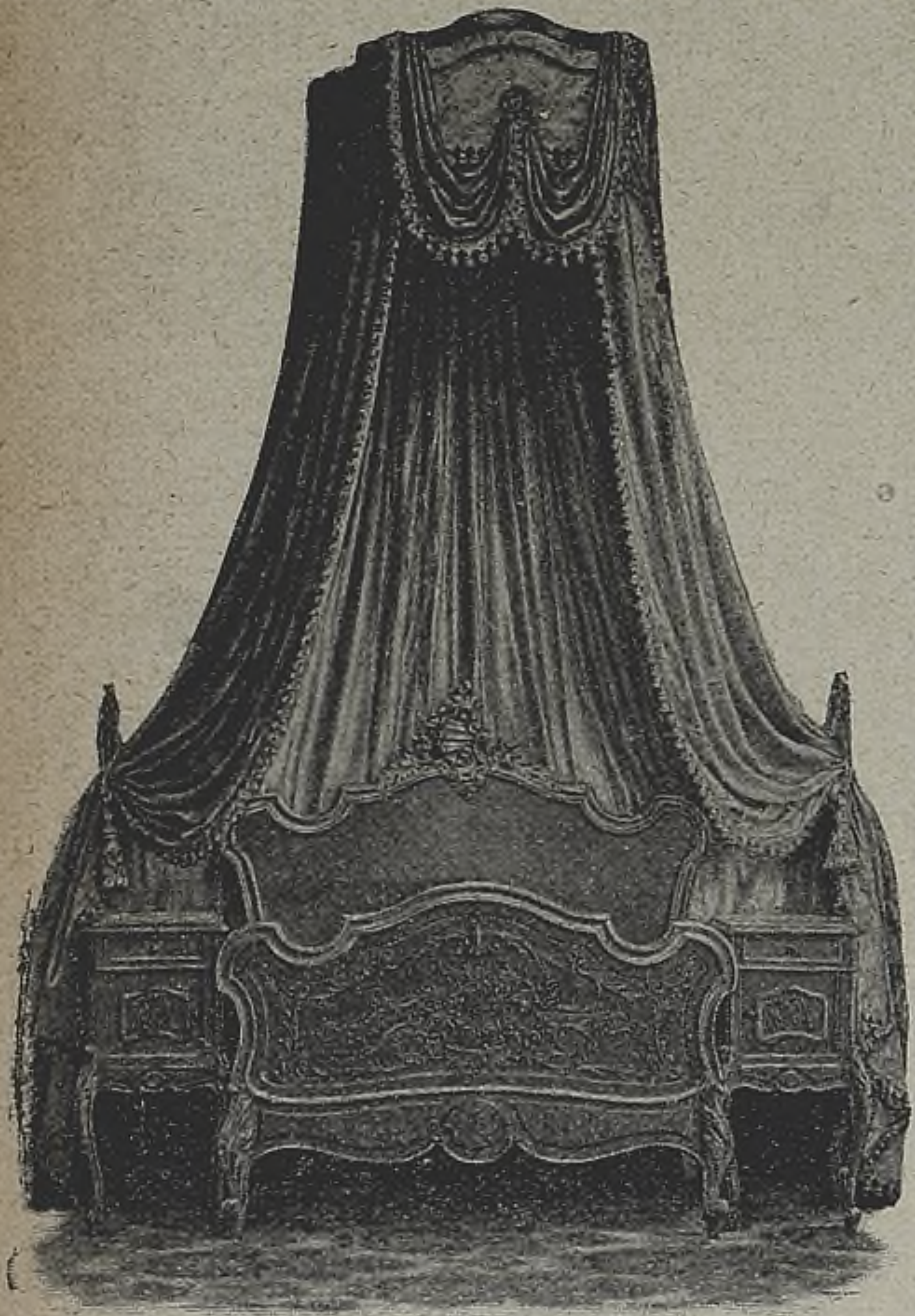
Añadiendo á estas desgracias los destrozos causados en muelles y obras avanzadas de distintos puertos, se llega á una suma respetable de perjuicios.

(Sigue en la pág. 29).

MIR & CHAUBELL

Casa fundada en 1893

MUEBLES - TAPICERÍA - PIANOS



La casa mejor surtida y que vende mayor cantidad de muebles en la República.

INTRODUCTORES DE LOS PIANOS

"Mir & Chaubell"



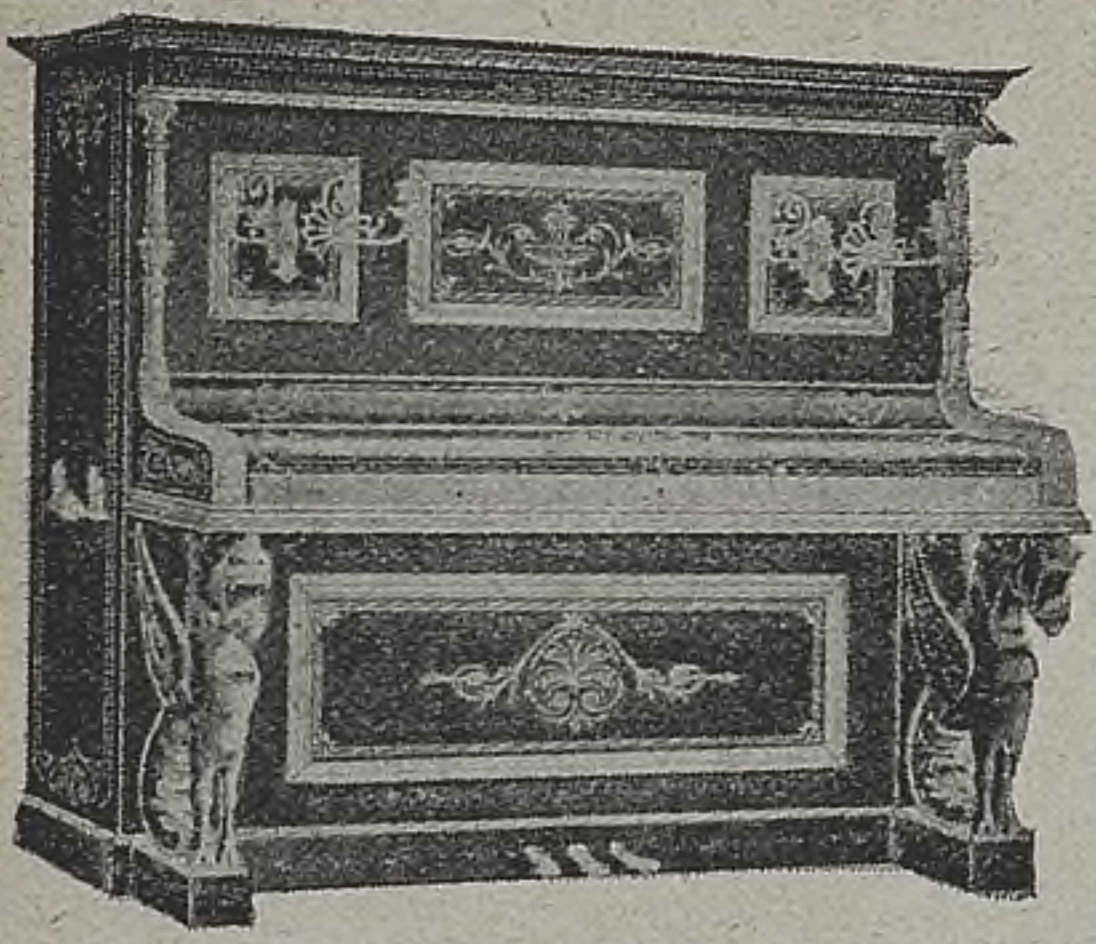
Visiten otras casas y vean luego nuestros articulos y precios.

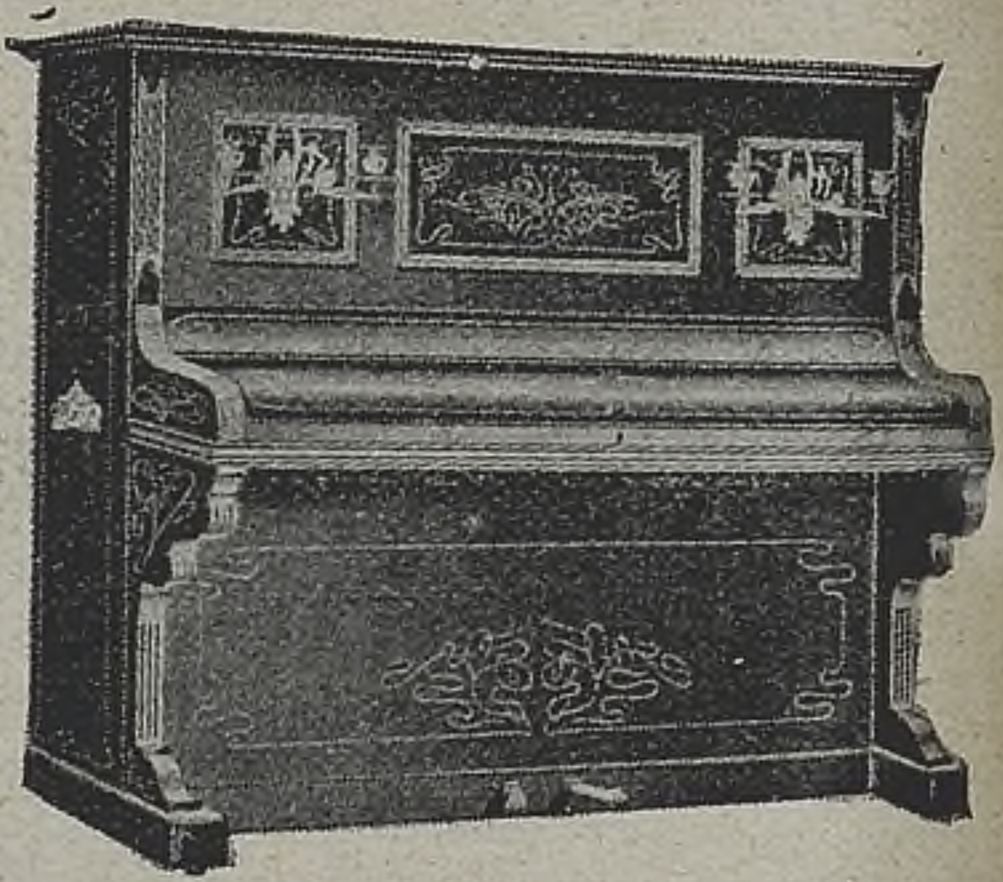
El inmenso surtido de muebles de todas clases que tenemos en existencia nos permite servir en el acto cualquier pedido, por importante que sea.

En nuestra casa encontrarán, desde el mueble más rico y aristocrático al más modesto y de más ínfimo precio.

Embalaje y acarreo GRATIS

PIANOS "MIR & CHAUBELL"





Los pianos "MIR & CHAUBELL" son fabricados especialmente para nuestra casa, por una de las fábricas de más fama de Europa. Tenemos seis distintos formatos, todos muy elegantes y de inmejorable calidad.

SE VENDEN AL CONTADO Y Á **PLAZOS** Á PRECIOS INDISCUTIBLEMENTE MÓDICOS

NO DEJEN DE VISITAR NUESTRA CASA

Bs. Aires 1148 - CUYO - 1158 Coop. Tel. 316, Central

Pidan nuestro Catálogo General Ilustrado

MATCHES DE HOCKEY Y DE FOOTBALL



Los de Londres interceptando un pase



Londres recibiendo un pase



Tentativa para entrar en el círculo



Carrera hacia el goal de los ganadores

En Malden, en los terrenos del Kingston Hill Club, tuvo lugar un match de hockey entre el team de Londres y el de las universidades de Oxford y Cambridge combinadas. La victoria fué para los representantes de estas últimas por un goal.

El match de rugby entre Irlanda é Inglaterra fué uno de los sucesos sportivos que despertaron más la atención. Esta partida disputada en Dublin, terminó con el triunfo de Irlanda por 17 puntos contra 9.



Una tirada en el match de rugby de Inglaterra contra Irlanda



Otros matches. Defendiendo el goal en Fratton Park



La partida con los Blackburn Rovers



Interesante momento del juego

(Sigue en la pág. 31).



—Voy al mercado y de paso le traeré el fortificante de la botica.

—Déjate de remedios, mujer, tráeme un par de botellas de « Jerez BOLIVAR ».

Luis Dufaur

626-Calle Cuyo-630 BUENOS AIRES

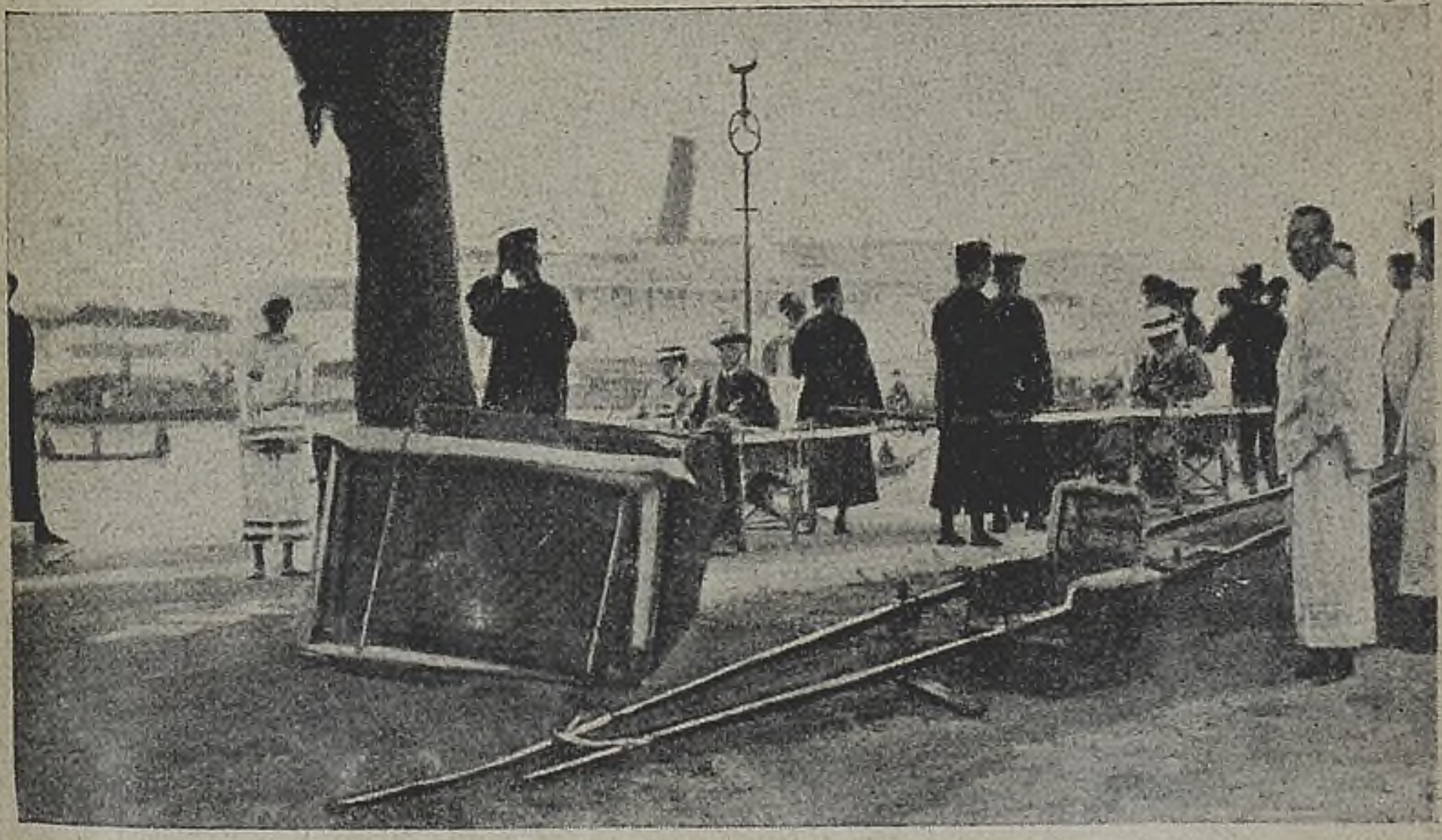
LOS DUQUES DE CONNAUGHT EN EL EXTREMO ORIENTE



Los duques de Connaught en Hong-Kong



Grupo con los duques y la princesa Patricia en British Yamen (Cantón)



Llegada de los duques de Connaught á Cantón



Mi primer león



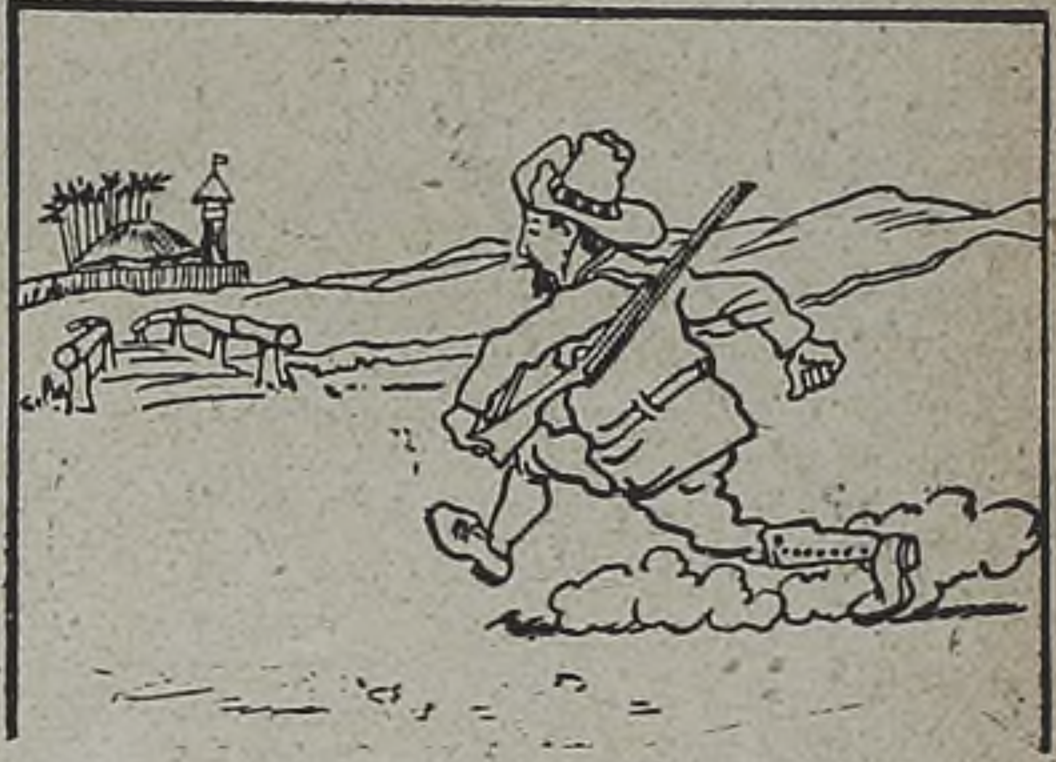
—Aquel día, operaba yo como fotógrafo por cuenta del «Desnudo Cosmopolita». De pronto ¿qué veo?... Un león.



Corro por mi carabina.



¡Apunto!... ¡Ah, diablo! Los cartuchos se me habian olvidado.



Voy á buscarlos con toda prontitud.



¡Ahora te lo diré, fiera!... ¡Oh! ¡Pero había cargado con cartuchos de perdigones!



Volar y volver con la carga debida fué cosa de un momento.



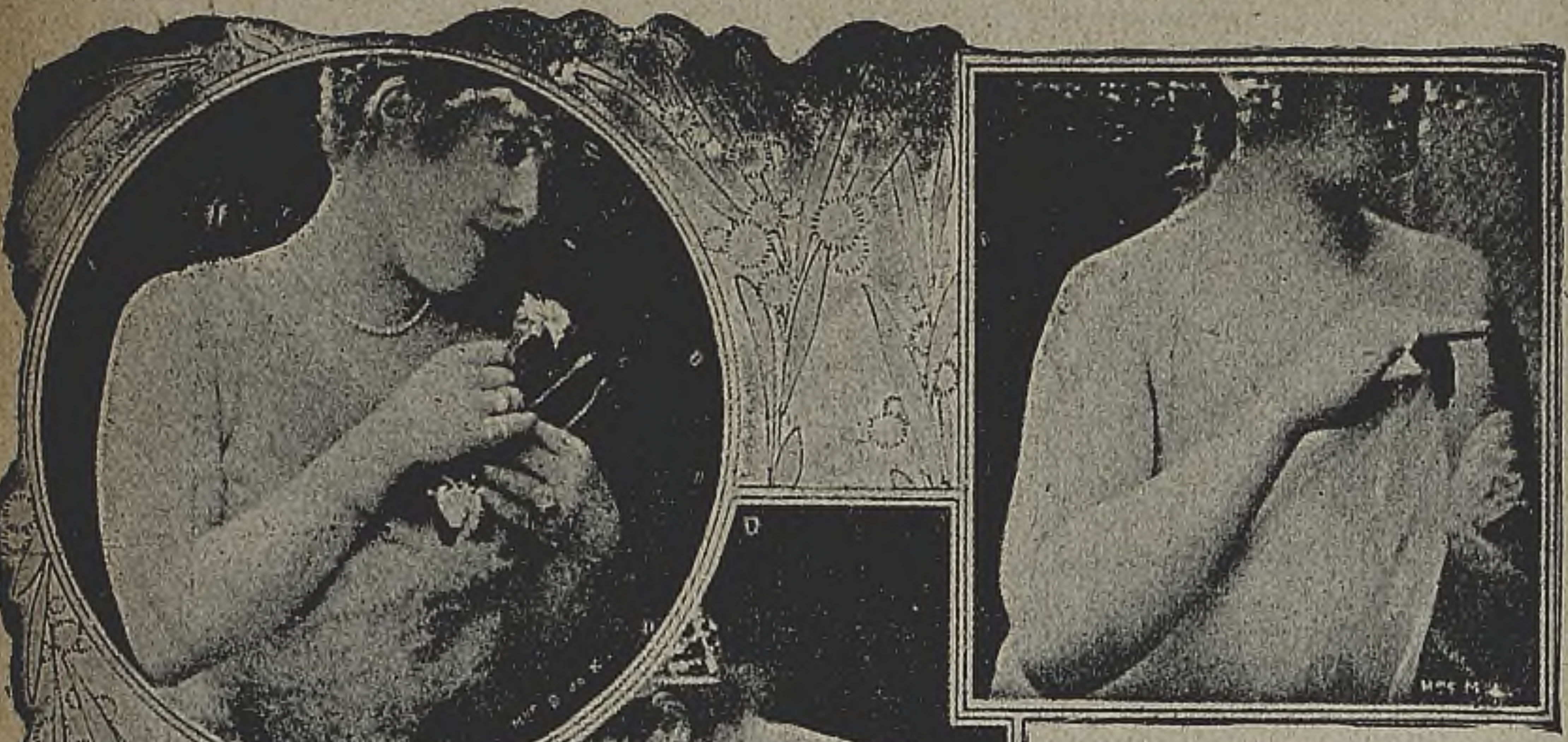
¡Caramba! ¡Y había olvidado también mis lentes!



Cuando volví con ellos... el león se había marchado.

CARAN D' ACHE

¡Brazos de mujer!





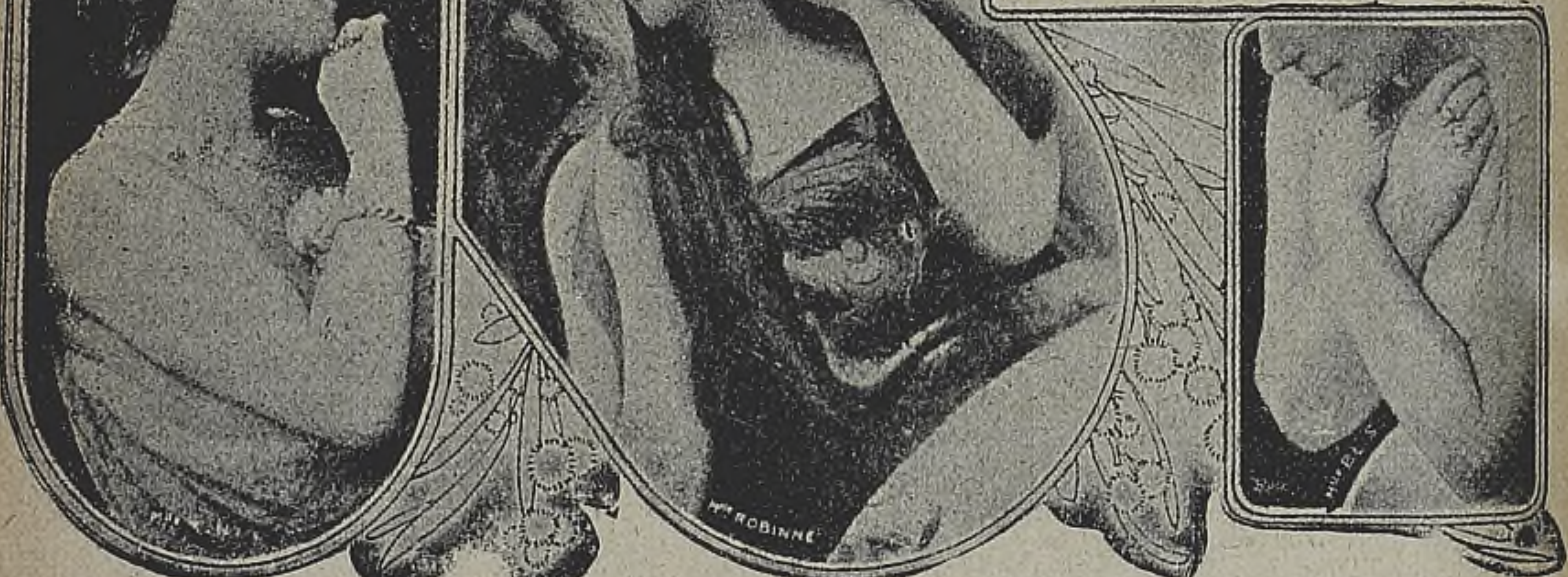
Sois collar vivo de caricias; ritmo encantador de amorosas estrofas; reclinatorio donde se reza la plegaria ardiente de la pasión; blanda cuna en que el niño se solaza; arsenal de tiernos halagos; tálamo en que el olvido brota entre ensueños deliciosos; mano donde destaca el rostro de la virgen; lazo que defiende los más íntimos pudores; altar erigido á la ternura de la madre. ¿A qué debéis vuestra nacarada blancura, vuestra turgente suavidad, vuestra tersura inmaculada? — Al

Depilatorio Martins

(con estuche de cartón) de

LA FÁRMACO ARGENTINA

que nos privó del horroroso vello, después de haberlo usado una vez.



PRODUCTOS FARMACÉUTICOS DE

"LA FARMACO ARGENTINA"

(SOCIEDAD ANÓNIMA)

DEPILATORIO MARTINS: precio del frasco en Buenos Aires, $ 1.50 m/n.

EN VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERÍAS

Solicítense folletos explicativos

Fábrica, Depósito y Escritorio:

90, ACOITE, 98

Unión Telef. 44 (Flores). BUENOS AIRES.

EL NIETO DEL KAISER.—LA PRESIDENCIA DEL REICHSTAG.—UN MONUMENTO EN MÜNSTER

El hijo del príncipe heredero Guillermo, cuyo retrato publicamos, tiene sólo ocho meses. Como es sabido, el Kronprinz contrajo matrimonio el 6 de junio de 1905 con la princesa Cecilia, duquesa de Mecklemburgo.

El nacimiento del nuevo príncipe Guillermo ha causado viva alegría tanto en la familia imperial como en la nación.



El primer nieto del emperador de Alemania

—De los 396 miembros del Reichstag electos, hallábanse reunidos 383 el 20 de febrero, cuando tuvo lugar la elección de la presidencia. 214 votaron por el conde Udo de Stolberg-Wernigerode, conservador, y 164 por el doctor Spahn, del centro.



Dr. Hermann Paasche, primer vicepresidente



Dr. Udo, conde de Stolberg-Wernigerode, presidente del Reichstag.



Juan Kaempf, segundo vicepresidente

Para ocupar la primera vicepresidencia fué designado por 209 votos el Dr. Paasche, nacional liberal, y para la segunda resultó elegido Kaempf, del partido popular liberal, por 205 votos.

De esta manera, el partido del centro ha quedado eliminado de la presidencia en la cual estaba representado desde 1879.

El actual presidente del Reichstag es doctor en derecho, mayor general y tiene 67 años. Representa la rama de Creppelhof, de la ilustre familia de Stolberg, señores y condes de antigua nobleza feudal, y está casado con la condesa Isabel de Arnim.

En la anterior legislatura desempeñaba la primera vicepresidencia del Reichstag.

—La ciudad de Münster va á erigir un monumento de la Guerra y de la Victoria, para la ejecución del cual abrió un concurso pidiendo á los artistas una obra que se apartase de lo corriente.

Del concurso salió triunfante el proyecto del joven escultor Bernardo Frydag.



Monumento de la Guerra y la Victoria en Münster. Proyecto de Frydag

Este artista, que es vestfaliano, estudió en Berlín, donde pronto distinguióse como uno de los más aventajados alumnos de la academia del museo.

Su obra revela todo su poder y talento y sin duda contribuirá mucho á hacerle adelantar en su carrera. El monumento hace pensar en las muchas víctimas que cayeron por la victoria y la unidad nacional y se colocará en un sitio perfectamente elegido.

Münster podrá enorgullecerse, pues ha rendido así un tributo patriótico y fomentado el arte.

(*Sigue en la pág. 37*)

MAISON PIERRE PUCHEU

276 - FLORIDA - 276 UNIÓN TELEF. 3824, AVENIDA

POSTIZOS - PEINADOS
✳ SOMBREROS ✳



Indispensable n. 4 - Mod. Lamballe $ 25



Corona de rulos $ 8



Corona de rulos $ 12



Sombrero último modelo
$ 45



Sombrero de mañana
Réclame $ 18

YA LLEGARON los últimos modelos de Sombreros á $ **18, 25, 35, 50** y **80,** todos importados. Adornos y modelos para teatro y reuniones.

PROXIMAMENTE NUEVOS CATÁLOGOS

EL MÚSICO MAX REGER.—EN EL EJÉRCITO Y LA MARINA.—EL PRÍNCIPE ENRIQUE DE HOLANDA



Max Reger, creador de un nuevo estilo musical

Max Reger, muy elogiado como creador de un nuevo estilo musical «baroque», se ha trasladado de Munich á Leipzig donde se le ofreció una importante cátedra. Este célebre músico es bávaro y nació el 19 de marzo de 1873.



El general Jorge von Kleist, nuevo inspector general de la caballería.

—En el último cumpleaños del emperador Guillermo, fué nombrado inspector general de la caballería en reemplazo del coronel general Edler von der Planitz que se retiró, el general de caballería Jorge von Kleist, que desempeñaba la comandancia de la división 38.ª. El nuevo inspector nació el año 1852 en Rheinfeld (Prusia Occidental). Al mismo tiempo se ha confiado el puesto de ingeniero en jefe de la marina con categoría de capitán de fragata, al ingeniero del estado mayor Koebish que presta servicios desde hace 35 años.



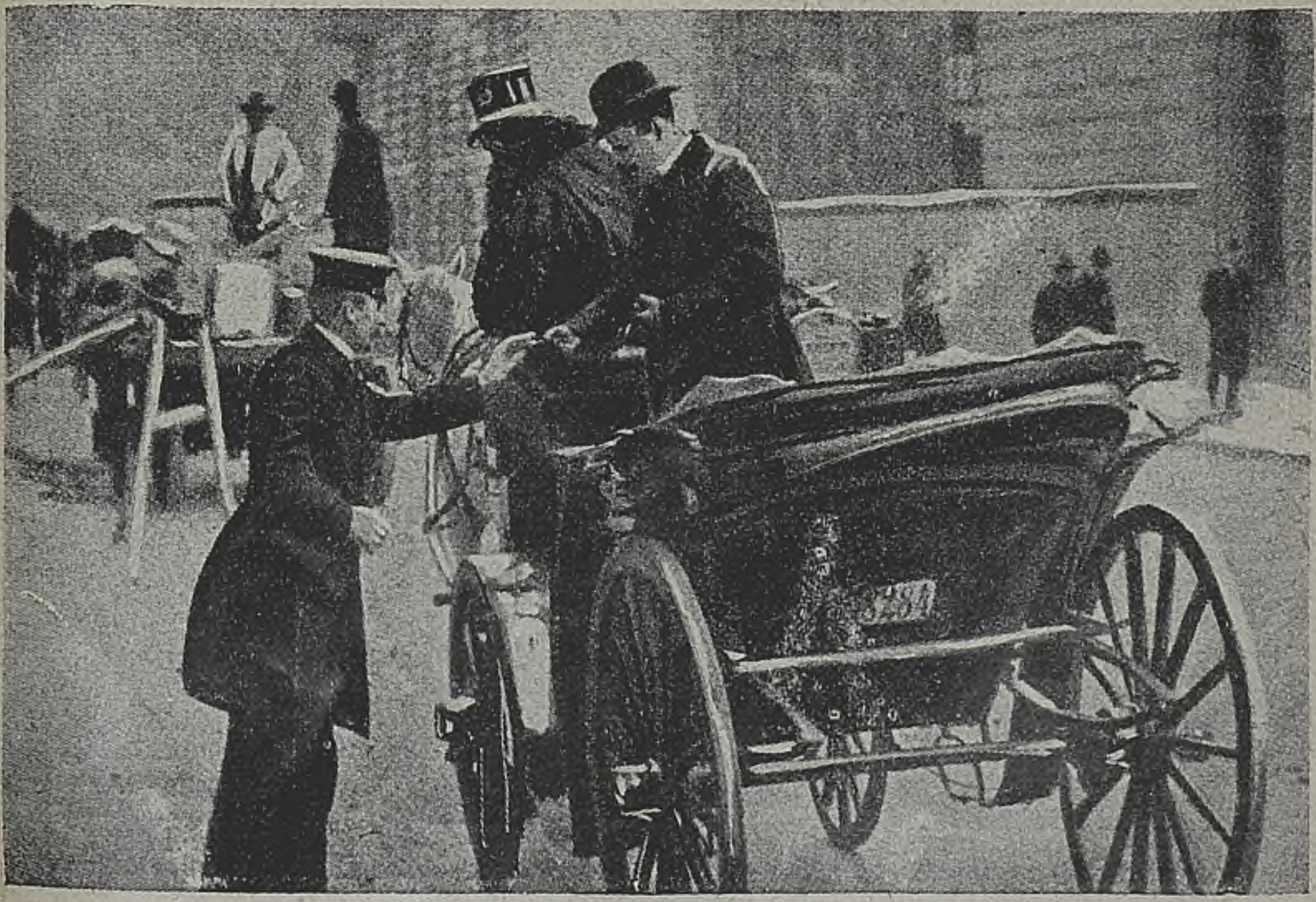
Koebish, ingeniero en jefe de la marina

—Entre las recientes construcciones navales, figura el buque «Nautilus», especial para el transporte de las minas que tienen tanta importancia en la defensa de los puertos.



El nuevo buque de minas «Nautilus»

—El príncipe Enrique de los Países Bajos, esposo de la reina Guillermina, realizó últimamente una visita á Berlín. Los trabajos de salvamento del vapor «Berlín», naufragado en el Hoek van Holland y en que tanto se distinguió este príncipe, aumentaron su popularidad en la capital, de lo que recibió buenas pruebas. El emperador lo había invitado á realizar el viaje para hacerle caballero de la orden de San Juan, de la que es gran maestre el príncipe Eitel.



El príncipe consorte Enrique de los Países Bajo al dirigirse á la legación holandesa en Berlín

HOMBRES DE LA DUMA



Miguel W. Tschelnokor, primer secretario de la Duma



Los diputados de campaña en la mesa

En la nueva Duma del imperio ruso figuran hombres análogos á los enviados á la Duma primera. Era natural que fuese así, no habiendo cambiado en tan corto plazo y en una época revolucionaria, los sentimientos del pueblo. En el palacio de Táurida, el día de la apertura, se vieron los mismos tipos, llamando la atención especialmente los paisanos venidos de lejanos puntos y en quienes, á pesar del movimiento revolucionario, persiste el tradicional respeto al zar.

Cuando el consejero de estado Golubef, que había sido encargado por el soberano de presidir el acto, pronunció las palabras «Su Majestad el zar», toda la derecha y con ella muchos diputados paisanos se pusieron espontáneamente de pie y dieron un viva al monarca.



Diputados del Cáucaso

Desde que la Duma se inauguró, hácense esfuerzos para que sus trabajos no resulten infructuosos y no llegue el caso de que sea disuelta.

En un conjunto tan heterogéneo como el de este parlamento donde están reunidos hombres de muy distintas clases y al tratarse de grandes reformas, no es de extrañar que los debates se desarrollen agitados y sea bastante difícil llegar á un acuerdo.

Es de esperar, no obstante, que la experiencia adquirida en la primera Duma y la habilidad de la presidencia confiada á un hombre de carácter firme, sirvan para llevar á buen término los trabajos.



Nicolás N. Kuller, José Gessen, Miguel L. Feodorov y Pedro B. Shuve, jefes de cadetes en la Duma



Tienda SAN JUAN

Cibrian Hermanos — ALSINA Y PIEDRAS — Buenos Aires

INVIERNO 1907 -✳- Enorme Surtido

Departamento de BONETERIA

941—**CAPITAS** de franela, pirineos, en colores claros, á cuadros, fleco de borlitas, largo 55 ctm. $ 6.—, 60 ctm. $ 6.40, 75 ctm....... $ 7.50

897—**CAPITAS** de lana, pirineos, colores claros, rayados, con fleco de borlitas, largo 55 ct. $ 3.—, 60 ctm. $ 3.50, 65 ctm. » 3.80, 75 ctm........ $ 4.25

38—**Gran surtido en Gorritas** de punto, de lana, blancas y de fantasía, desde...... $ 1.35

821—**VESTIDITOS** de punto, fantasía, de pura lana, blancos y de colores, todos los tamaños.............. $ 4.50

1315 **BATITAS** de punto, de lana, todas blancas y con colores, desde............ $ 1.60

1540—**BATITAS** de punto, de lana y seda, blancas y con colores, desde.......... $ 2.70

1301—**VESTIDITOS** de punto de lana, blancos y de color, desde................... $ 1.70

881—**ENAGÜITAS** de franela, pirineos, de pura lana, colores claros, á bastones, hay todos los tamaños, largo 40 centímetros.............. $ 2.—

7—**MAMELUCOS** de punto, gersey, de pura lana, color natural y blancos, para 4 años, á..................... $ 2.80
Aumentando 0.40 por año.


941


38


897


821


1315


1540


1301


881




7

FRAZADAS PRAT, DE PURA LANA, á precios de fábrica

PORTEÑAS

Medida		Precio
140 × 185 centímetros	$	7.35
155 × 200 »	»	8.55
170 × 215 »	»	9.80
185 × 230 »	»	11.60
215 × 230 »	»	13.35

CLASE 2.a

Medida		Precio	Medida		Precio
70 × 100	$	2.75	170 215	$	10.80
100 × 140	»	4.65	185 × 230	»	12.70
140 × 185	»	8.40	215 × 260	»	14.45
155 × 200	»	9.60			

ALFOMBRAS de todas clases, hechas y por metros, Bruselas, Cortados y Rizados, Caminos, Hules para piso, Espartos, Chuces y Felpudos.

ESTÁ EN CIRCULACIÓN

Nuestro **NUEVO GRAN CATÁLOGO GENERAL** para Otoño é Invierno. Contiene precios y descripciones de todas las novedades é ilustrado con multitud de grabados. Se remite gratis á cualquier punto de la República.

EL NUEVO EDIFICIO DE CORREOS

El presidente de los Estados Unidos Méjicanos, general Porfirio Díaz, acompañado de sus ministros y del cuerpo diplomático, inauguró hace poco solemnemente el nuevo edificio de Correos.

La ceremonia revistió todo el carácter de una gran fiesta nacional, y el interior del suntuoso palacio, decorado con las banderas de los cincuenta y seis países que forman la Unión Postal Universal, presentaba majestuoso aspecto.

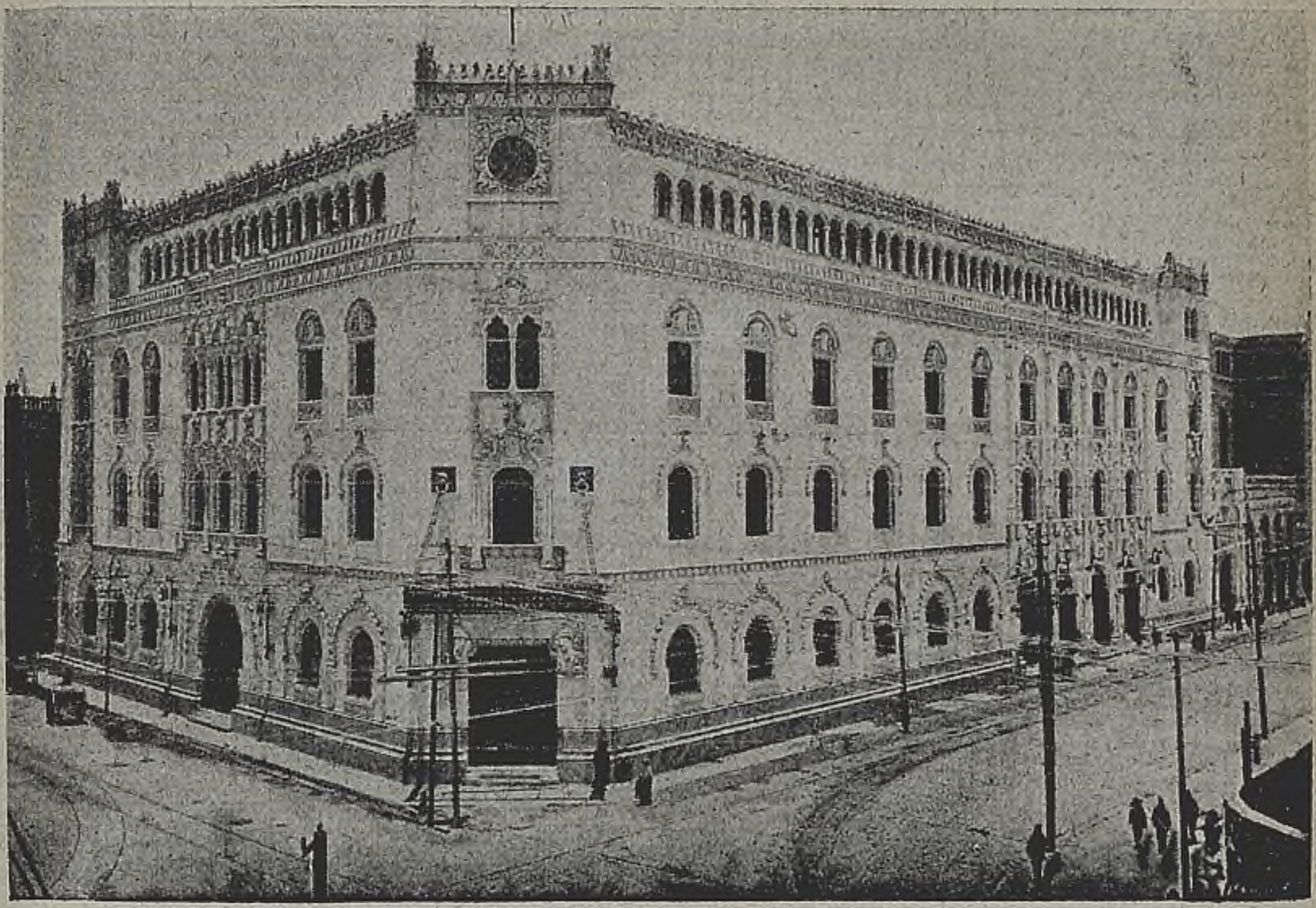


Escalera principal

millones de pesos mejicanos. El proyecto y los planos débense al arquitecto italiano Adamo Boari, y la dirección de las obras al ingeniero mejicano Sr Gonzalo Garita.

Fué colocada la primera piedra el 14 de septiembre de 1902 por el presidente de laRepública, siendo ministro de Comunicaciones el general Mena, y director de Correos, el Sr. Manuel de Zamacona Inclán.

Así la arquitectura exterior como la



Vista del edificio

Este palacio levantado sobre el área de 3.684 metros cuadrados, que por mucho tiempo ocupó la Escuela de Comercio, edificio que en la época colonial, y muchos años después, se llamó Hospital de Terceros, se halla situado en la parte sudoeste de Méjico, la cual se ha ensanchado notablemente de poco tiempo acá.

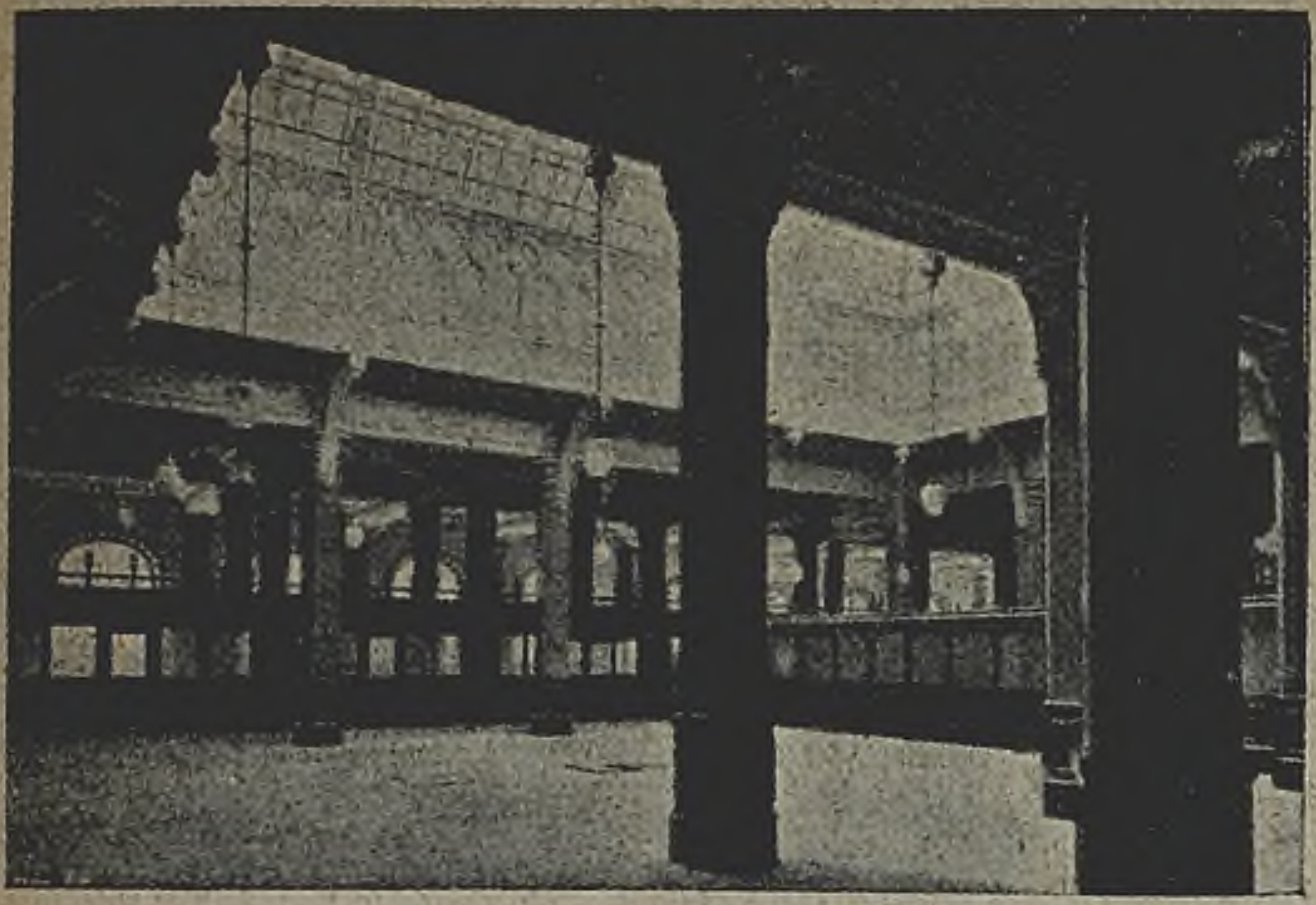
El costo total de la nueva Casa de Correos ha sido de más de dos



Gran vestibulo

interior de este edificio, está inspirada en la forma arquitectónica española anterior á la conquista; más que de un estilo definido, trátase de un conjunto de las formas árabe, gótica y oriental.

En la planta baja hállanse instalados los despachos de correspondencia, giros postales, impresos, certificados y apartados, los cuales caen á galerías muy amplias, donde, á la vez que el público



Galería del primer piso

dirección general, en el segundo las de la subdirección, y en el tercero los archivos y los almacenes generales.

Cuenta, además, este magnífico edificio con amplias cocheras, caballerizas, patios interiores, depósitos para valijas, etc., etc.

El día de la inauguración del palacio de Correos se recibieron cuatro mil paquetes postales procedentes de Europa, cifra que dará aproximada idea de la importancia que el servicio de correos tiene actualmente en aquel floreciente país, prudentemente administrado por el general Porfirio Díaz.

puede circular cómodamente, encuentra elegantes y numerosas mesitas de mármol negro, con recado de escribir. La venta de sellos de todas clases, y el departamento de la lista de correos, ocupan toda el ala derecha del edificio, y en la izquierda se encuentran los de certificados del interior, correspondencia oficial, caja, paquetes postales, etc.

Tiene la nueva Casa de Correos ocho enormes buzones, destinados separadamente para la correspondencia del distrito federal, para los estados, para el extranjero y para los Estados Unidos.

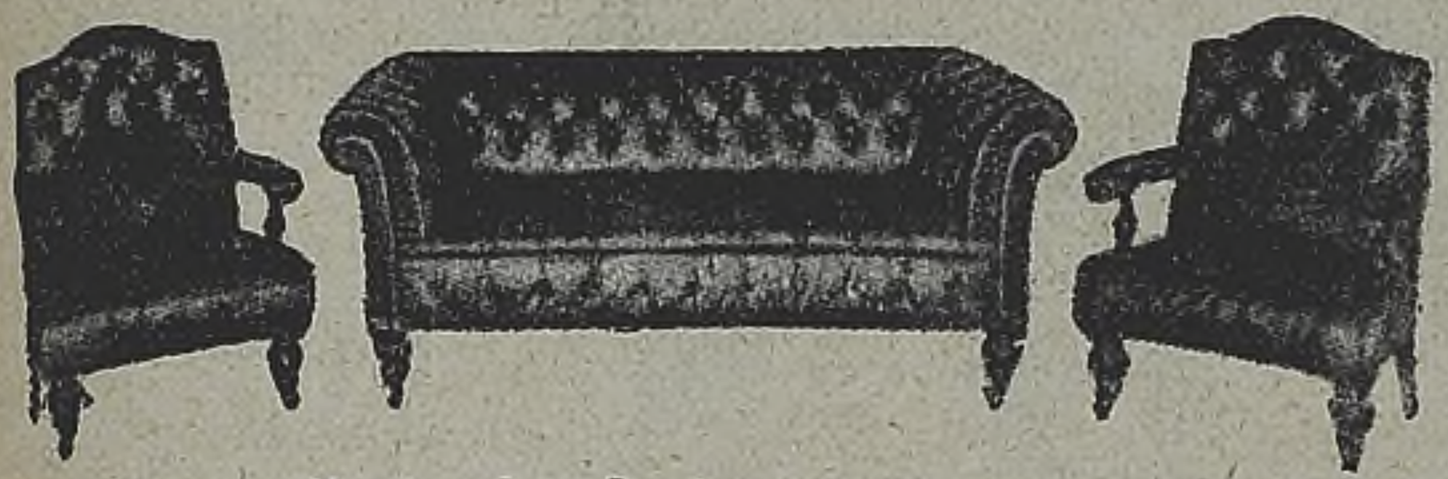
En el primer piso están instaladas todas las oficinas de la



Departamento de certificados

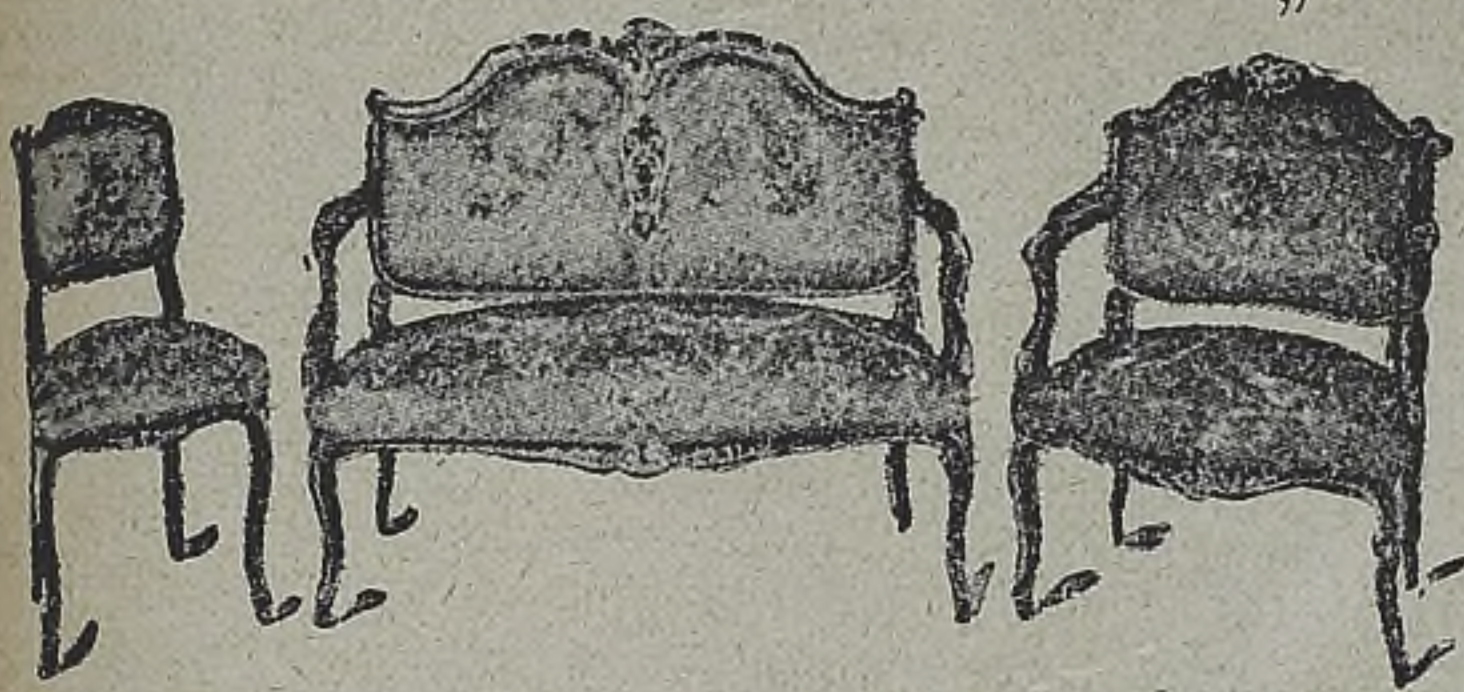
SOR de FÉLIX ROCHE Artes 270 BUENOS AIRES

FABRICANTE É IMPORTADOR DE MUEBLES

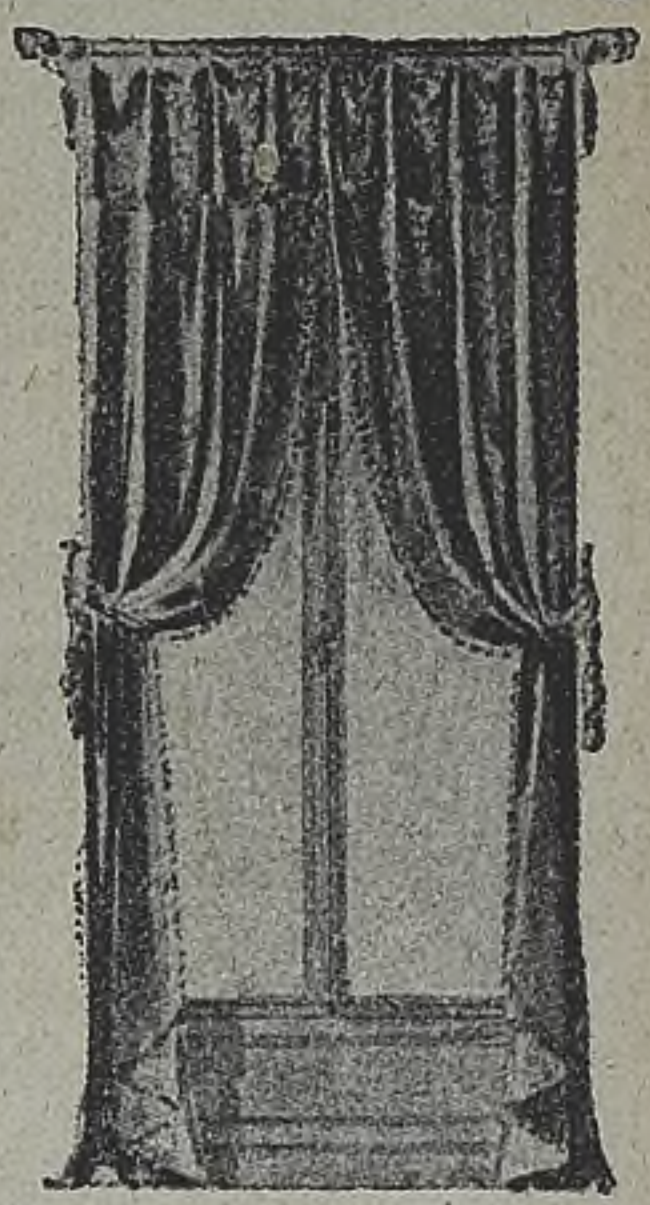


Juego de escritorio, las 3 piezas con cuero de mouton. . . . . $ **120**

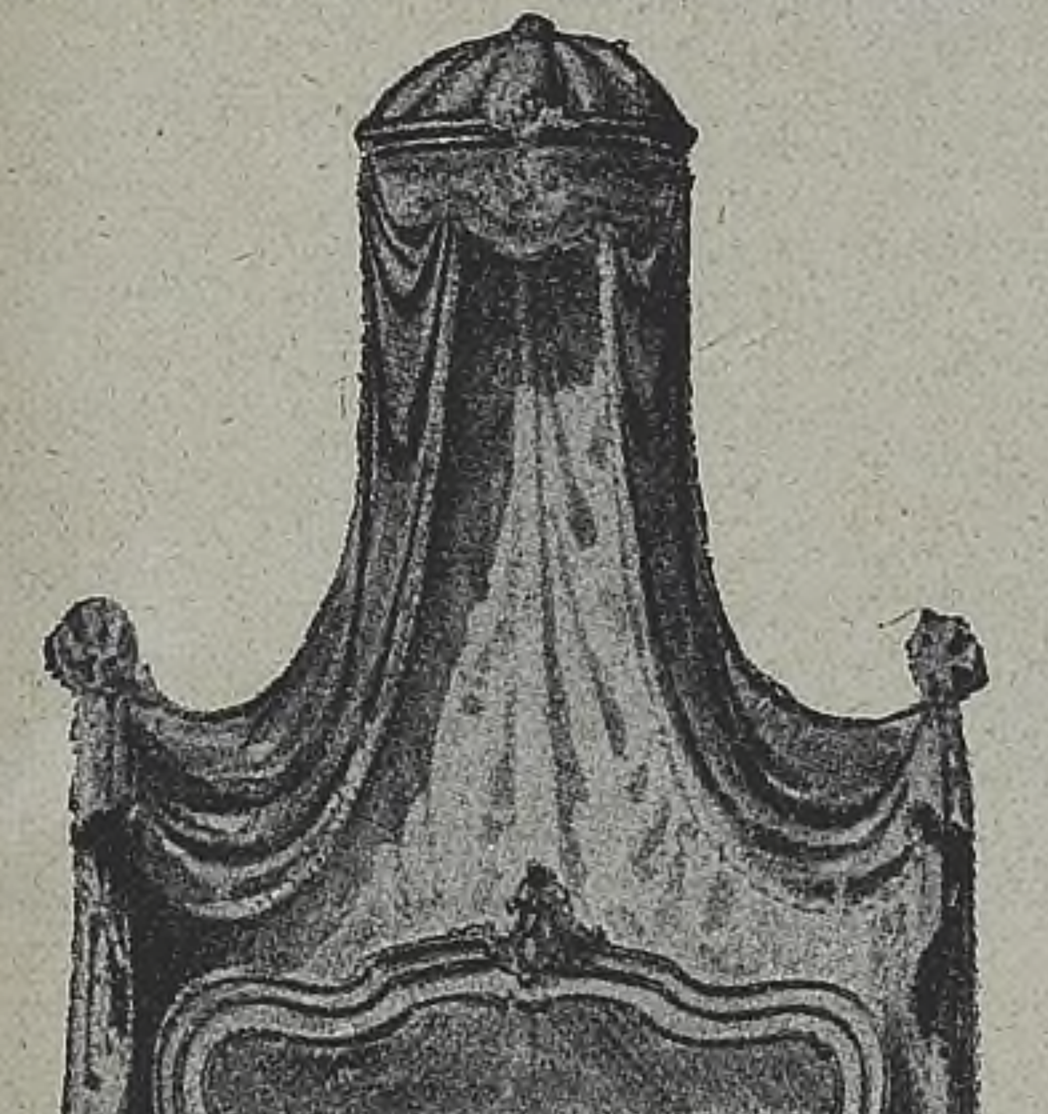
Con cuero de mouton francés . . . . . „ **135**



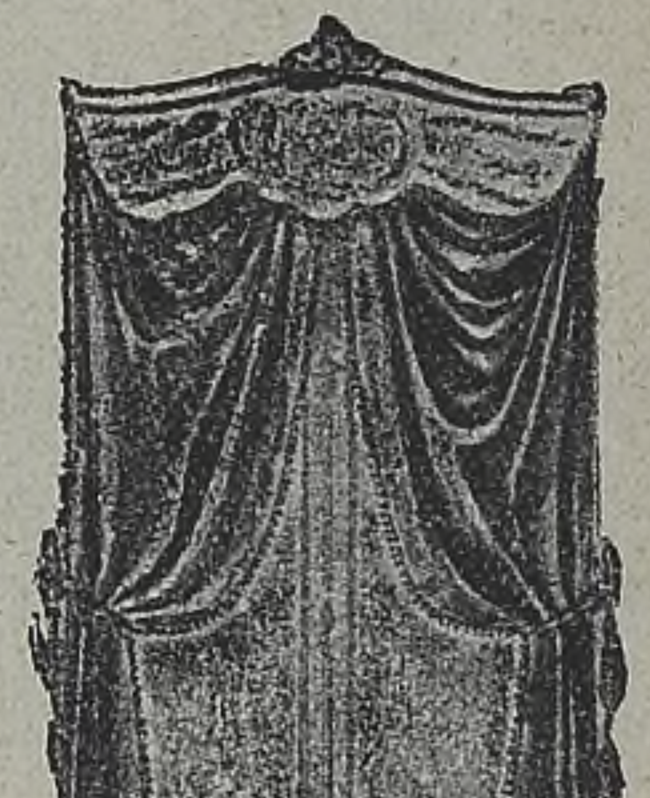
Juego de salita ó antesala, tapizado con lampas de seda . . . . $ **220**



Cortinado para comedor, de «Velours», con barra de bronce, lo más moderno $ **60**

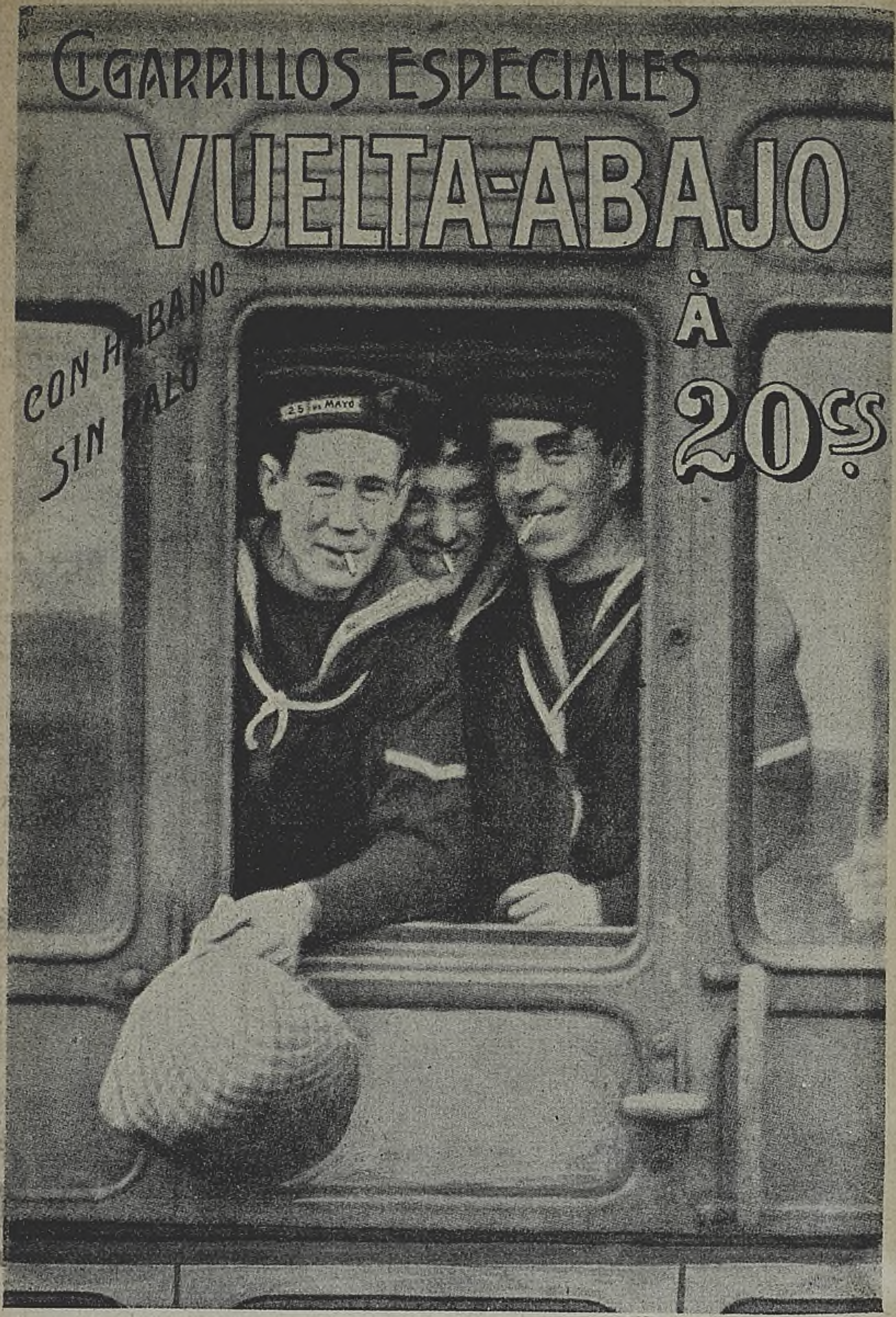


Dosel Luis XV, completo, hecho con florentin de lo más fino, con agarraderas y soportes de bronce, en exposición **ARTES 270,** á . . $ **75**



Cortinado con Bandeaux y cenefas, Luis XV, con género florentin extra, el cortinado completo y colocado á $. . . . **75**

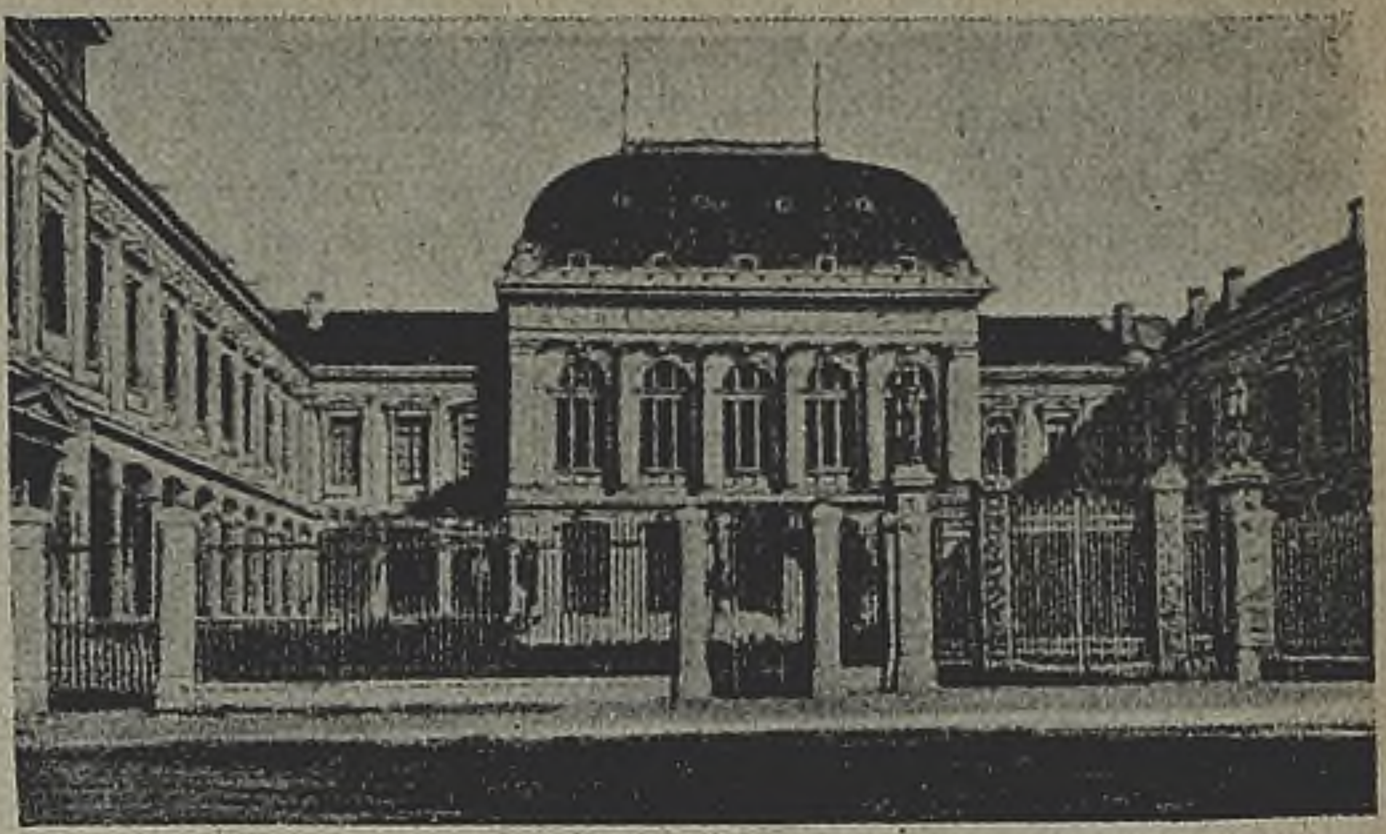
Amueblo completamente desde la casa más sencilla al palacio más lujoso



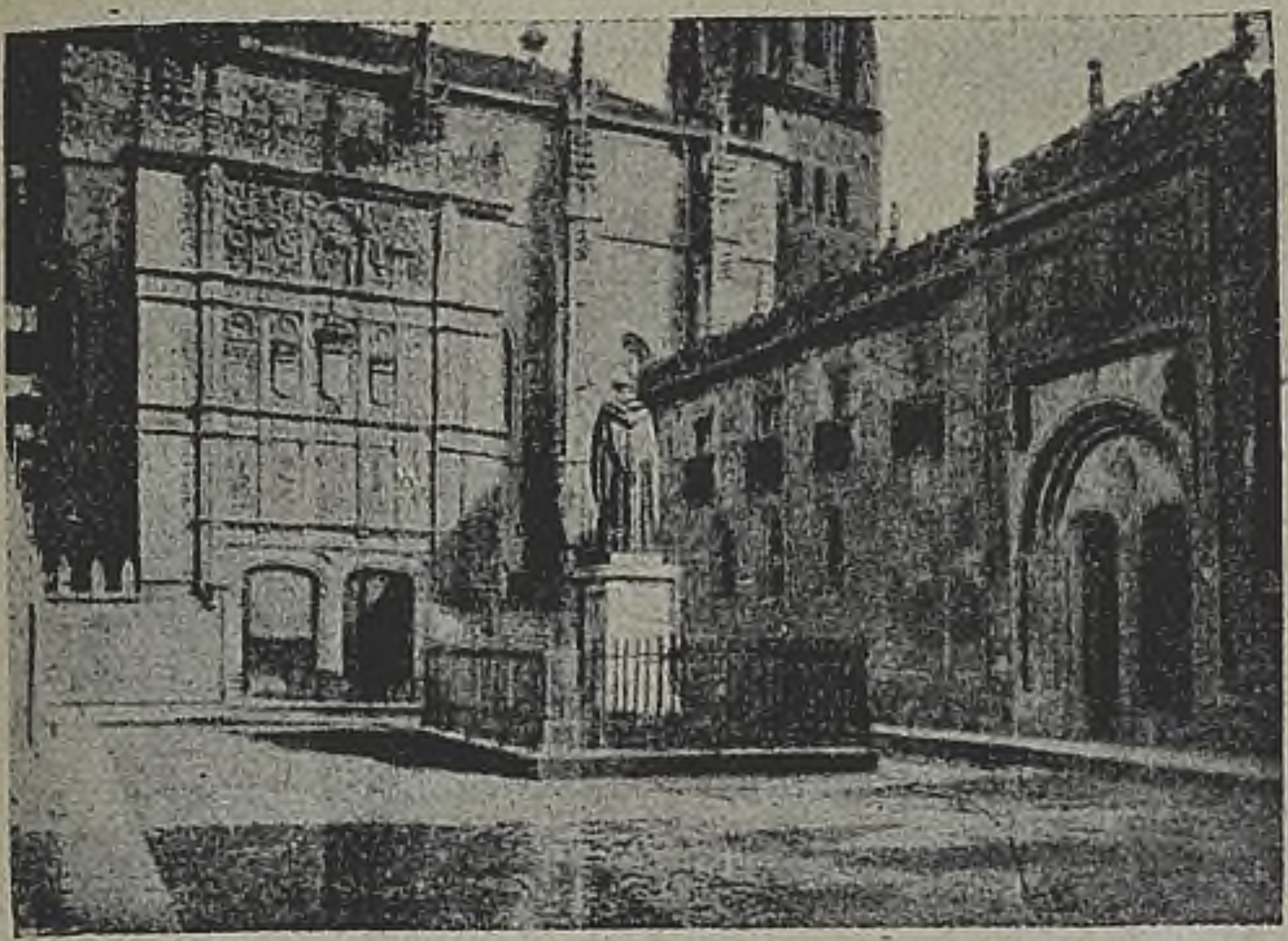
Con honda pena dejé mis pagos
y de mi china dulces halagos.
¡Adiós, amigos! ¡Adiós, guitarra!
¡No más carreras! ¡Basta de farra!
Dicen que es rudo servir á bordo
y que el mareo es algo gordo...
De soportarlo tengo esperanza
pues llevo puesta mi confianza
en que no hay malo ningún trabajo
con cigarrillos de «Vuelta Abajo».

Las universidades de Europa

Es de palpitante oportunidad en estos momentos en que el año escolar se inicia, presentar ante la joven Universidad argentina el cuadro de las grandes instituciones académicas europeas. Las de las augustas tradiciones científicas; las que ilustraron sus aulas con los nombres más venerados en el santuario de las ciencias; las que abrieron generosamente sus puertas á los sabios de todas las naciones sin someterlos á enojosas y burocráticas pruebas; las que recibían y amparaban á escolares venidos de todas partes sin pedirles más antecedentes que el afán de saber, ni más recaudos, ni desembolsos que el noble anhelo de buscar á los grandes maestros.



Facultad de Medicina de la Universidad de Lyon

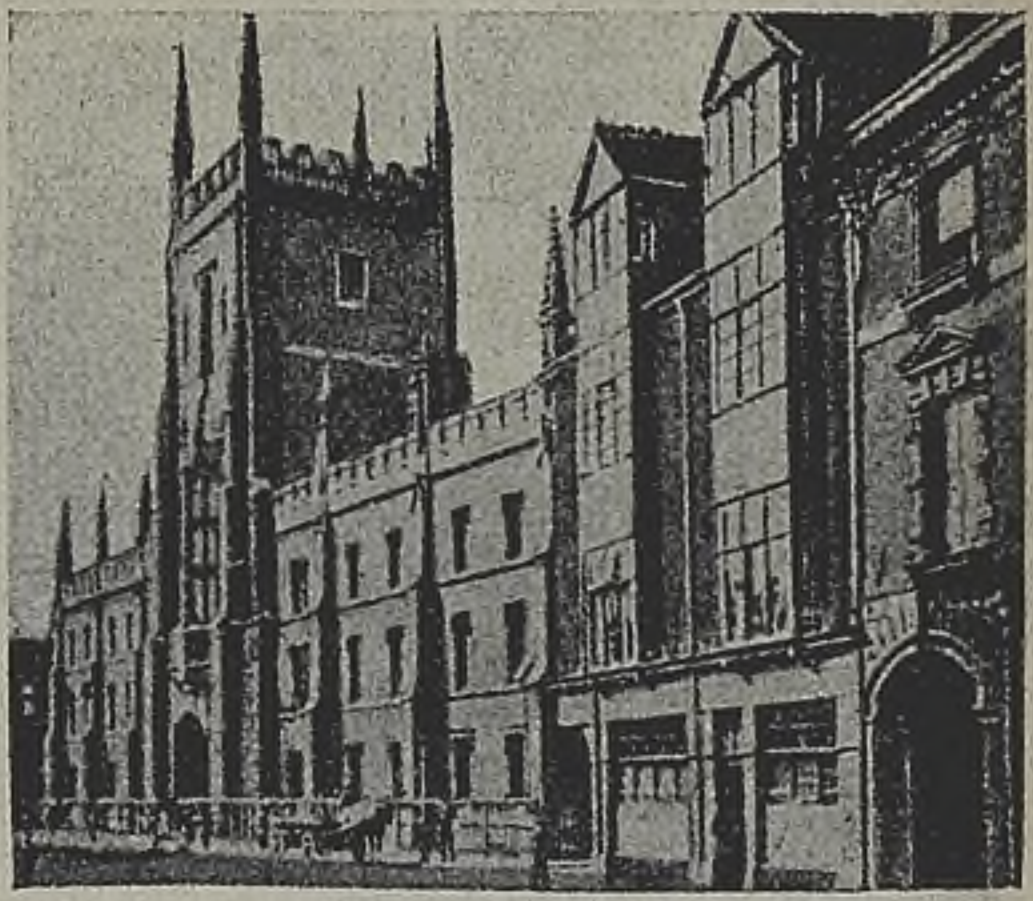


Fachada principal de la Universidad de Salamanca

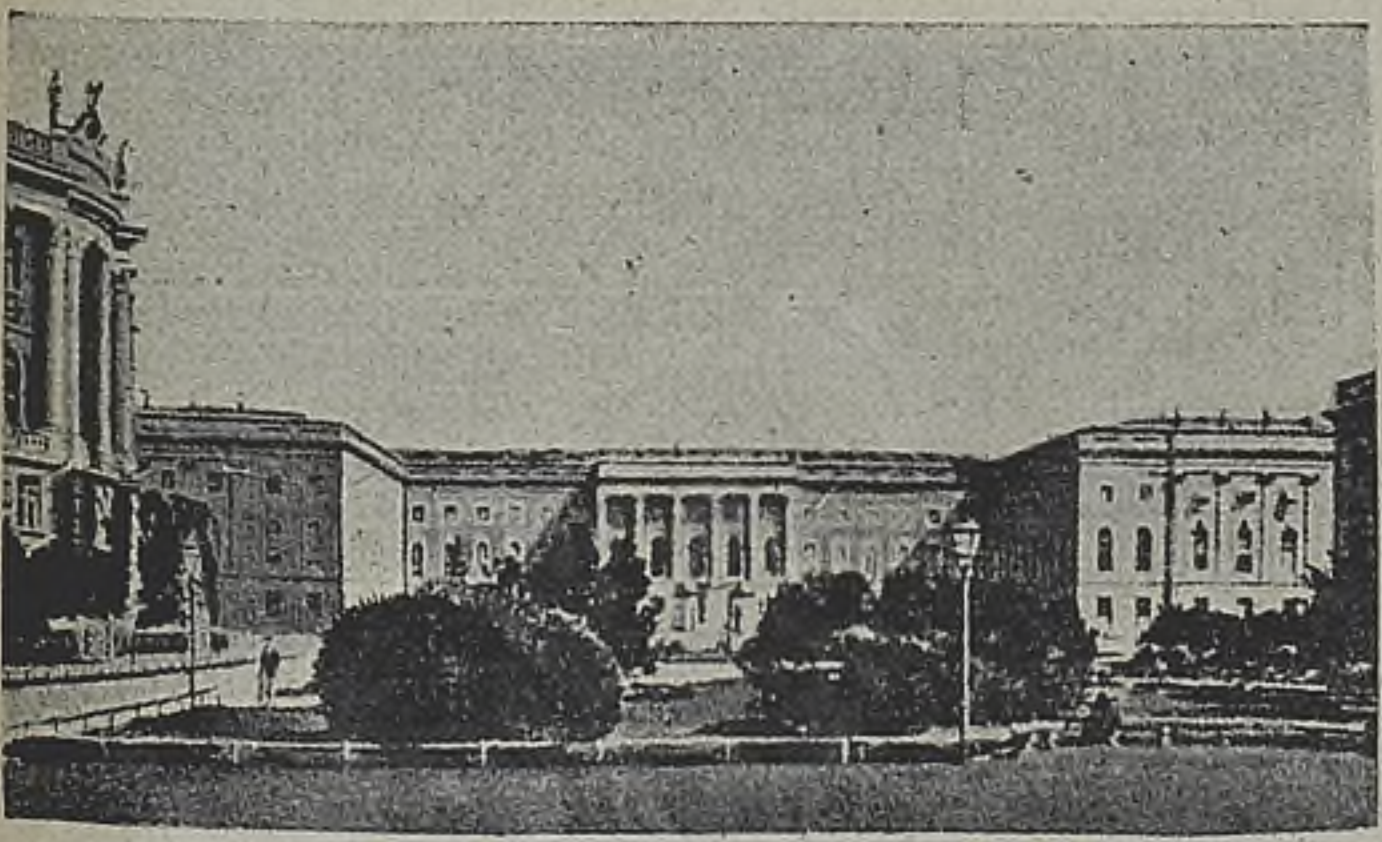
Eran muchos de aquellos escolares pobres, casi mendigos. Acudían á las puertas de los conventos en busca del diario sustento; en las bibliotecas de las comunidades encontraban los libros de consulta; y los colegios que formaban la Universidad, facilitábanles con toda liberalidad los recursos de que disponían. Los maestros eran á un mismo tiempo mentores y ejemplos vivos de austeridad; las cátedras tenían tanto de altar como de oráculo, y la Universidad llena de fueros y preeminencias era un alcázar y un templo, un monasterio y un club, un consistorio de tradiciones y un arsenal revolucionario.

Casi toda esa gloria se ha disipado. Algo queda de la Universidad alemana, no mucho de la inglesa, bastante de la francesa y de la italiana; pero hay que declarar que, con todos sus defectos, la Universidad norteamericana, si no tiene la autoridad tradicional, posee el capital científico que antaño enriqueció á las universidades europeas. Mientras en Europa con cuatrocientos millones de habitantes, existen menos de cien universidades, en Estados Unidos con una población de ochenta millones, hay cuatrocientos centros de enseñanza, que dignamente llevan el nombre de universidades.

Tal vez no cuiden mucho de la dignidad del título, que tanto preocupa á las europeas; pero en cambio son celosísimas de la enseñanza, y tan luego como saben de algún hombre, que en cualquier parte del mundo se hace notar por su ciencia, inmediatamente procuran atraerlo, y se enorgullecen haciéndole figurar en el claustro de sus doctores. En Europa es más fácil constituir un Estado que fundar una Universidad; en Estados Unidos, tan pronto como existe el capital suficiente y la renta necesaria, la Universidad surge y no siempre debe su vida á



Una escuela en la Universidad de Cambridge



Universidad de Berlín

(Sigue en la pág. 49).

¡SEÑORAS!

¿Por qué estos días tienen tanto trabajo los talleres de la GRAN

Tienda La Imperial?

Porque desde hace breves días está prestando servicios un excelente y reputado cortador Parisien, traído expresamente para que nuestra numerosa clientela vista con el gusto y elegancia que en la actualidad domina en las principales poblaciones europeas. **Consulte nuestros precios** y se convencerá que nadie puede competir con la confección que sale de los grandes talleres de vestidos de sastre y modista de esta casa.

GRAN TALLER DE SOMBREROS

Tienda LA IMPERIAL

Hernandez Hnos.

VICTORIA 802, esq. PIEDRAS - Bs. Aires



N.° 8128 - TRAJE género estilo inglés, todos colores, levitón forrado en sarga, adornado como el figurín, á...... $ 80.—

SOMBRERO de castor, con dos plumas y cintas, á......... $ 32.—



SOMBRERO de castor, con cinta y gasa, á... $ 15.—



TOQUITA de castor ó galón, con grandes moños de cinta, á $ 14.—



N.° 6066 - TRAJE paño, todos colores, adorno de encaje y pasamanería, como el figurín $ 95.—

SOMBRERO de terciopelo, con dos amazonas y gran hebilla de acero, á.............. $ 40.—

Polleras plisé soley, á $ 15.–, 20.–, 25.– y 30.–

SE REMITEN MUESTRAS DENTRO Y FUERA DE LA CAPITAL	CATÁLOGO EN PREPARACIÓN

la iniciativa del Estado. El título es un documento del que no se preocupan mucho; pero la cátedra es para ellos lo más digno de atención y cuidado.

Apenas podemos formarnos una idea del esplendor que alcanzó la Universidad italiana. De allí partió la enseñanza clásica y allí estuvo mucho tiempo el emporio de la ciencia jurídica, siendo aquellas aulas los modelos que tuvieron en vista en Occidente. Las dos principales fueron las de Palermo, fundada por Roberto Guiscardo en el siglo XI, y la de Bolonia en el siglo XII.



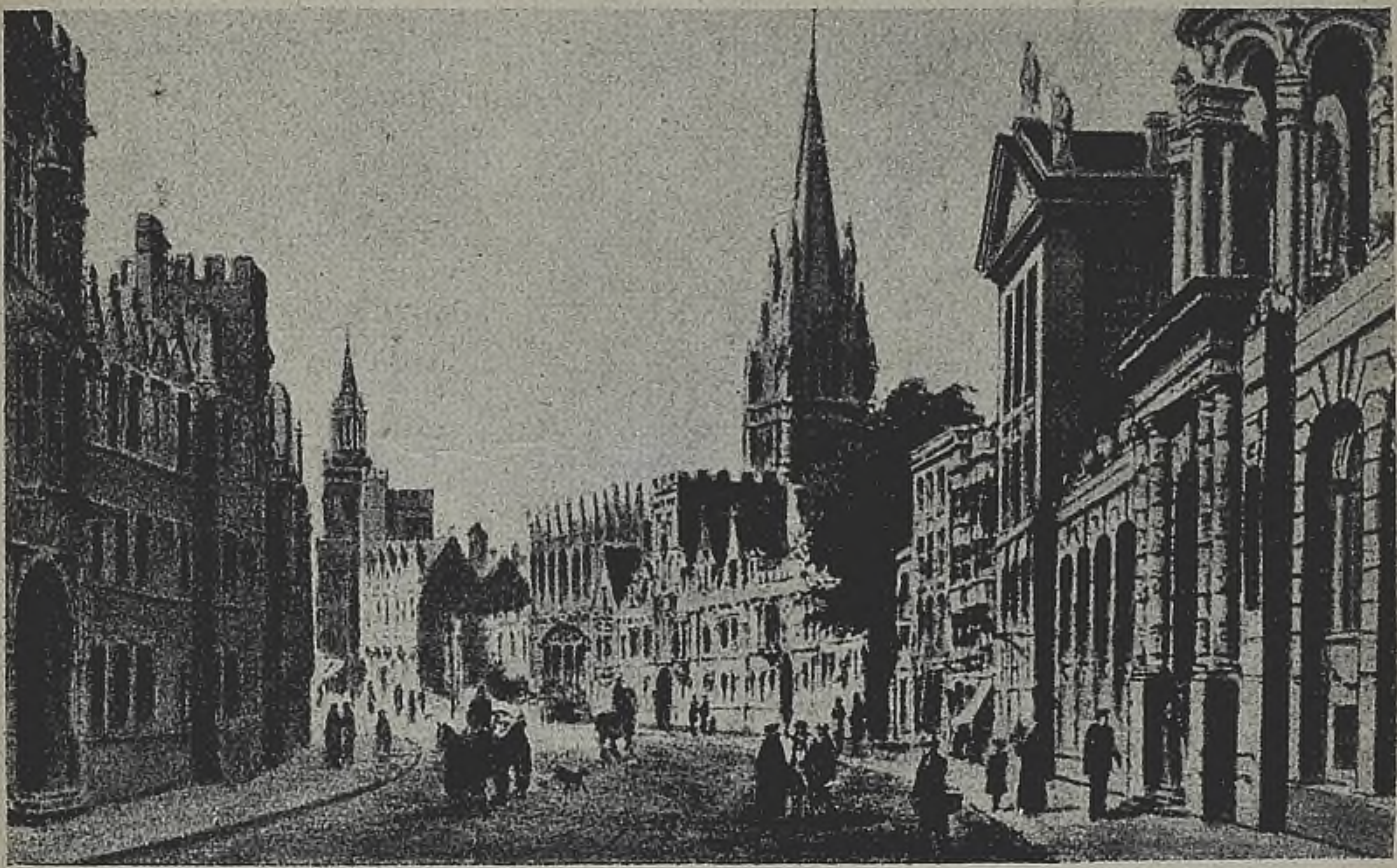
Universidad de Jena

Allí se daban enseñanzas de Teología, Derecho, Medicina y Cirugía, Bellas Artes y Filosofía incluyéndose en esta la Escolástica, la Física, las Matemáticas, la Química, la Historia natural, y la Retórica.

La histórica escuela salernitana, cuna de la medicina moderna, fué fundada por los monjes en Salerno sobre la base de la academia que los árabes tenían allí establecida. Allí aprendieron los frailes todo lo que en el arte de curar entonces se sabía; y allí en el aula sarracena conocieron á Galeno y á Hipócrates, únicas autoridades durante muchas centurias en esta rama del saber. Así se fundó en los lejanos días del siglo IX, la más famosa escuela médica, que el mundo ha conocido.

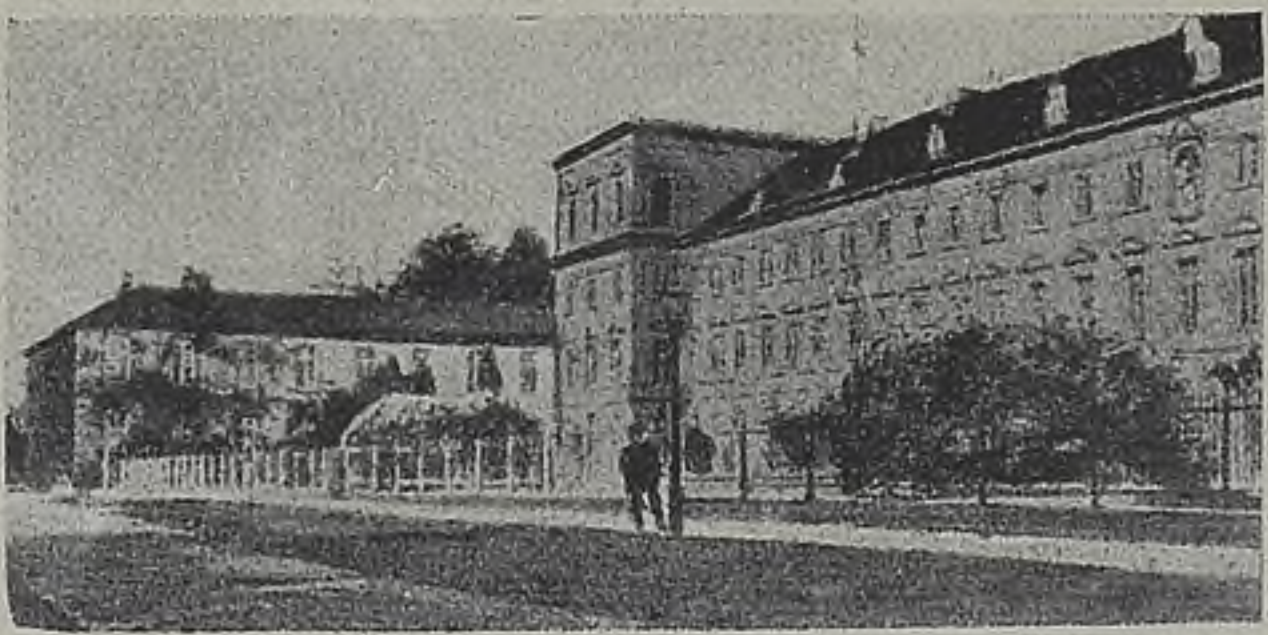
Tuvo su período de decadencia, porque durante doscientos años la cultura careció de la influencia que adquiriera después. Pero el emperador Constantino, el hombre más sabio de su tiempo, orientalista que había estudiado en Babilonia, conoció todo lo que merecía la escuela de Salerno y tomándola bajo su patronato en 1231, hizo de la antigua academia árabe la facultad médica de la Universidad de Nápoles, única en el reino.

Mucho antes de esta fecha, en 1113, Irnerius había instituido la escuela jurídica de Bolonia, donde se daban conferencias sobre derecho civil y canónico. Allí acudían estudiantes de toda Europa en tanto número que en el siglo XIV había trece mil alumnos, y de sus aulas salieron los más notables comentadores, los que luego ciñeron la tiara pontificia, los que gobernaron algunos pueblos y los que hicieron vacilar los tronos y los altares.



Universidad de Oxford

Sobre el plan de la escuela de Bolonia crearonse las de Reggio, Módena, Vicenza, Padua, Florencia y Pisa. Tal renombre alcanzaron que el profesorado en ellas era un honor codiciadísimo, y Tomás Dempster el hombre más ilustrado de Escocia al empezar el siglo XVII, era profesor de Pisa y tenía entre sus colegas, hombres de todas las nacionalidades. Grande rivalidad había entonces entre los estudiantes de derecho y los de



Universidad de Bonn

(Sigue en la pág. 51).

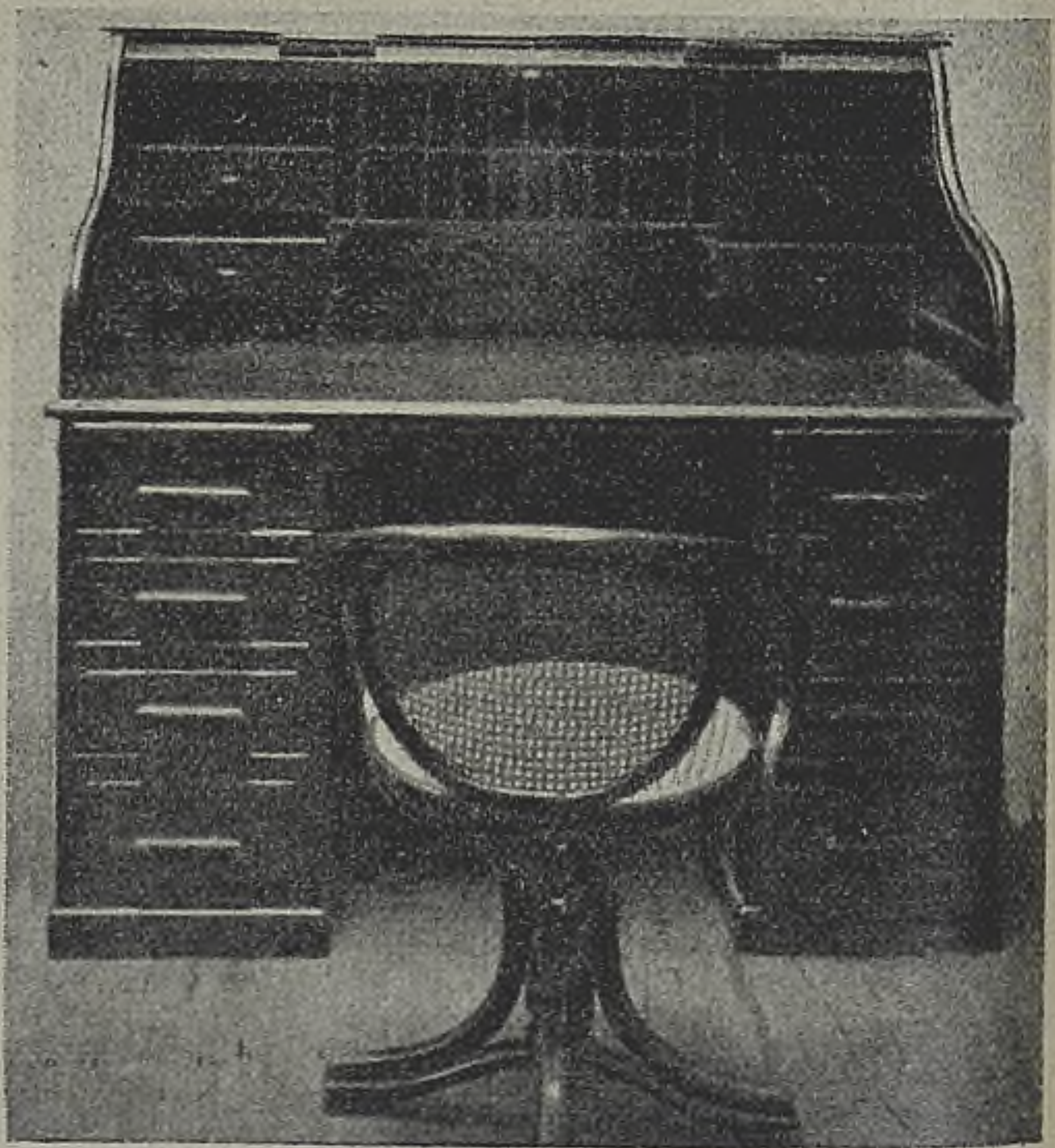
Exposición Argentina

FONTEROSA & CÍA.

Fábrica de Muebles y Tapicería



Escritorio
Norte-Americano
cerrado.



Escritorio
Norte-Americano
abierto.

1630 - Alsina - 1640

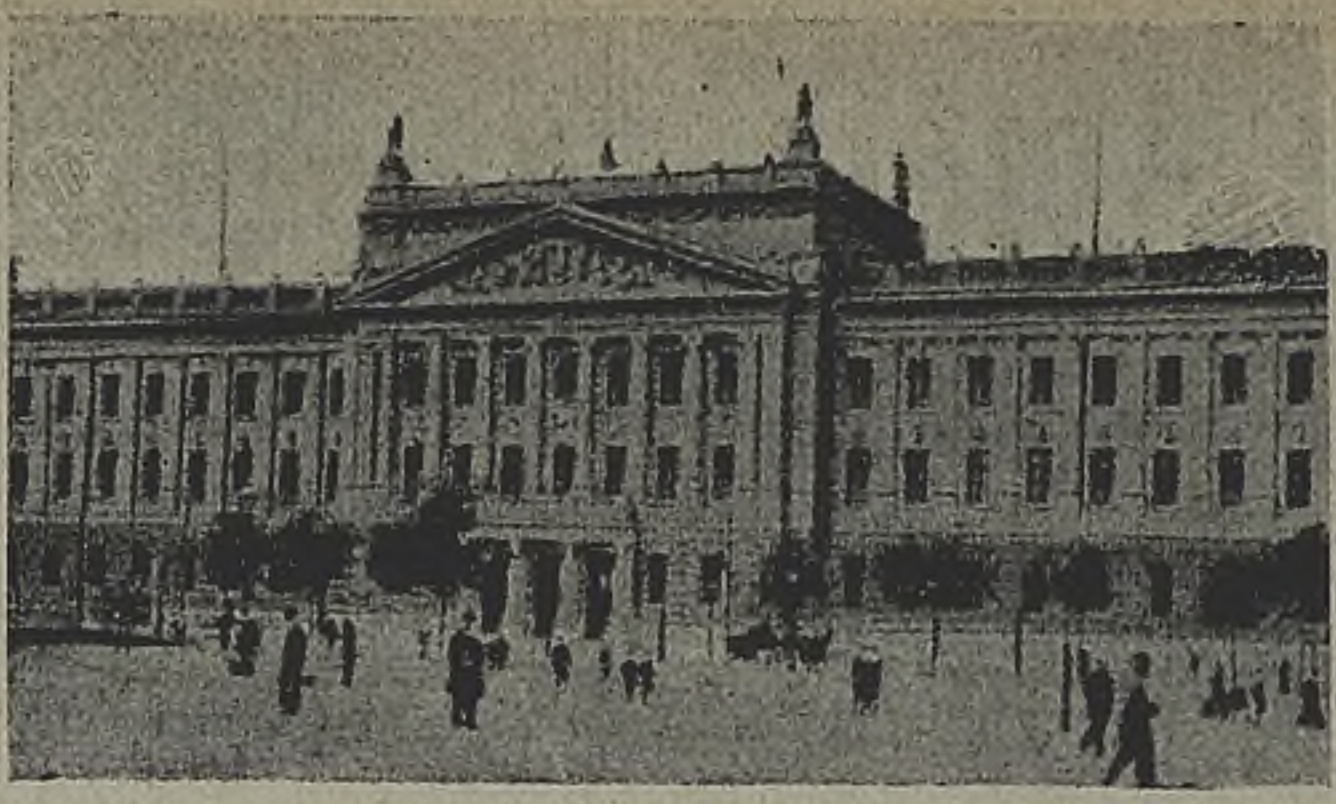
Casa de Confianza

Fundada en 1881

TELÉFONOS:

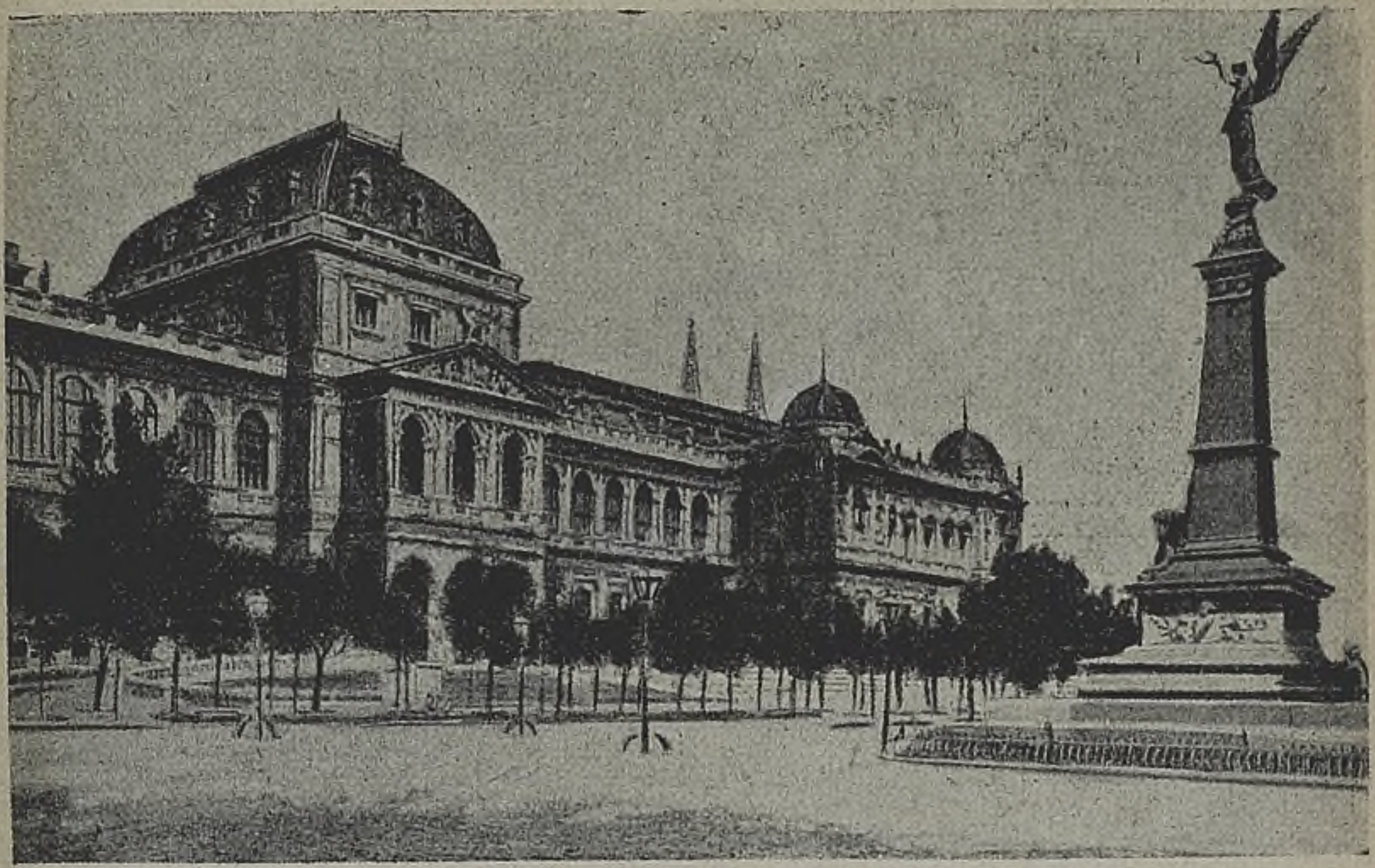
Cooperativa Telefónica 1108 (Central) — Unión Telefónica 749. (Libertad).

las otras ciencias (Medicina, Filosofía, Gramática y Literatura). Llamábanse *artistas* á los últimos y *juristas* á los primeros, y tan profundo era el antagonismo entre ellos, que más de una vez los llevó á la lucha, y por contiendas, nada escolásticas, corrió la sangre por las calles de la docta ciudad boloñesa.



Universidad de Leipzig

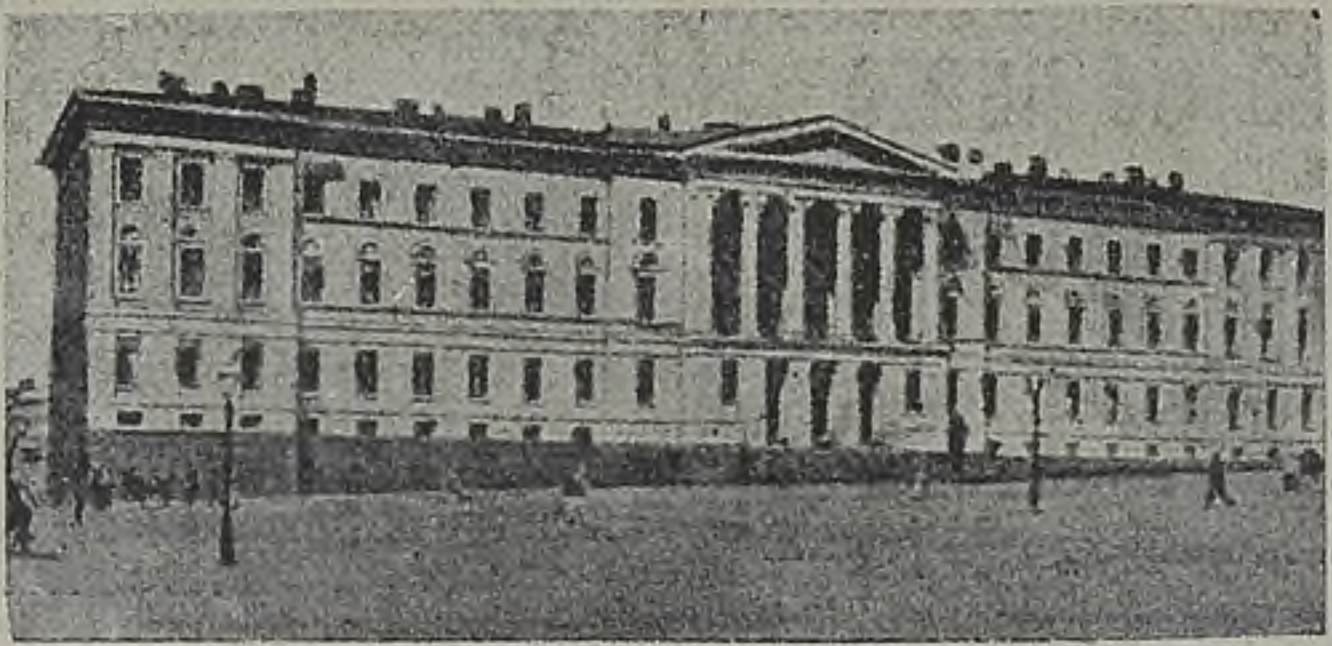
Los principales centros universitarios son hoy en la península Roma, Nápoles, Turín, Pavía, Padua, Bolonia, Palermo y Pisa. Hay además 14 de inferior renombre, y su total acusa una difusión de enseñanza universitaria mayor que en ninguna otra nación europea. Tiene Nápoles la preeminencia sobre sus hermanas, pues cuenta cinco mil escolares matriculados; pero le falta mucho para alcanzar el renombre que otrora conquistara. Mucho ha degenerado en caracter y disciplina, y mucho ha menguado la población escolar desde entonces como ha decrecido la importancia científica. Consérvala empero en la ciencia jurídica y principalmente en el derecho penal, pudiendo decirse que no hay trascendental afirmación en derecho constituyente, que no se haya formulado en lengua italiana. Mas la gloria alcanzada por Bolonia, Pisa y Padua se ha extinguido completamente, y no ejercen influencia alguna en la intelectualidad del mundo moderno.



Universidad de Viena

Al comenzar el sigo XII, habíase reunido en París un núcleo de personalidades de tan alta fama como Sanfranc, Beranger, Anselmo y Roscellin, cuyas controversias teológicas alarmaron á Europa. El canónigo Abelardo dió unas conferencias dialécticas en Notre-Dame, consiguiendo atraer á sus enseñanzas de dialéctica más de 30 000 estudiantes. Este núcleo de intelectualidad fué el origen de la Universidad de París y el fundamento de un plan de organización, que sirvió luego de modelo á Inglaterra y Alemania.

En Bolonia la dirección de la Universidad estaba en manos de los estudiantes; pero bien podía confiarse en el juicio de unos escolares, que eran todos ellos hombres de edad y de posición. No sucedía esto en París, pues aquella juventud tumultuosa no ofrecía iguales garantías de seriedad para entregarse á sus deliberaciones. Eran fundamentalmente distintos los propósitos de ambas escuelas: la italiana quería formar profesores; la francesa se proponía propagar la intelectualidad, llenando de discípulos todo el orbe católico.



Universidad de Helsingfors

En París dividianse los estudiantes en cuatro *naciones*: la *francesa* á que pertenecían ademas de

(*Sigue en la pág. 53*).

los del Mediodía, los españoles, italianos y griegos; la de *Picardía*, donde estaban los del Noroeste y los flamencos; la de *Normandía*; y la de *Inglaterra* en que figuraban ingleses, escoceses, irlandeses, al manes, y los de las provincias que Inglaterra dominaba en el continente. Cada nación estaba regida por un *juez escolastico*. Las facultades eran teología, cánones, medicina y artes. Un deán era el director de cada facultad, y un rector gobernaba toda la institución.

Así vivió la célebre Universidad madre, hasta que la revolución dió en tierra con ella como con todas las instituciones *medioevales*, siendo Napoleón quien la levantó nuevamente cuando reorganizó todo el país. Pero la Universidad se revistió del carácter militar, que imprimió Bonaparte á todo el Imperio, faltándole la independencia de acción y de pensamiento, que precisa toda institución docente.

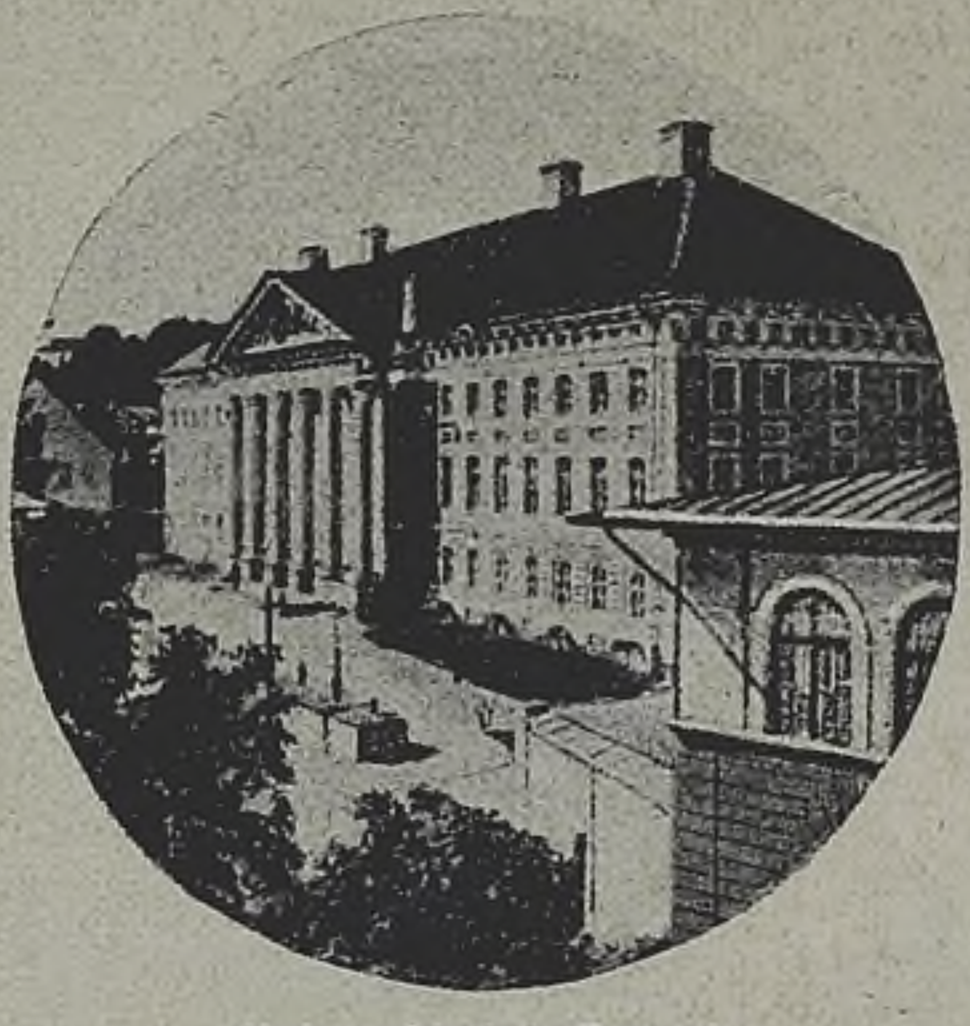
España tiene gloriosas tradiciones universitarias. Ella y Roma compartieron la gloria de educar á la humanidad en los siglos primeros de la era cristiana. Y cuando Roma decayó, todavía durante quinientos años conservóse el cetro de la ciencia en la península ibérica. En 1209 fundóse la Academia de Palencia, y treinta años más tarde la de Salamanca, que en el siglo XV figuraba en primera línea, aventajando algunas veces á las de París, Padua y Oxford. Adoptó como estatutos y reglamento los que regían en París, sin que esto quiera decir que las escuelas salmantinas fueron imitación de las de Lutecia, pues descienden en línea recta de las que los frailes benedictinos fundaron para enseñar la teología en el histórico monasterio de Sahagún, escuela famosa desde su creación y á la que concurrían muchos alumnos eclesiásticos y seglares.

Efímero fué el triunfo de la academia Complutense, fundada por el cardenal Cisneros en Alcalá de Henares; pero de ella surgió la actual de Madrid, y aunque su importancia en el mundo científico es muy reducida, al fin y al cabo conserva la tradición académica española. Hoy además de la de Madrid tiene España nueve Universidades, y entre ellas la de Oviedo es, en el orden de los estudios sociológicos, la que goza de mayor renombre por el que han alcanzado sus maestros como publicistas, más bien que por el que hayan merecido como profesores.

Libre de los horrores de la guerra alemana, Francia dedicóse á su reorganización interna y la preocupó ante todo la enseñanza superior. Diariamente aumenta el número de clases de las facultades y escuelas especiales, y crece también el número de alumnos, que hoy son más de 10.000; escuelas que antes tenían once cátedras, hoy tienen veintisiete. Ha cambiado también la índole de la enseñanza, pues Alemania ha sido maestra de Francia tanto en el arte de la guerra como en el de enseñar.

Mientras se llevaba á cabo la revolución filosófica de Abelardo, las escuelas afectas al convento de St. Frideswyde y á la abadía de Oxeney reunidas, formaron la universidad de Oxford en Inglaterra. Asimilóse todo lo que Bolonia y París habían adelantado y tomó por modelo á la segunda. En 1133 Roberto Pulen fué de París á Oxford y fundó un curso de conferencias sobre la Biblia según la dialéctica de Abelardo. Pocos años después fué Vacovius desde Bolonia y se encargó de la cátedra de derecho civil; empezó así á adquirir fama en todo el mundo, llegando en 1257 á ocupar el lugar siguiente á la de París. Creó cajas para subsidios de escolares pobres, y fundó internados. Instalóse el primer colegio en 1249, dirigido por William de Durbam, otro en 1263, patrocinado por John Balliol, y al año siguiente el de Merton.

Años después de la unión de las escuelas de Oxford, los canónigos de San Giles establecieron una nueva casa en Bornwell; en 1224 los franciscanos se instalaron en Cambridge y medio siglo después los dominicos. Reunidos todos fundaron la Universidad de Cambridge, cuyos primeros colegios fueron el Peterhouse en 1286, el Michaelhouse en 1320, y el King's Hall en 1326, que desde esa fecha se reunieron y adoptaron el nombre de Trinity College.


Universidad de Dorpat

Hoy es Oxford la más hermosa ciudad universitaria, aunque el mercantilismo le haya quitado no poco de su tradicional aspecto. Hermosa es también la de Cambridge y tal vez en esto se funde la eterna rivalidad de ambas. Un carácter tienen que las separa de las demás universidades y es que se proponen despertar el amor á la cultura general y más bien que hacer profesores y bachilleres, quieren educar hombres de mundo ilustrados y fuertes.

Las universidades alemanas formáronse también en el molde de la de París. Pero el ideal del profesor alemán es formar especialistas experimentales, hombres de paciente investigación, que amontonan datos para formular después una teoría de colosal importancia.

Heidelberg, Colonia, Rostock, Koenisberg y Jena, han producido á Kepler, á Kant, á Reinhold, Fichte, Schiller, Schelling, Hegel, Oken, Schlegel y Grimm. La más hermosa de las universidades de Alemania es la de Strasburgo, la más aristocrática la de Bonn, la más antigua la de Heidelberg, la mayor la de Berlín, la más pequeña la de Rostok, y la más pintoresca la de Jena en el bosque de Turingia. Sus honorarios en esta son moderados y por una pequeña cuota mensual se tiene, con todo lujo, comida, alojamiento y servicio.

Las universidades austriacas están calcadas en el plan de las alemanas y la mejor es la de Viena, cuya escuela de medicina tiene fama de ser la mejor del mundo.

En Rusia, la Universidad tiene una importancia enorme. Es el foco del impulso liberal del país, y mantiene en jaque al poder autocrático. Los que no siguen esta dirección son los candidatos para ocupar los puestos encumbrados en una burocracia tan importante. Es notable la facultad de lenguas orientales de San Petersburgo.

CASA BRADFORD

English Tailors



Hemos recibido un gran surtido de casimires ingleses para la estación de

OTOÑO

é

INVIERNO

para trajes de caballeros. Son mercaderías de última novedad, elegidas personalmente en las mejores fábricas de Inglaterra y Escocia.

J. BRADFORD & Co.

SASTRES

571 Cangallo

EL PÁNICO EN LA BOLSA DE NUEVA YORK



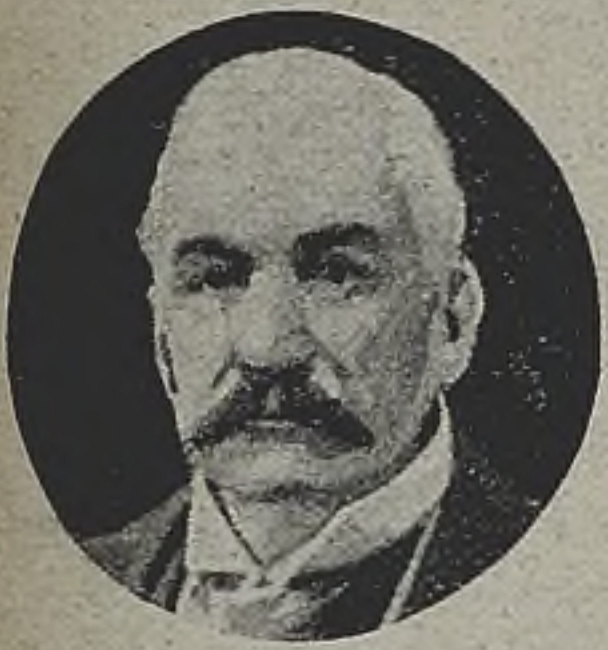
Mr. James J. Hill, gran opositor de Harriman, soberano del ferrocarril del N. O.



r. E. H. Harriman, el gran financista contra quien se conjuraron los millonarios especuladores de los ferrocarriles.



Mr. H. H. Rogers, del grupo de la Standard Oil, amigo de Harriman que no quiso en una ocasión saludar al presidente.



Mr. J. Pierpont Morgan, que fué primero amigo de Harriman y que ahora lo combate.



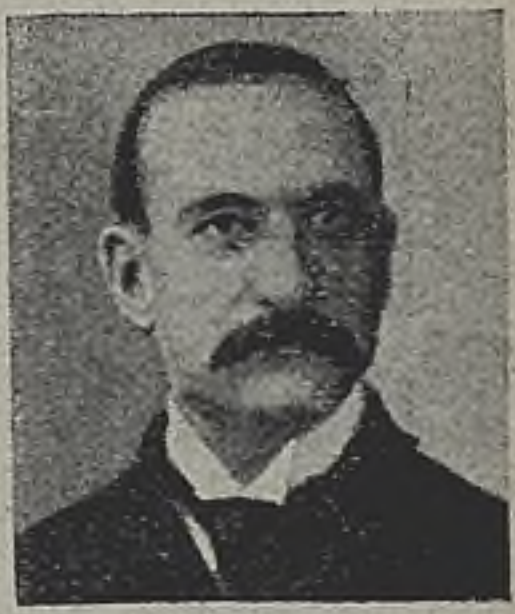
Mr. Jacob H. Scheff, que compró los valores de Harriman á 110.



Mr. James Speyer, banquero hostil á Harriman.



Escena en la calle de la Bolsa en los días de las grandes operaciones financieras de Harriman



Mr. James Stillman, presidente del National City Bank, íntimo de Harriman.



Mr. W. H. Moore, otro enemigo de Harriman



Mr. W. K. Vanderbilt, antiguo amigo de Harriman.

De Todas Partes

El asesinato del jefe del gabinete búlgaro.—El presidente del consejo de ministros de Bulgaria señor Petkof que fué asesinado en el paseo público llamado Jardines de Boris, en Sofía, se había consagrado desde los primeros años de su juventud á la causa de la emancipación búlgara.



El jefe del gabinete búlgaro, Petkof, de cuerpo presente



Petrof, asesino del jefe del gabinete búlgaro.



El finado John O'Leary, jefe feniano



El finado Mr. F. G. Stephens, crítico de arte.



El inventor del teléfono, Graham Bell, á quien se eleva un monumento.

Paseábase tranquilamente después de haber asistido á una sesión del parlamento, cuando cayó á un tiro de revólver.

Sus exequias se verificaron con toda pompa, concurriendo á ellas una multitud.

El asesino, un tal Petrof, enemigo político de la víctima, fué detenido por la policía.

Tres retratos.—Del inventor del teléfono, Graham Bell, nada tenemos que decir por ser bien conocido de todos. El finado John O'Leary era un revolucionario irlandés que estuvo complicado en el movimiento feniano y sufrió 5 años de prisión. O'Leary concibió el atrevido proyecto de secuestrar á la reina Victoria durante su visita á Irlanda en 1849, y retenerla prisionera en los montes Wicklow hasta que se pagase el rescate de la libertad irlandesa. Últimamente, se había dedicado al periodismo. Mr. F. G. Stephens, crítico de arte, inglés, fallecido el mes pasado á los 79 años de edad, era uno de los últimos sobrevivientes de la antigua hermandad de los prerrafaelistas.



París. Los senadores y sus familias vacunándose en la antigua capilla del Senado

Vacunación en el Senado francés. — El temor de contraer la viruela ha hecho que mucha gente se vacune en París, durante las pasadas semanas. Los senadores y sus familias se vacunaron en los locales del Senado, en el Luxemburgo. Un periódico decía, con este motivo, que en el Senado había una epidemia... de vacuna.

Sigue en la pág. 59

¿Qué resultará ..?



Que en el único punto que estarán de acuerdo es en imponer á sus correligionarios la obligación de vestirse y vestir á sus hijos en «Al Palacio de Cristal», Victoria esquina Chacabuco.



El efecto del pánico bursátil norteamericano en Londres. Después de la hora, esperando los cablegramas fuera del recinto de la Bolsa.



Giganta que se exhibe en el «Hippodrome» de Londres

EN LA BOLSA DE LONDRES. — La baja de valores que se produjo recientemente en la Bolsa de Nueva York, causó gran excitación en la de Londres.

La fotografía precedente da idea de la situación.

UNA GIGANTA. —María Fassnauer, giganta tirolesa que se exhibe en el «Hippodrome» de Londres, mide 2 m. 40 de estatura, pesa 343 libras y tiene sólo 27 años.



Los sobrevivientes del naufragio del «Imperatrix» en Trieste

EL NAUFRAGIO DEL «IMPERATRIX». — El vapor «Imperatrix», del Lloyd austriaco, encalló á 130 metros de la costa de Creta, no lejos de la Canea. De las personas que conducía, perecieron 39 y 69 se salvaron, después de trabajos largos y penosos.



El nuevo parlamento en Persia, donde la situación política se complicó



Jugo de uva puro, sin agregados ni manipulaciones químicas;

VINO NATURAL

tal como sale de la cuba. Tales son las condiciones del

VINO FRANCÉS

marca **DUCLOS** frères

BORDEAUX

EN BORDALESAS DE 210 LITROS
Y MEDIAS BORDALESAS

•••

Únicos Importadores:

Polledo, Torres y Cía.

BMÉ. MITRE 1360 U. TELEF. 728 LIBERTAD

P. B. T.

SEMANARIO INFANTIL ILUSTRADO

(PARA NIÑOS DE 6 Á 80 AÑOS

DIRECTOR:

EUSTAQUIO PELLICER

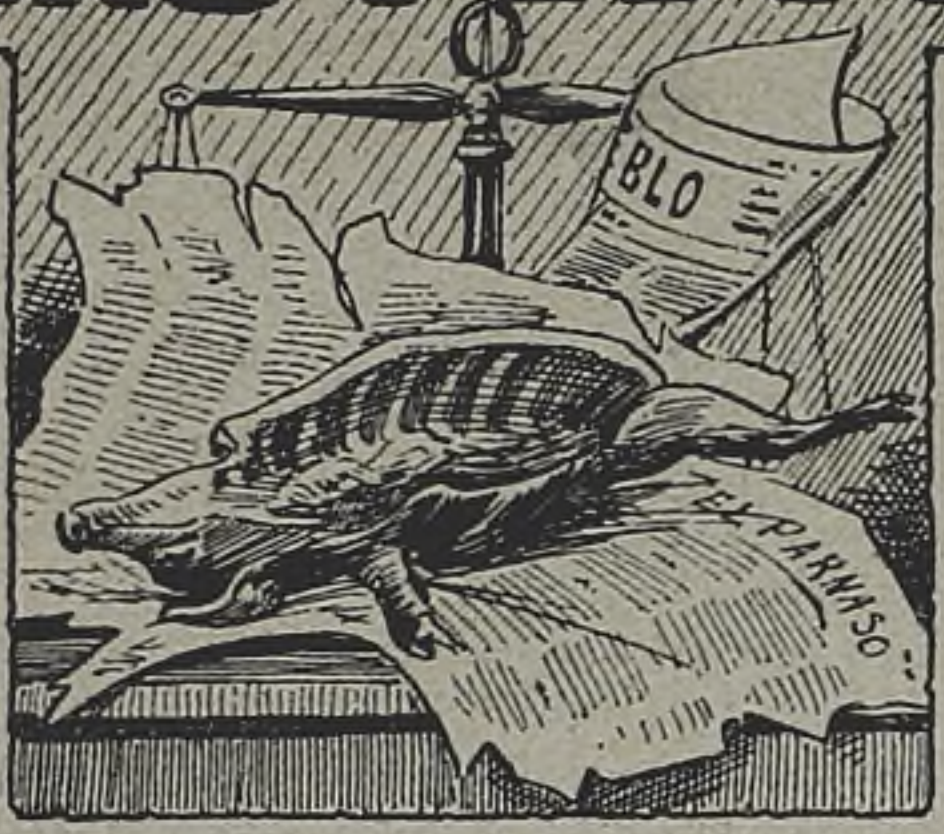
Año IV — Buenos Aires, Abril 27 de 1907 — Núm. 128

BUSCANDO AL HOMBRE



Después de buscar inútilmente entre los de *primera fila*, buscó entre los de segunda, después entre los de más atrás, y mucho tememos que tenga que subirse al Paraíso para encontrar al candidato.

CHARLAS DEL PEBETE



Mucnos méritos tendremos que hacer para ir poniéndonos poco á poco en disponibilidad de merecernos al actual intendente. Hoy por hoy no nos le merecemos todavía.

No satisfecho con su grandioso plan de hacernos un Buenos Aires enteramente nuevo y refundido (porque un gasto de 45 millones de pesos oro es capaz de fundir dos veces á la ciudad menos fusible) se ha dedicado á la profilaxis trascendental y a :aba de dictar una medida que quitará todo pretexto á una serie de dolencias psicofísicas, anémicomusculares y desvertebrantes en grado sumo, que estaban causando estragos tremendos en la población de esta población.

A la verdad, no nos habíamos enterado gran cosa de la existencia de esa calamidad; pero eso nada quiere decir, porque entre ellas vivimos y por cada una de que llegamos á darnos cuenta se nos ocultan, por lo menos, veintitrés. Parece averiguado que somos muy sensibles y la Asistencia Pública tiene buen cuidado de evitarnos todo motivo de aprensión á fin de que no caigamos en un marasmo pesimista que nos haría eludir el pago de los impuestos. Delante de los niños no se habla de ciertas pestes, sean cualesquiera sus proporciones; pero la que desea combatir el intendente hace tales *ravages*, como dirá Bouvard, que si no se adoptasen contra ella prevenciones terribles, bien pronto no quedarían aquí ni los rabos.

Se trata, sencillamente, (lo grandioso suele ser muy sencillo) de los desastres que estaba causando entre nosotros y vosotros la costumbre de envolver artículos alimenticios en artículos de periódico y, generalizando más, en cualquier papel impreso. Es una barbaridad la gente que se ha muerto desde tiempos d: Gutemberg hasta nuestros días sin otro motivo atendible que haber comido sustancias más ó menos insustanciales, bastardeadas por el contacto, siquiera fuese indirecto y fugitivo, del menor resabio de tinta de imprenta. El fideo más bondadoso, el arroz más ecuánime, el poroto más altruista, el queso más córneo, parmesano y tolerante, se vuelven rencorosos, perversos, mortíferos y exterminadores en cuanto se les da un barniz de cultura tipográfica. Basta revestirlos con esa túnica de Neso para que nos hagan arder.



Los tratadistas en microbios atribuyen ese fenómeno espantable, no precisamente á las tintas grasas que sirven para la impresión, compuestas de materiales inofensivos y hasta quizás saludables por lo alquitranados, sino á la multitud de bacterias, bacilos, cocos y otros cacos de la salud que se adhieren á esa tinta y alcanzan en ese baño salud, virulencia y mala intención.

Agregan que el papel impreso es el más manoseado de todos y como las yemas de los dedos sirven de residencia á traíllas de microorganismos rabiosos y ceñudos, muchos de éstos quedan sobre el periódico, se desorientan y adquieren un humor de mil demonios que les altera los humores, lo cual viene á resumirse en una desagradable carambola en que hacemos el papel de mingo.

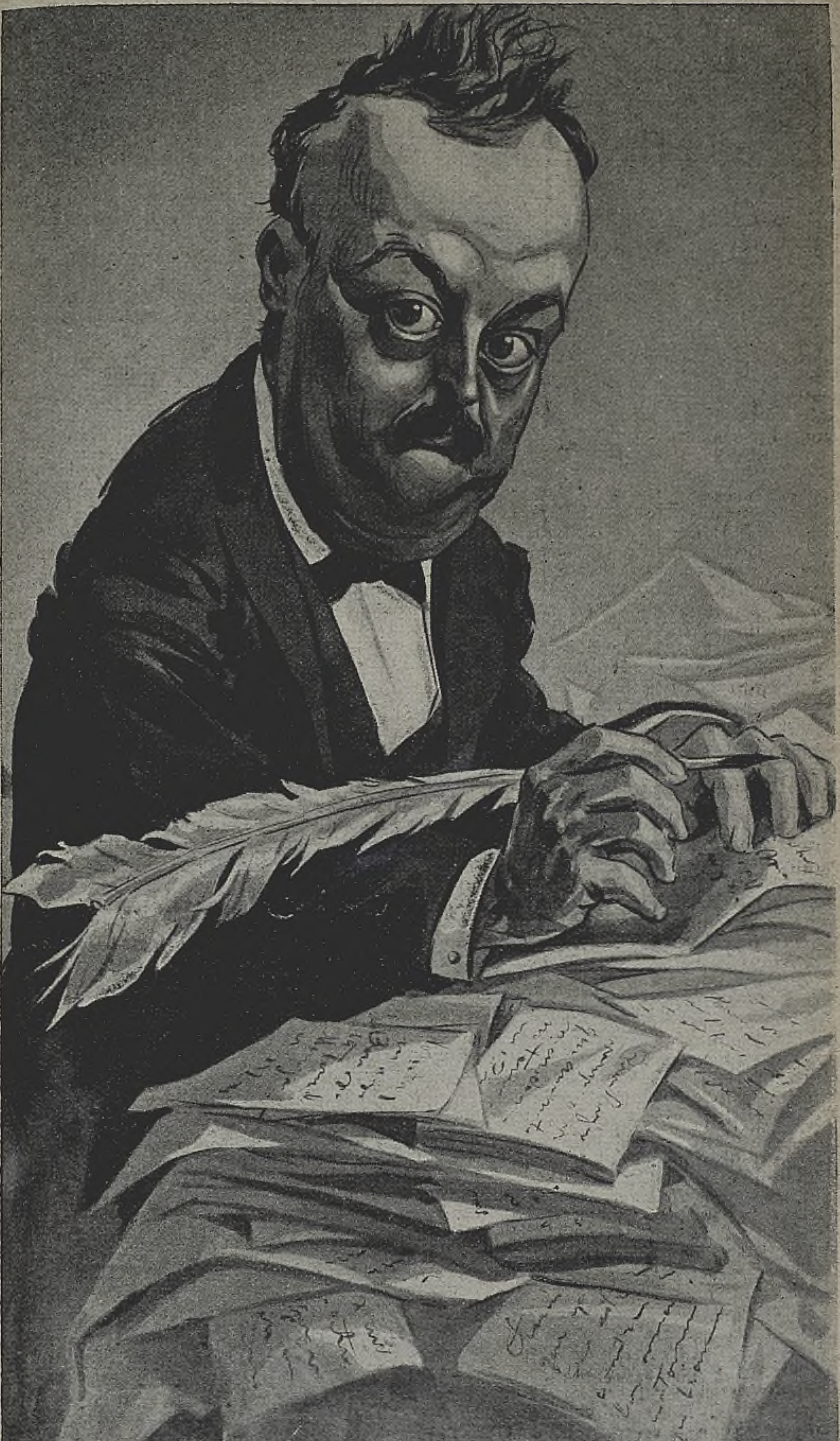
Todo esto me parece muy en su punto, porque desde que salen á relucir los microbios me doy por vencido y hasta por inficionado; pero juraría que el intendente y los químicos que le hayan llevado el apunte, no han dado con la causa principal de los desórdenes gástricos, circulatorios y cerebrales que produce el papel impreso aplicado como embalaje á las legumbres, á los embutidos, al bacalao, al azúcar tucumano y á las masitas á la vaselina.

Yo estoy seguro de que la mala prosa y los peores versos tienen sus correspondientes microbios, mucho más activos que los de las peores enfermedades perseguidas por Koch, Pasteur, Roux, Doyen, Behring y otros enemigos de pequeñeces patógenas. Examínese con atención el impreso que envolvió el trozo de lechón adobado que haya producido puntada de estómago y risa histérica á una familia del Once ó de Barracas al Sud y se observará que ostentaba una prosa de Zeballos. Si la enfermedad causada es dolor agudo de vientre con bostezos incoercibles, el impreso era, sin duda, un trozo del Diario de Sesiones. La jaqueca con impulsiones homicidas y furiosos calambres en los tobillos depende, casi siempre, de haber usado pimienta envuelta en un resto de edición de las *Aventuras de Rocambole* ó en alguna hoja de novela de Carolina Invernizio. La sensación de una bola epigástrica que corta el resuello y produce una semiasfixia, debe hacer sospechar el contacto con una *luciérnaga* de don Gabriel. Y la caída de la mandíbula inferior, con apoyo tenaz é involuntario de la lengua sobre el labio correspondiente, acompañado de ceceo y de preguntas y respuestas disparatadas, bastará para que el clínico experto diagnostique una macaneurosis rebelde, originada por la ingestión de un editorial sobre finanzas.

Fíjese la intendencia en estas indicaciones y dará en el clavo, reservando la herradura como contraveneno de esta *jetta* literaria, mientras no se descubra otro preservativo mejor.

P B T.

Roberto J. Payró



Por ser un escritor de los mejores,
presidente lo acaba de elegir
la sociedad llamada de escritores,
y como no me puede presidir
porque no sé escribir, digo, lectores:
¡Quién supiera escribir!

De malas entrañas



Ninguno de los que hacen ahora de gobernantes, ni siquiera el de Instrucción Pública, que es el más Pinedo de todos, podría explicar satisfactoriamente, no ya el programa de gobierno del doctor Figueroa Alcorta, sino lo que está pasando en las entrañas de la tierra nuestra madre, y la de ellos. Una madre común.

No se trata de *la revolución desde arriba,* que puede hacerse con cualquier Gacitúa grave y sesudo moyano de la Cornelia Suprema. Es la otra, la *revolución desde abajo*, la que nos preocupa, porque viene produciéndose de una manera alarmante y causando más estragos que los ocho ministros juntos.

La fenomenografía, ó descripción de los fenómenos de que está llena esta época en que vivimos, será difícil empresa para los historiadores futuros, si es que alguno queda para contarlo. Todo parece coaligarse contra nosotros. Los tres partidos de la coalición y los cuatro elementos, aire, tierra, agua y fuego. Y así como ha llegado á probarse que estos cuatro no eran sustancias ni cuerpos simples, como se figuraron los antiguos, también se sabrá que los otros tres son cuerpos de simples sin pizca de sustancia.

Para no confundirse tendrán que clasificarlo todo poniendo cada cosa por separado. A un lado los fenómenos geológicos, geognósticos y geogénicos, y á la otra parte, Zeballos, con su genio fenomenal y su falta de lógica.

Desde que Montes de Oca se ha transfigurado en ministro del Interior, los montes se han echado á temblar y otros echan fuego por la boca. El no! El solamente brindis en los banquetes y carcajadas á los postres. También echa las cartas al doctor Posse.

San Francisco de California, Valparaíso, Jamaica y Méjico ahora, han sido víctimas de los terremotos. En todas esas regiones y ciudades, se han derribado tantas casas, por lo menos, como las que derribe M. Bouvard en cuanto se le antoje y se ponga á ensancharnos y embellecernos.

Es lamentable lo que sucede. Los ministros no hacen nada. El presidente hace menos que los ministros. Sólo los volcanes están en actividad. Hay erupciones por todas partes. Dijérase que el globo terrestre está pasando el sarampión. *Estamos* —decía Gramajo ayer— *en pleno período erutivo.*

Nuestro planeta tiene convulsiones frecuentes. ¿Será histérico? Tal vez le ataque los nervios la fatuidad de Ramos Mejía, esa erudición á la violeta con que pretende hablar de todo y entender de todo, creyendo que los demás no hemos comprado también el *Petit Larrouse Illustré*, donde están los conocimientos humanos por orden alfabético y con estampas.

¿A qué vienen esos sacudimientos de la corteza terrestre, que hunden edificios, agitan los mares, y no dejan títere con cabeza? ¿Para qué son? ¿Para despertar á Joaquín V. González? ¡Es inútil! Tiene un sueño de cemento armado. Desde que es presidente de la Universidad de la Plata, se encuentra como el pez en el agua, y como Tornquist en la playa del Bristol. Duerme en la ciudad durmiente, en cuyas calles solitarias crece el musgo. En su alcoba también. Es *the right man in the right place.*

Menudean las catástrofes. Dios nos mira con malos ojos. ¿Es Quirno Costa? Sería horrendo. ¡Cuántas muertes! Hay quien supone que nos gobiernan dos Figueroas Alcortas, uno en la tierra y otro en el cielo y que los dos se han puesto de acuerdo y están en combinación. Una mezcla de temblores y sufragio libre, de reacción institucional y ruidos subterráneos; la revolución desde arriba, desde abajo, por delante y por detrás.

En la región andina el volcán de Pouyehue y otros. Un poco más acá, Civit en Mendoza. Lavas encendidas, escoria, cenizas y gobernadores por doquier. Olor á azufre y á Atenágoras Garramuño. Comarcas que son inhabitables, ganados perdidos y perdidos que ganan.

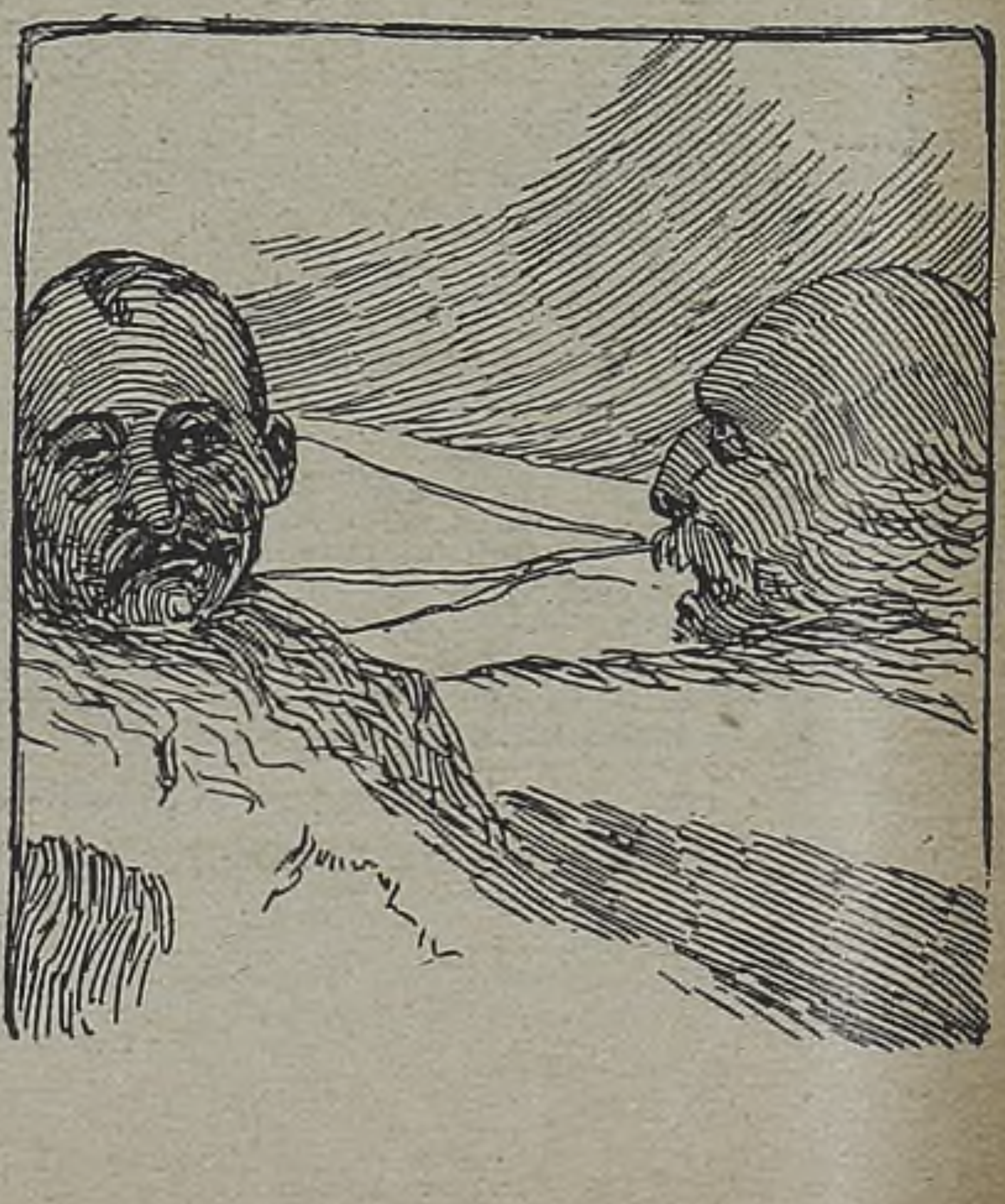
Es preciso que esto tenga un término. Que no sea como el Diccionario Geográfico y Estadístico de Latzina, malo y sin que se le vea el fin. Que no resulte como el mensaje presidencial, un fenómeno que se produce con regularidad todos los años en la misma época y siempre dice lo mismo que los años anteriores.

Si la tierra prefiere á Roca, que lo diga. Si quiere á Sáenz Peña, que lo declare de una vez, pero sin estremecer y sacudir peñas y rocas. A nosotros lo mismo nos da. Con tal de vivir, no nos meteremos en política. Estamos curados de espanto. No tenemos Rey ni Roque.

Basta de terremotos, basta de volcanes. Con tantas lluvias de cenizas, pudiéramos hacer una lejía, y meter en ella los paños del gobierno, dejándolos como nuevos.

Basta de lava. Llega la hora de la plancha. Háganla en cuanto se reunan los diputados y senadores.

El del Verde Gabán.



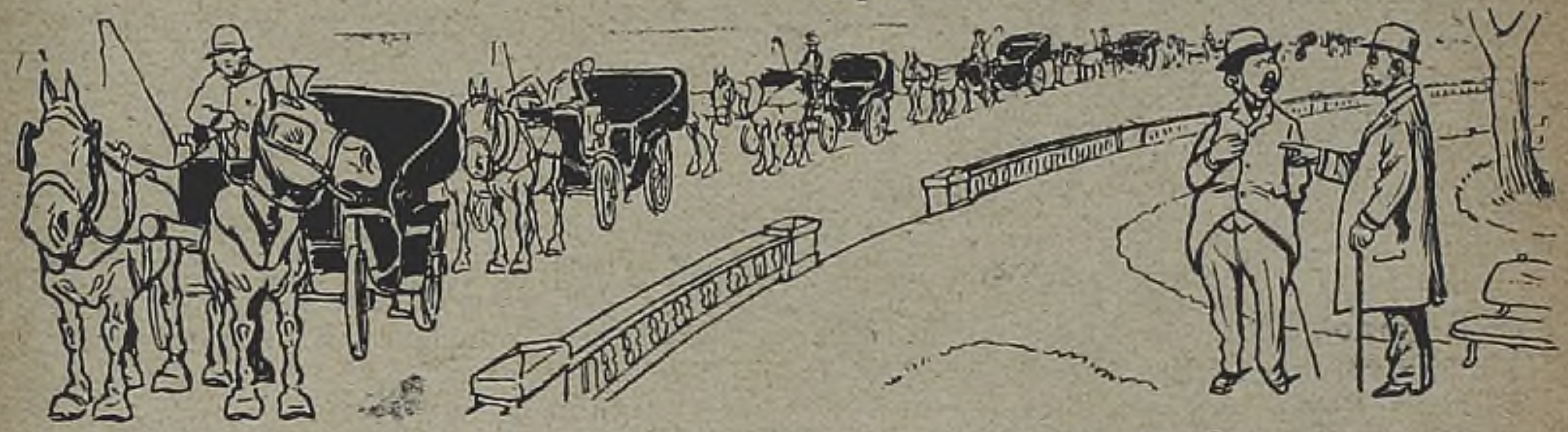
Bouvard en Buenos Aires



—La ciudad es un verdadero juego de damas.
—Lo era, porque desde que se estableció la multa de $ 50 ya no se juega más.



—Me han dicho que va usted á trabajar en el teatro Colón ¿es cierto?
—Sí, señor.
—¡Caramba! No sabía que además de arquitecto era usted cantante.



—¿No tienen ustedes en Buenos Aires más que victorias de plaza?
—Sí, señor; tenemos también un Victorino de la Plaza.



—Observo que las casas son en su mayoría bajas.
—Pues aun se queja el vecindario de que están por las nubes.



—En casi todas las calles veo que se levantan las veredas.
—Como está prohibido escupir sobre ellas, los vecinos las levantan para escupir debajo.



—¿También aquí tienen ustedes Torre Eiffel?
—¡Pero si ese es el ministro de Obras Públicas!...



—A éste sí que no podré embellecerlo más.



—Tampoco á éste podré ponerle más *vello*.

DE LA CAPITAL AL CAMPO DE MAYO





Señor don Manuel Pulido.
Mi Maneco idolatrado:
¿Por qué no me has visitado
como habías prometido?

En tu carta que leí
gozosa, entre otras cuestiones,
me recuerdas los plantones
que has soportado por mí.

Será tu queja fundada,
pero ¿es por eso, tilingo,
que quisiste tú el domingo
dejarme también plantada?

Toda la tarde esperando
y tú sin aparecer.
Dí ¿cuándo te voy á ver?
¿Cuándo, Manolito, cuándo?

Si tú, siempre que estás triste,
sueles besar mi mechón,
yo junto á mi corazón
guardo el rulo que me diste.

Y, en tu cariño, al pensar,
de pasión en un exceso,
no solamente lo beso
¡hasta lo suelo peinar!

A juzgar por lo que cuentas,
pareces muy disgustado
por encontrarte obligado
á hacer cosas de sirvientas.

Ello no me ha parecido
que esté mal... A mi entender,
los hombres deben saber
hacerlo todo, querido.

Debes ser como papá
que por gusto, muchos ratos,
se pone á fregar los platos
para aliviar á mamá.

Es una dicha, Manuel,
tener un marido así.
¿No harías igual por mí?
¡Si lo haces en el cuartel!

Deseo verte ¡mi vida!
con el traje de milico.
¿No te queda grande... ó chico?
¿Te lo hicieron de medida?

Si he de ser franca, no creo
que mal te vaya á sentar...
¡Ah! ¿sabes que voy á entrar
en cuanto pueda al Liceo?

Quiere mamá, y me encocora,
que siga alguna carrera...
¿Me querrás de igual manera,
si algún día soy doctora?

Al fin, aunque lo deplore,
ello no es para apurarnos
porque podemos casarnos
antes de que me doctore.

Y, entre mimos y ternuras,
cuando no tengas qué hacer,
me ayudarás á aprender
todas las asignaturas.

¿Te parece bien pensado
ó acaso te da ello risa?
Verás, verás qué de prisa
voy á aprender á tu lado.

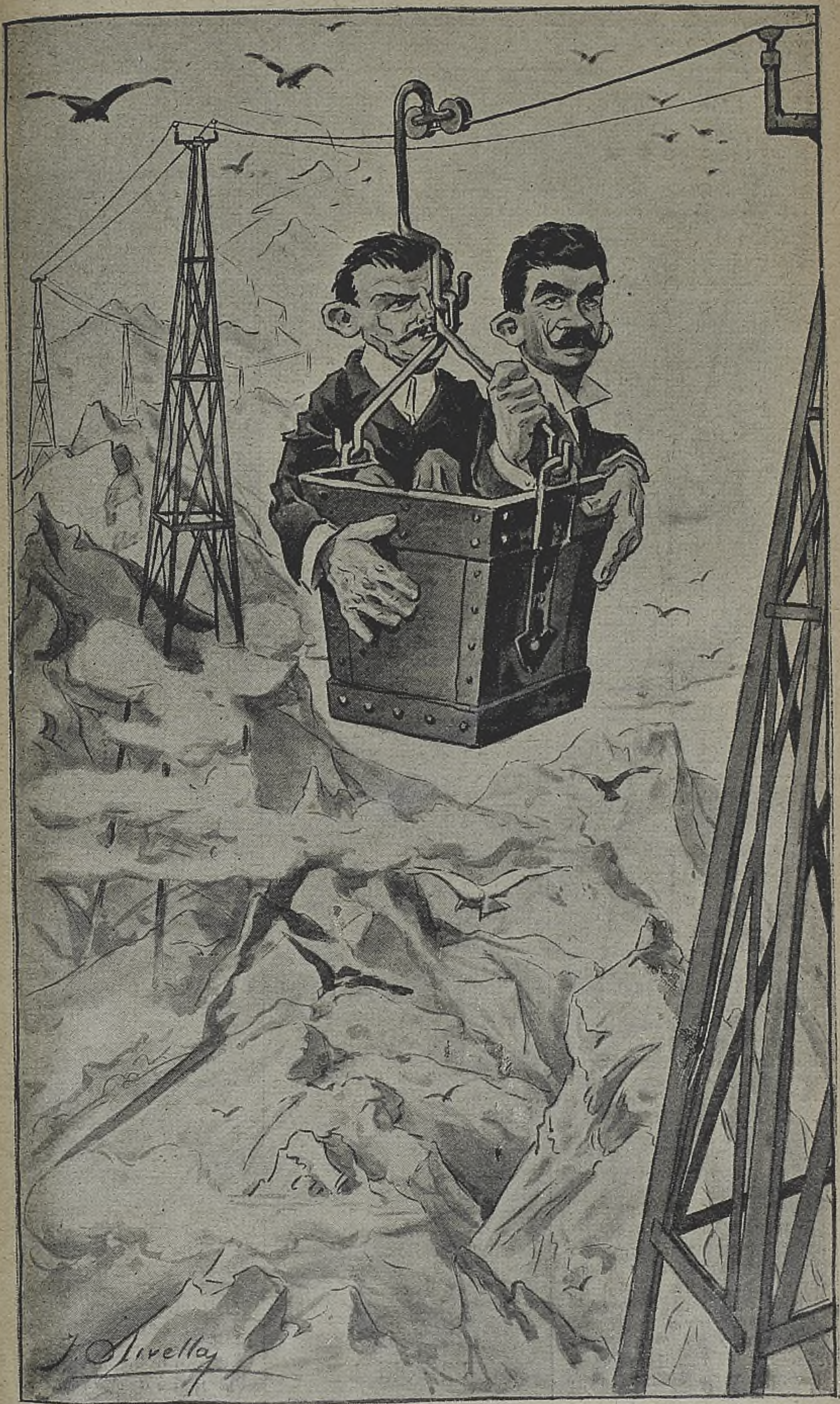
No hay que preocuparse pues,
del porvenir, dueño mío...
Adiós. Ya sabes que ansío
verte pronto. Tuya

INÉS

Por la copia:
VICENTE NICOLAU ROIG.



El accidente en el cablecarril de Famatina



Cuando el ministro viajó
por el cable y se empacó
el carrito en que viajaba,
la gente que lo miraba
por su existencia temió.

Que de un percance tan serio
saliera el doctor tranquilo,
para nadie es un misterio.
¿Acaso en el ministerio
no está pendiente de un hilo?

EN LA CAPITAL Y SUBURBIOS — GRATIS — para los lectores del semanario

The Makana Zeitung

Suplemento informativo de P B T y órgano parcial del P. E.

EN EL INTERIOR Y EXTRANJERO — El mismo precio que para los lectores de la capital

AÑO de la *jetta*. | Dias 21, 22, 23, 24, 25 y 26 de Abril de 1907 | NÚMERO fatal.

ALMANAQUE

SAINT ARCHITECTE Y SAN PURO BULEVÚ CON SODA.— Se ganan con jubileo cuarenta mil francos.

ESPECTÁCULOS

TEATRO DE NOVEDADES Y VARIEDADES. — Empresa edi icia. Obras de embellecimiento, obras de salubridad, obras de ensanche y obras para rato A las 8.— *El cuento de Hadas ó El Empréstito del Tío.* A las 9. — *Planos en el aire ó aeropl anos.* A las 10.— *Perico el empedrador ó El ciego de los cucuruchos.* A las 11.—*Ensanchados y agradecidos.*

TEATRO DE LA RISA *(de Montes de Oca y Barracas).*—A las 8.—*Gobernar es viajar.* A las 9 - *Viajar es farrear.* A las 10.– *Volver es aburrirse.* A las 11. —*Trabajar es morir.*

AVISOS

LA FAJA SANDEZ

FUERZA, VIGOR,

SALUD Y PESOS

todo ello ganado en pocos meses de ser empleado, aunque no se vaya á la oficina diariamente. Tenemos testimonios fidedignos de los ministros, directores generales, jefes de sección y en general de todos los que desempeñan funciones nutritivas públicas y empeñan la paga. Son miles y miles de personas, que con empleo permanente han conseguido vivir sin trabajar y comer bien todos los días.

Un buen fajo de billetes de banco recibido al firmar las planillas, es lo único que usan desde el presidente de la República hasta los diputados y senadores, sean ó no doctores.

Los que no tienen influencia, es inútil que soliciten la cura. Es una locura. **La Faja Sandez,** tampoco se da gratis. Hay que ser ministerial con libreta cívica.

El que nace de oposición... es al ñudo que lo fajen.

NO ASEGURE USTED SU VIDA sin estudiar antes las tarifas del Ferrocarril del Sud y las condiciones en que se queda uno después de pasar el tren por encima de nuestro cadáver.

La compañía emite pólizas de descarrilamiento y de choque. *Bases liberales, seguridad de desgracias absolutas*

ARRENDAMIENTO. — En Río Revuelto, que es mejor que Río Negro, para ganancia de pescadores, hay mucho campo para engorde. Tiene agua y papa dulce, poblaciones políticas, ganando quinientos pesos más todos los meses, montes de quebracho, de Oca, y de palo santo y tente tieso, potreros y porteros, casas para la familia, ferrocarriles gratis, pozos semisugerentes, Obras Públicas y Agricultura. No hay langosta, pero se puede llevar. Con trato con la presidencia y sin trato con con nadie más. Sea rienda del gobierno.

TELEGRAMAS

(SIN INSUFLACIÓN)

AGENCIA HABAS, CHAUCHAS Y POROTOS

(Vía Gálvez tonto)

PARÍS, 26. – Continuan las huelgas de panaderos, despachantes de bebidas, almaceneros, mozos de café y buenos mozos. **El** gobierno entiende que los promotores son los de la Federación del trabajo (hoy Federación de la pereza). Llegó Batlle y Ordóñez, diéronle un banquete los socios del club de los 100 kilos.

SAN PETERSBURGO, 26.— Es inminente la disolución de la Duma y la renuncia del ministerio. También se teme que los socialistas exterminen á todos los que forman la Banda Negra. Esta banda le será enviada á Figueroa Alcorta para que se la ponga.

EDITORIAL

Una nueva idea ha brotado en el cerebro presidencial, fértil y abundante en matas de pensamientos y de pelo. Un nuevo sistema de gobernar, sin el empleo de los motores de sangre. Nuestro primer magistrado cultiva el ingenio mejor que los que lo cultivan en Tucumán. Es un ingenio el suyo, solo ó con azúcar. Conociendo que para la temporada de invierno no deben llevarse las ropas ni los programas ligeros, propios del estío, ha encontrado algo de más abrigo, que puede usarse también sin paraguas los días de lluvia, porque es un tejido de disparates impermeables.

Se trata, no en una palabra, sino en tres, de *La política experimental* con la que vamos á manejarnos y entendernos. Los viajes del Maneco del Interior son el primer paso dado en ferrocarril en este sentido, con trenes en todas las direcciones. Se ha tomado el pulso á la opinión y á los que la dirigen en las provincias. Pulso normal antes del banquete, acelerado y fuerte á los postres. La política experimental, consiste en experimentar una gran satisfacción después de comer convidado por los gobernadores. Cuando empiecen las sesiones del Congreso, se definirá mejor todavía la cantidad y calidad de los platos de este sistema. Seremos roquistas con los roquistas, autonomistas con los que quedan y republicanos con los que hay. Se acabaron las diferencias de criterio y las de la Bolsa. Todos estarán contentos, y aquí no habrá pasado *cernada entre dos platos.*

El tiempo pasa. La vida es corta. Al llegar al término de su mandato, podrá decir el actual presidente lo mismo que dijo Sancho, «si buena ínsula me dan, buenos azotes me cuesta».

Hablando con Bouvard

Declaraciones arquitectónicas interesantes

Como todos los grandes diarios, *The Makana Zeitung*, ha enviado también á uno de sus reporters, para *interviewar* al ilustre arquitecto de París y nuestro.

Para ello, y teniendo en cuenta lo difícil de esta

misión, se eligió entre los que forman el cuerpo con traje y el alma de temple de esta redacción, un ser privilegiado por sus dotes de entrometido y de descarado; un importuno profesional.

Se le facilitaron guantes y ropa negra y un bastón con puño de golf, y á la hora en que sabía que nuestro huésped distinguido, después de almorzar tomaba el café y tal vez Benedictino, se hizo anunciar.

—¡Entrez!—oyó decir y pasó inmediatamente, dis puesto á lucir por su parte todas las galas del lenguaje de Molière, que conocía por el método de Ollendorf. La entrevista fué, pues, en francés metódico, que vamos á traducir:

Reporter. — ¿ Monsieur Boulevard?

Bouvard.—Bouvard. Me llamo Bouvard. ¡Sin *le!*

R.—Es lo mismo. Pues, bueno, señor Bouvard sin *le; The Makana Zeitung* diario trilingüe...

B.—¿Cómo dice? ¿Tilingo?

R.—¡Trilingüe! desea saber lo que va usted á hacer con nosotros, con nuestras calles, con nuestras casas, con nuestras familias...

B.—¿Y con qué más?

R.—Y con los ochenta mil francos de sueldo.

B.—Se puede hacer mucho. Buenos Aires es una ciudad muy hermosa, y llegará á ser magnífica, mejorando lo presente.

R.—¡Gracias! Yo no soy ciudad, aunque estoy presente.

B.—Esto se presta á todo. Es un damero.

R.—Sí, señor, es un damero y un caballero. También hay soldados y niños.

B.—Pues bien, hay que prescindir de las vías rectas y optar por las diagonales. La rectitud estorba el tránsito.

R.—Tiene usted razón. La rectitud es un estorbo para el tránsito por este valle de lágrimas.

B.—El sistema de estrellas es el mejor. Calles en forma de estrellas.

R.—Aquí, han venido á nuestros teatros bastantes *estrellas*. Pero con malas formas.

B.—La congestión del tráfico desaparecerá abriendo grandes arterias á la circulación.

R.—Y sangrando á los traficantes para que no se congestionen.

B.—Los tranvías deben ser sin trolley. El trolley, irá por debajo de las ruedas.

R.—Por donde van ahora las víctimas de los tranvías.

B.—Y los teléfonos sin hilos.

R.—Y sin señoritas. Es decir sin hilos ni enredos.

B.—No es eso. Los hilos también subterráneos. Ah! Y tranvías por debajo de las casas.

R.—Caramba, va usted á dejarnos una ciudad hueca. Y con la tierra que saque usted ¿por qué no rellena algo que esté vacío?

B.¿—Vacío? La Naturaleza tiene horror...

R.—A Tedín. Ya lo sé. Rellene usted esa cabeza ¿Y qué más?

B.—Nada más por hoy. Venga más adelante y quizás le comunique nuevas ideas. Servidor suyo, señor Tilingo.

R.—¡Al revés! digo, *¡au revoir!* Mr. Boulevard.

(Vase).

POLICÍA

EL ROBO AL SEÑOR TORNQUIST.—Casi todas las alhajas que le fueron robadas al multimillonario rey del golf, han vuelto á poder de su dueño que es un estuche. El collar de perlas finas, haciendo compañía á los solitarios; todos los alfileres, hasta los de cabeza negra; los anillos con Piedras y Esmeralda los *esprits* de señora; las *rivières* de primera agua; los relojes extra chatos pero archi-cronómetros, y las cadenas con dijes, como ya dijimos.

Sabidas son las circunstancias extrañas de este robo en el cual se presume que robaron las joyas los *Taburetes*. Estos están presos y si resultan convictos y confesos, el fiscal pedirá para ellos el máximum de la pena, tal vez que á cada taburete le rompan una pata.

LOS CANSADOS DE LA VIDA.—Cada día es mayor el número de los que no se divierten en Buenos Aires y toman esto en serio, creyendo que viven en un mundo amargo. Depende todo de la manera de apreciar los actos del gobierno unas veces y otras de las lecturas á que se entregan ó del alquiler de la casa. Ayer un joven de veinte años y un anciano de setenta, es decir, uno que estaba en la flor de la edad y otro en el truco, atentaron contra su vida, el primero porque dijo que no quería estar en el mismo planeta en que está Moyano Gacitúa y el segundo que disfrutaba de un modesto empleo en Relaciones Exteriores, por haber contraído una oftalmía de resultas de tener que ver siempre las levitas de Zeballos que tanto hieren á los ojos.

SOCIALES

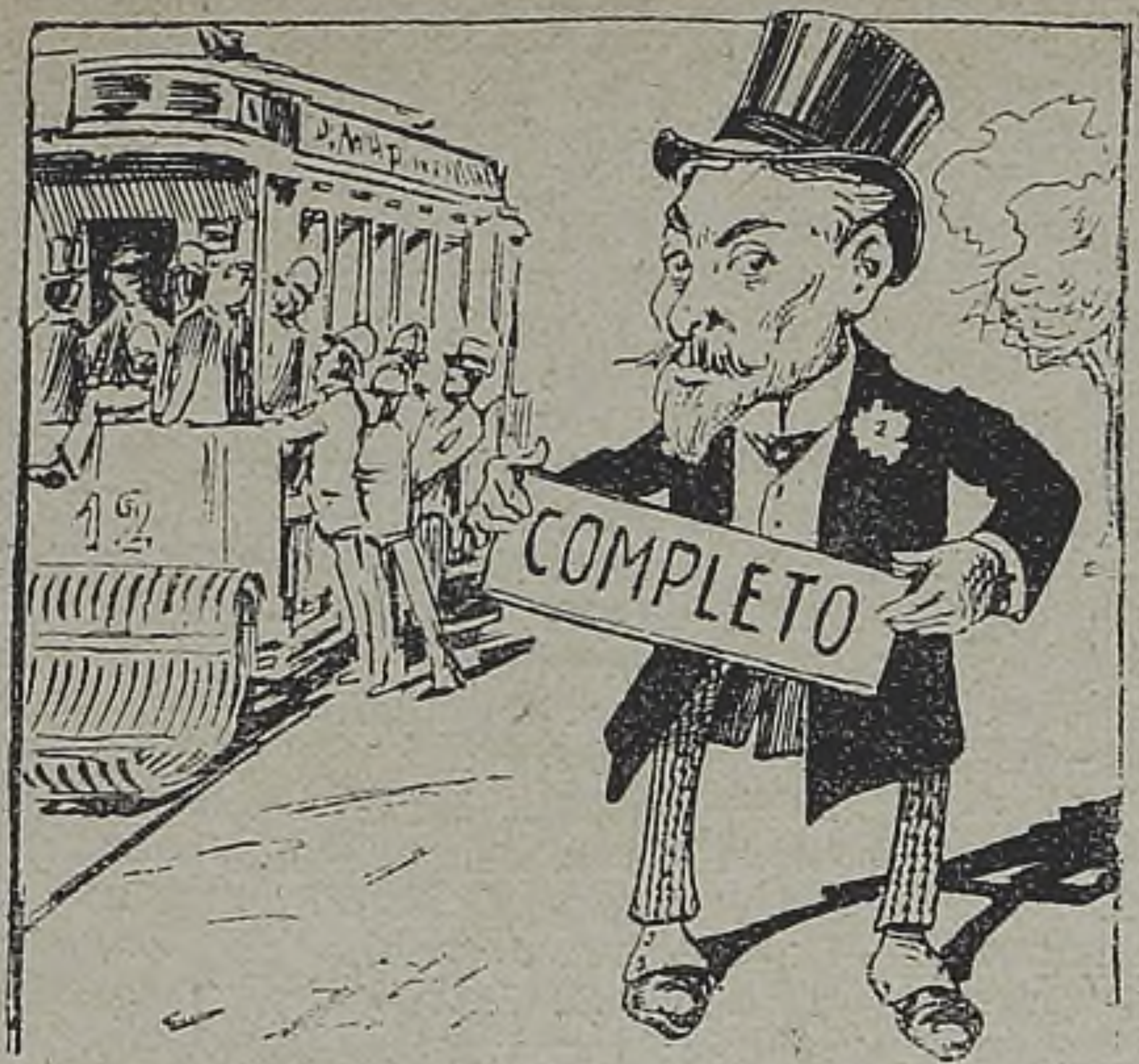
BANQUETE —Pasado mañana aunque llueva, regresará á Buenos Aires, el general Roca á quien sus amigos esperan para ver si pueden conseguir que les dé un banquete. A él estan dispuestos á asistir todos, como un solo hombre y á los postres el coronel Gramajo, ofrecerá la demostración de que nunca se ha sentido satisfecho, volviendo á empezar desde la sopa. No habrá brindis, ni cubiertos de plata, pero en honor al general chocarán las copas y se romperán. Las flores que adornen el centro de mesa, se enviarán á Ramos Mejía.

BAILE.—El presidente de la República prepara una gran fiesta para celebrar el regreso de los diputados y senadores á la Capital Federal. Una lucida orquesta en que tocarán todos los órganos del gobierno, provistos de manubrio, ejecutará diversas piezas á la calle, amuebladas y con pensión. Habrá tangos, cerveza y sandwiches. El traje de rigor será de etiqueta con frac ó smoking pero sin arrugas. Las señoras vestirán á escote. Cada cual bailará al son que le toquen. La reunión no podrá terminar después de las doce, á menos de pagar los cien pesos de multa, como todos los teatros.

MUNICIPALES

HIGIENE DE LA LECHE.—La liga contra la tuberculosis ha comunicado á la municipalidad que sigue vendiéndose en casi todos los tambos leche de vacas que están peor de los pulmones que la misma *Traviata*, por lo que la mortalidad aumenta entre los que la consumen, ya sea por vasos ó por gotas *(La gota de leche)*. Se proyecta prohibir el expendio del producto á todos los vascos que sean entusiastas admiradores de Dumas hijo ó hayan aplaudido *La Dama de las Camelias* en cualquier teatro. El intendente debe hacer que esas heroinas se sacrifiquen, portándose como el padre de Armando.

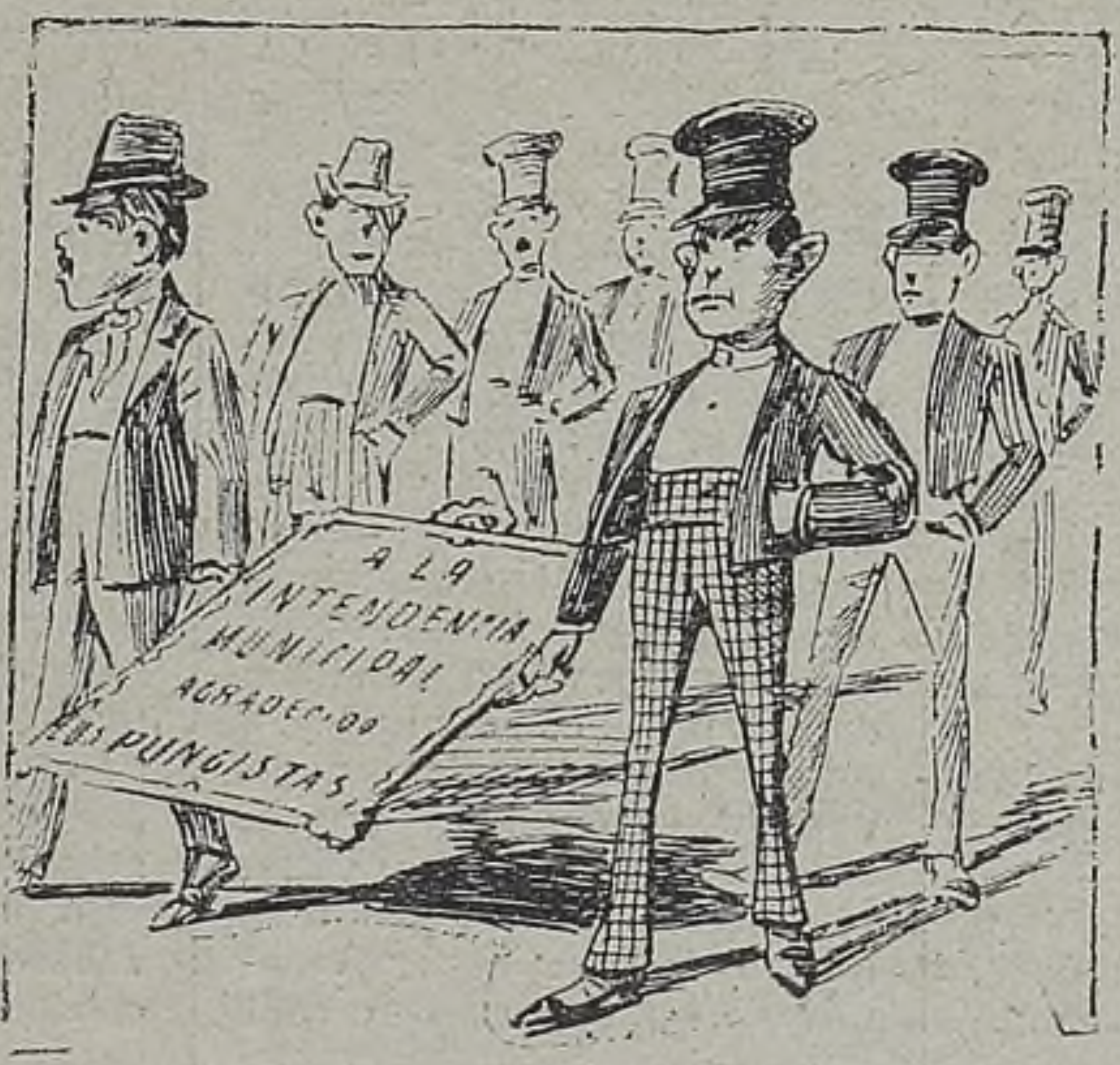
Todos subirán...



Completo es una palabra que con frecuencia carece de sentido para muchos. Considerada desde el punto de vista financiero y gástrico, muy pocos son los hombres que llegan á escribirla como término de su acción y final de su vida. Porque todos piden más, chicos y grandes, jóvenes y viejos, famélicos y ahitos... Pedir más, pedir mientras se pueda, pedir más de lo necesario y lo posible, tal es la ley de la época. No conocemos todavía al bicho raro que se haya declarado repleto; no sabemos de ninguno que se haya considerado sin el derecho de postular. Completo es, pues, un vocablo anacrónico é inhumano. Ni el banquero, ni el mendigo saben lo que quiere decir.

Entre nosotros, sin embargo, una Intendencia municipal había impuesto la palabra como divisa á las empresas de tramways. Tanto la primera como los últimos formaban una excepción, pues se substraían de hecho á la ley de pedir más. Al principio, el público comprendió que aquello era una nota de aldea grande con pretensiones de asimilación metropolitana, y protestó incomodado. Pero ni la Intendencia aflojó, ni las empresas retiraron el cartelito. Bien lo hubieran deseado también ellas, pero la cosa no era posible. Y el «completo» de los tramways fué por mucho tiempo sinónimo del «no contestan» del teléfono.

La gente, por tal motivo, se entregó á un pateo furioso. Primero de ira,—pateo estático;—después de marcha,—pateo locomotivo. Ciertas personas, para hallarse en el sitio de sus ocupaciones á la hora precisa, tenían que sacrificar buena parte del sueño; otros, en cambio, para tener tiempo de dormir algo, se veían en el caso de liquidar su día á las 4 de la tarde, como los bancos. Hubo epidemia de ataxia y cojera con tanto caminar; el consumo de suela salteña fué mayor que nunca, fué formidable, pues sin desgastarse no quedaron más «tacos» que los de billar y alguno que otro de los que usa la gente mal hablada, como tampoco quedaron intactas otras «plantas» que las de los jardines. No obstante, aquella fué la época de mayor prosperidad pública, pues hasta los tontos «iban lejos», hasta los inútiles «hacían gran camino».



Pero, he aquí ahora que parecieran volver los tiempos de antes, los bellos tiempos del hacinamiento, de la confusión y de la mezcolanza. El «completo» agoniza en una muerte irremediable.

Más que á la *jeta*, sucumbe á sí mismo. Como síntoma de la época, quedará esta enseñanza inverosímil: el vacío mató al completo...

Porque son varias las empresas de tramways que han solicitado la supresión del cartelito, mostrándose dispuesta á atender el pedido la Intendencia. Si tal sucede, en breve nos hallaremos en pleno renacimiento vitícola, pues cada coche de tramway será un racimo humano... Y la ciudad, con tal motivo, ofrecerá el pintoresco aspecto de un inmenso parral en fruto.

Todos vamos á salir ganando algo con la muerte del «Completo». Por de pronto, las empresas serán las primeras y las que mayormente ganarán, pues expedirán doble y cuádruple número de boletos.

Las damas que no rehuyen, antes bien estimulan los contactos sugerentes, en invierno porque aumentan la temperatura y en verano porque refrescan el ánimo, se sentirán complacidas. En cambio, las vegetarianas del amor, tendrán múltiples oportunidades de satisfacer sus tendencias moralizantes. La multa del respeto aportará á la caja de la policía una respetable cantidad.

Los cultores del salto, de la pirueta y del equilibrio, podrán en todos los momentos entregarse á la acrobacia funambulesca á fin de no romperse la coca.

No habrá excluídos, como en la Biblia, pues que todos subirán...

Todos los que hasta hoy no hubieren encontrado un rumbo ó profesión, tendrán algo de que «agarrarse» en la vida.

Con el trajín y con los hurtos, los gordos, podrán disminuir sensiblemente de peso.

Pero los que más ganarán indiscutiblemente con la supresión del «completo» van á ser los lunfardos. Ahí donde todos estarán prensados como dátiles, ellos se hallarán á sus anchas... Ningún sitio más apropiado para apropiarse lo ajeno; ningún campo más adecuado que los coches desbordantes para abordar á los incautos.

Por todo lo cual, entendemos que desde ya se agita entre los malhechores la idea de obsequiar á la municipalidad, tan luego como se decrete la supresión del «Completo», con una magnífica placa fundida en bronce y con esta leyenda: «A la Intendencia Municipal—Los «punguistas» agradecidos.

XAVIER XIMÉNEZ.

LA SEMANA Á TRAVES del OBJETIVO

LA LLEGADA DE MR. BOUVARD



La comisión esperando en el dique la llegada del «Chili»

En el vapor «Chili» llegó á Buenos Aires el arquitecto francés Mr. Bouvard, contratado por la municipalidad bonaerense para formar el plan general de embellecimiento y reformas en esta capital. El intendente encargó á su secretario el señor Virgilio Magnasco para que le representase en la recepción del viajero, acompañándole los señores Eduardo Schiafino, Ernesto de la Cárcova y Julio Dormal, en representación del Museo de Pinturas, del de Bellas Artes y del Centro de Arquitectos.

Acompañáronle todos al Gran Hotel y después á los salones del teatro Colón, donde tiene preparadas sus oficinas y el personal que ha de ayudarle, y comenzó las visitas oficiales.



La comisión de recibo saludando á Mr. Bouvard á bordo del «Chili»




El ingeniero Dormal, que dirige la decoración del teatro Colón, informando sobre la misma á Mr. Bouvard y á la comisión

EL ANIVERSARIO DE LOS 33 ORIENTALES



Lunch en el Club Oriental conmemorando la fiesta patria

LA ASAMBLEA DE LOS ESTUDIANTES DE DERECHO



Los estudiantes en el acto de elegir los nuevos miembros de la comisión directiva

LA CONFERENCIA EN EL ODEÓN

La primera conferencia organizada por la Sociedad de Escritores, verificóse con gran éxito en el teatro del Odeón el sábado último.

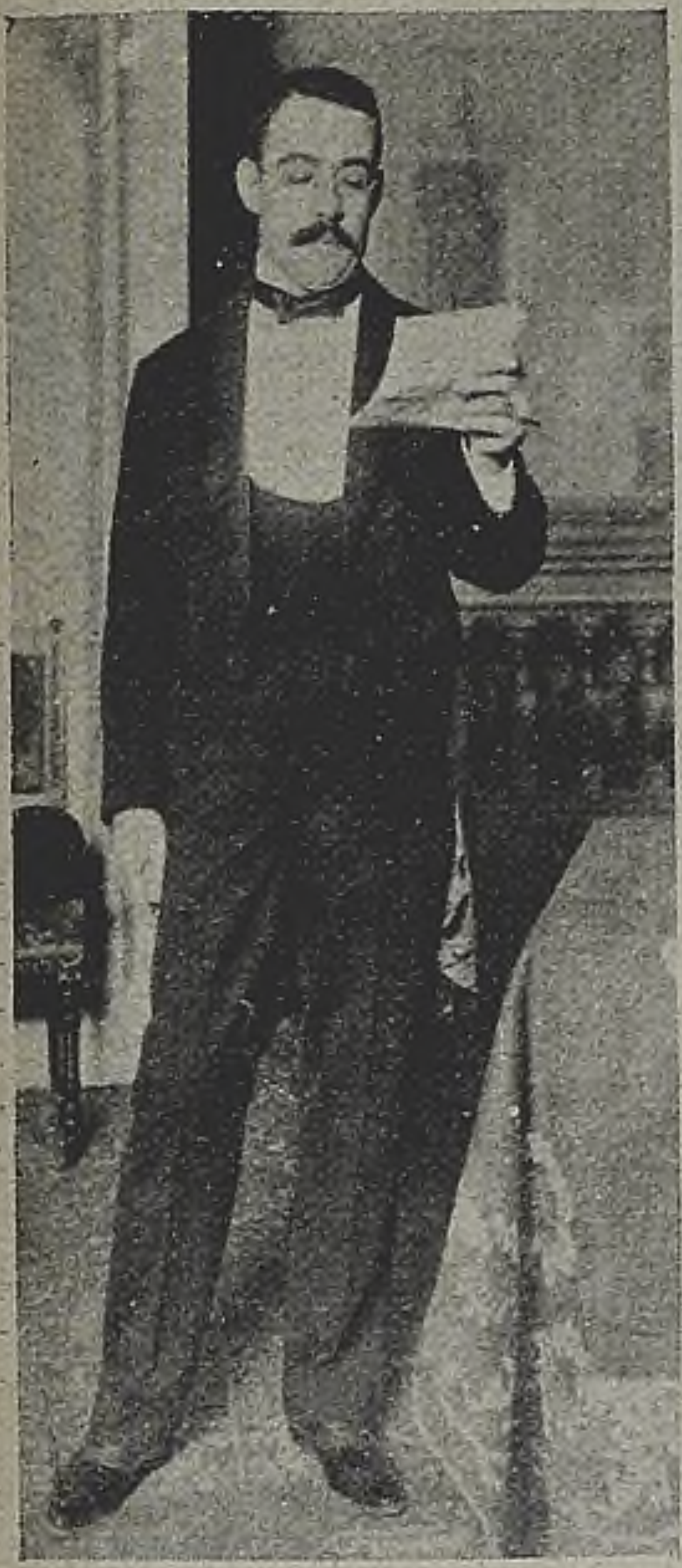
Después de la «ouverture» de Oberón, ejecutada por la orquesta que dirigía el maestro Galvani, el señor Payró con frases conceptuosas abrió el acto, exponiendo los propósitos de la sociedad con sus conferencias.

Siguió la conferencia de Leopoldo Lugones titulada «El templo del himno», trabajo de alto mérito literario.

Un momento después, apareció en la tribuna el doctor Belisario Roldán para pronunciar el discurso de clausura. Su oración fué un brillante compendio de la historia intelectual de la república. Tres figuras, las de Moreno, Sarmiento y Mitre, puso de relieve el orador, obteniendo una ovación tan entusiasta como merecida.



El señor Roberto J. Payró, presidente de la sociedad de escritores, abriendo el acto.



El señor Leopoldo Lugones leyendo su conferencia



Dr. Belisario Roldán (hijo) pronunciando el discurso con que terminó la interesante velada.



Aspecto de la sala del Odeón en uno de los intermedios

Estos días se encuentra Buenos Aires extraordinariamente favorecido por los viajeros de ultra cordillera. Aprovechando las ventajas que ahora ofrece el viaje por la vía andina hoy considerablemente acortado y cada vez rodeado de mayores comodidades, muchas familias, que antes se retraían de visitarnos aun en casos degrande necesidad, ahora lo hacen por recreo.

Están aquí el Sr. Juan Ahumada, miembro del foro de Valparaiso con su familia, los señores de Oufray, también de Valparaiso el acaudalado industrial señor Juan Bañado Acuña, y los regidores de la municipalidad de Santiago señores Roberto Parragüe y Juan Antonio Venegas, que traen encargo de agradecer al Intendente de Buenos Aires la deferencia con que atendió al municipio de la capital chilena, acordando permiso al señor Thays para ir á Santiago á proyectar un plan de embellecimiento y reforma de los jardines y paseos públicos.

También está entre nosotros el director del Banco de Chile señor Alfredo Riesco, de alta representación social en la vecina república.

Acompaña á su esposa la distinguida señora Corina Riesco de Riesco, de la familia del expresidente chileno, y á sus hijos los señores Carlos y Ricardo

Reciben merecidas atenciones en nuestros altos círculos sociales.

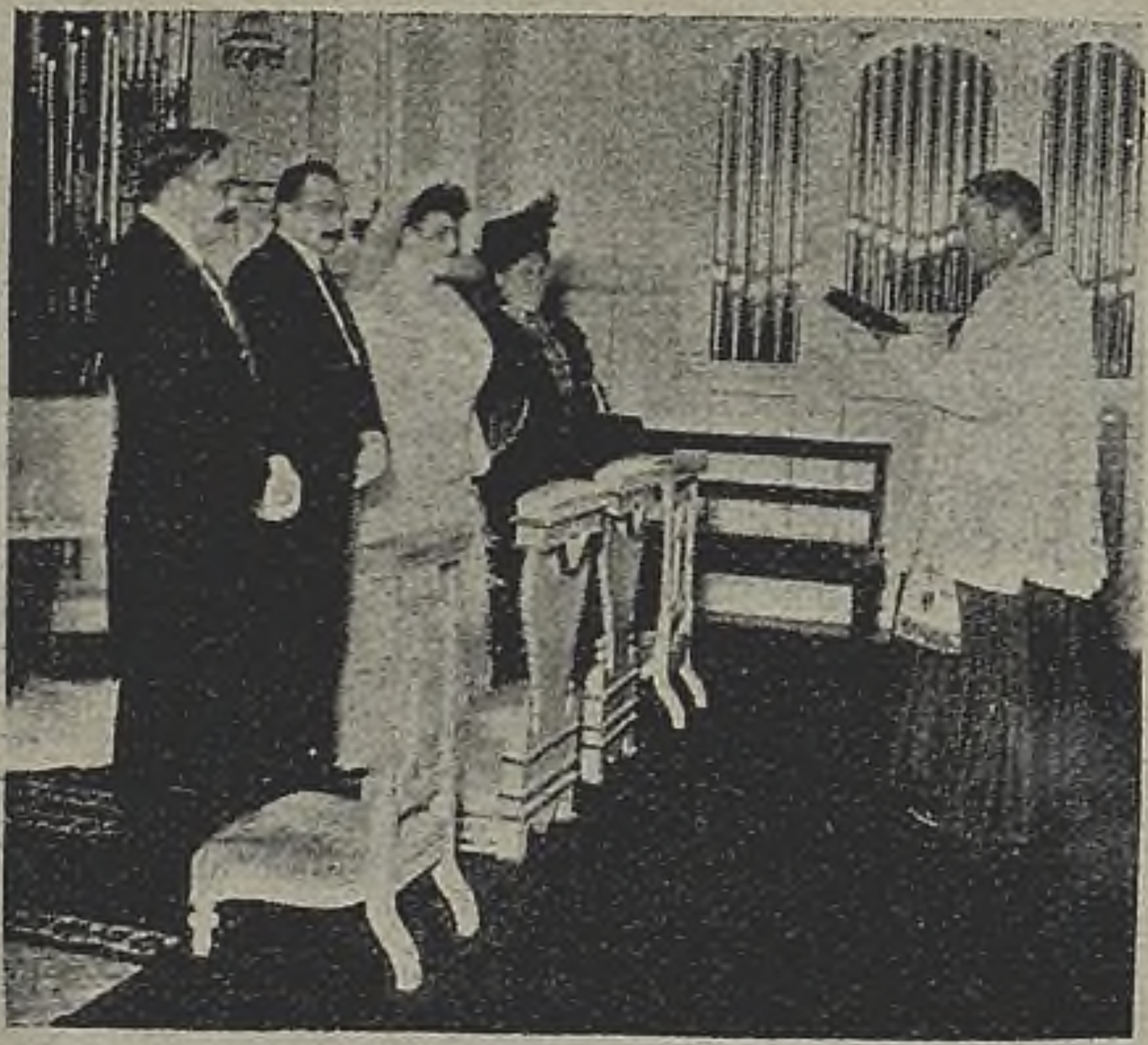


Señor Alfredo Riesco y Riesco, presidente del Banco de la Nación de Chile, su esposa señora Corina Riesco de Riesco y sus hijos señores Alfredo Carlos y Ricardo.

ENLACES



Srta. Ana de Nadl



Srta. Adela Finochietto con don Vicente Casullo, en la ceremonia religiosa en San Nicolás de Bari



Srta. Ana María Diez



Srta. María Lingenheim Burzaco



Srta. Esther Ezcurra



Srta. Julia M. Tejeiro



Srta. Carmen Flores

UNA IMPORTANTE PESQUISA

Un año y siete meses habían trascurrido, después del robo efectuado al señor Tornquist, en su quinta de los Ombúes, sin descubrirse rastro ni indicio, cuando un acontecimiento inesperado ha venido á poner el asunto sobre el tapete. A mediados de diciembre del año pasado, una señora de la familia Tornquist, examinando la vidriera de la joyería de los señores Guthmann y Cia. de la calle Esmeralda 405, vió en un estuche el famoso collar robado. Acompañaba á la señora en su examen, uno de los dichos joyeros, actualmente en Europa en jira comercial, y al oir la afirmación, no sólo se apresuró á entregar en la comisaría el collar, sino que espontáneamente declaró ser de la misma procedencia dos aros de perlas que tenía.

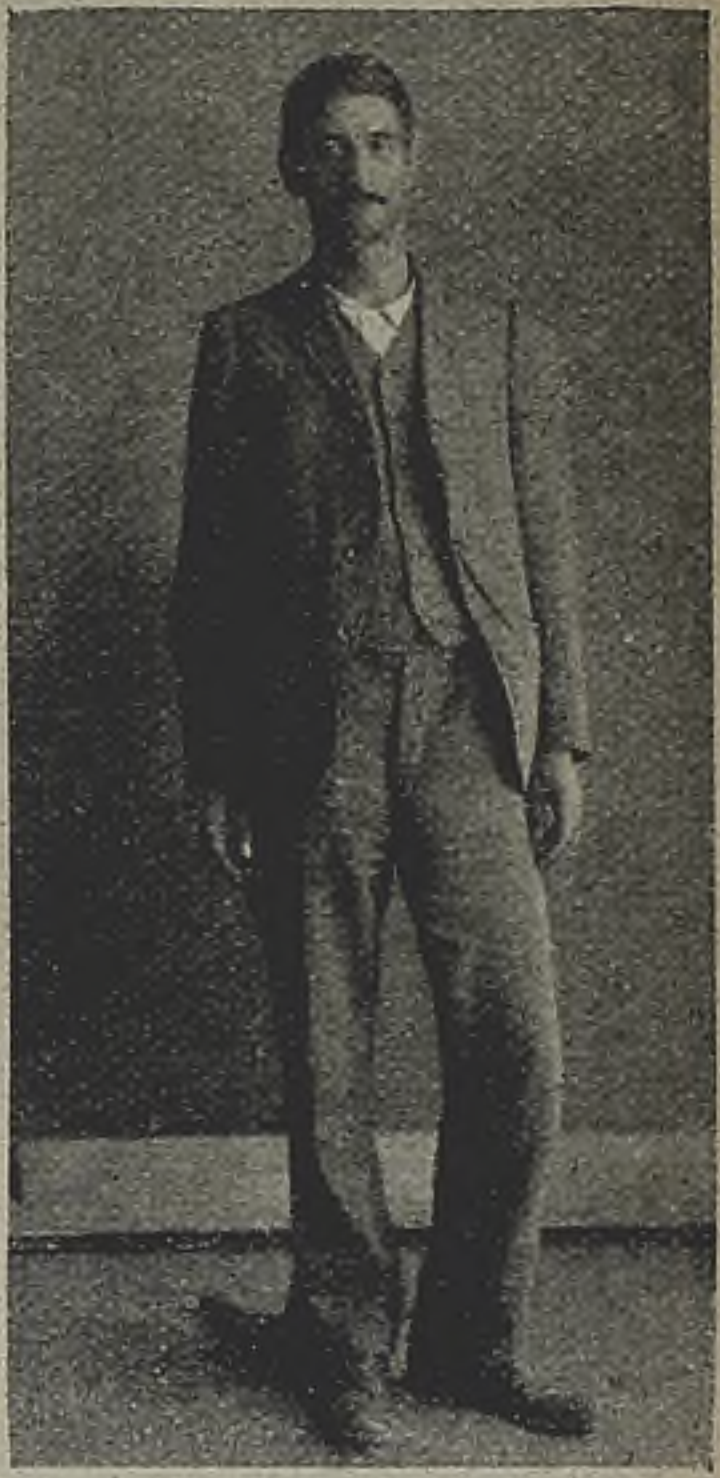
Los señores Guthmann manifestaron ante la autoridad que



Julio Fernando Tabouret, hermano de Ana, á quien se le decomisaron las alhajas en Montevideo.



Ana Tabouret, institutriz de la familia del señor Tornquist y supuesta autora del robo.



Fernando Tabouret, hermano de Ana y de Julio, supuesto coautor.



El collar de perlas robado á la familia Tornquist.



Alhajas encontradas en el domicilio de los hermanos Tabouret al ser allanado por la policía

no compran alhajas, cuya procedencia no sea legítima y comprobada, y exhibieron los documentos en que constaba que el collar y los aros fueron adquiridos por compra hecha por el Sr. Bresciani á la aduana de Montevideo, donde habían sido secuestrados como contrabando. Los aros no fueron á primera vista reconocidos por la señora de Tornquist; pero el joyero de esta señora que se los había vendido, comprobó que eran los mismos.

Una particularidad del famoso collar y de los aros, es que tanto el sujeto que pretendía entrarlos en Montevideo, como el vista de la aduana, los clasificaron como alhajas falsas, y cuando las compró el señor Bresciani no pudo revenderlas pues nadie quería dar por ellas lo que habían costado. Los Sres. Guthmann adquirieron por fin el collar en 1.300 pesos y los aros en 100 en una casa introductora, con los certificados de venta de la aduana. Habiendo aparecido las joyas y mediando la circunstancia del contrabando, ya la policía pudo seguir más fácilmente las huellas del contrabandista. Era este un sujeto de apellido Tabouret, que regresaba de Francia en el vapor «Provence», hermano de la institutriz Ana Tabouret, que estaba en la casa de los señores Tornquist cuando el robo se efectuó. Esta Ana Tabouret dejó el servicio de la familia Tornquist poco después de ocurrido el robo, y con dos hijos y un hermano llamado Julio, se embarcó en el vapor «Río de la Plata» para Marsella. Siguiendo la investigación, se supo que el contrabandista de Montevideo era Julio Tabouret, aunque bajo el nombre de Fernando; pero cuando se supo que todos habían regresado en el vapor «Provence», entonces no fué difícil averiguar su domicilio y detenerlos.



El Sr. José Basterga, empleado de la aduana de Montevideo, que decomisó las alhajas y las vendió después de pagar los derechos de aduana.



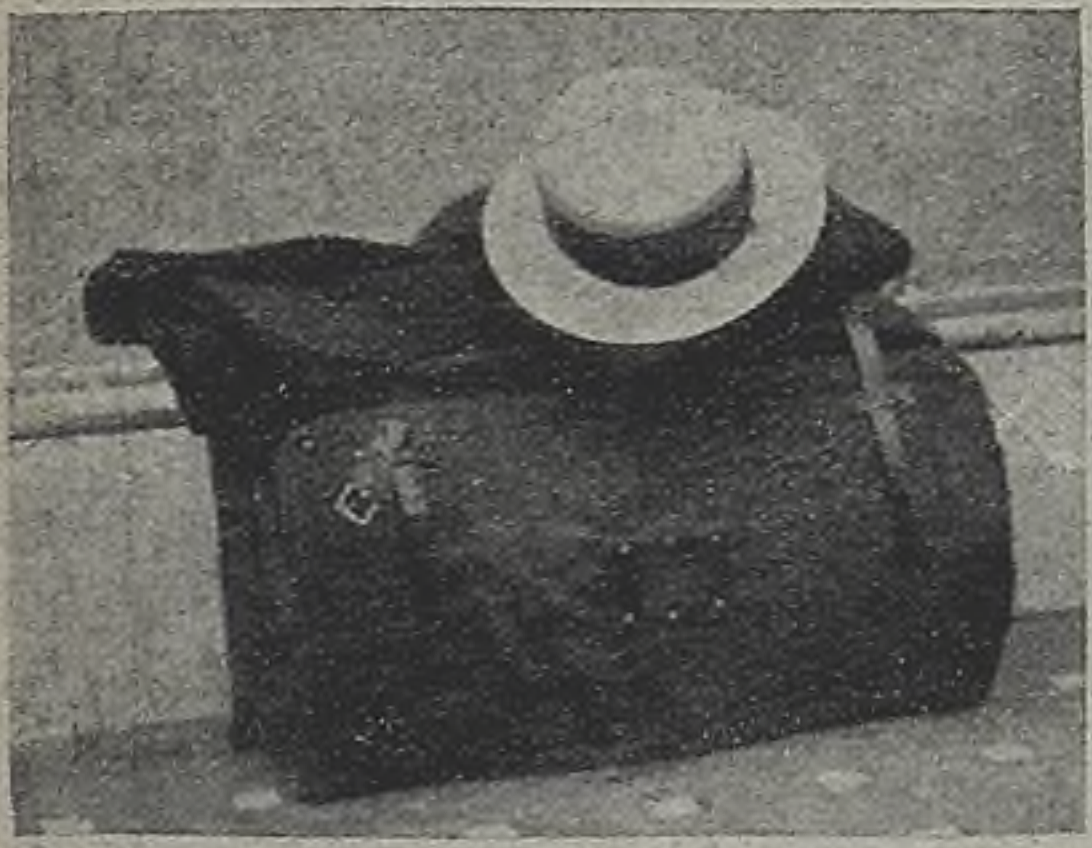
El Sr. Cazaban, quien compró los aros en 100 $ y los vendió á Guthmann.



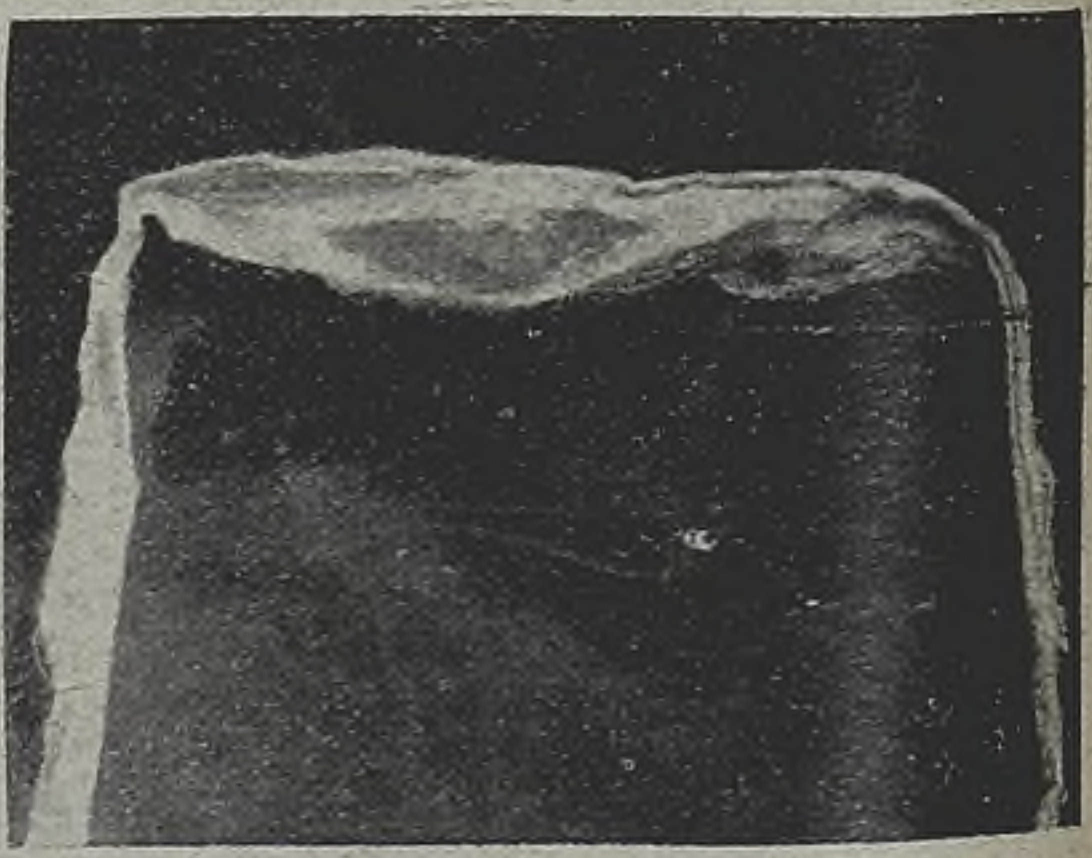
El Sr. Pedro Bresciani, que compró el collar en 450 $ oro á José Basterga y lo revendió á la casa Guthmann de Buenos Aires por 1.000 $ oro.



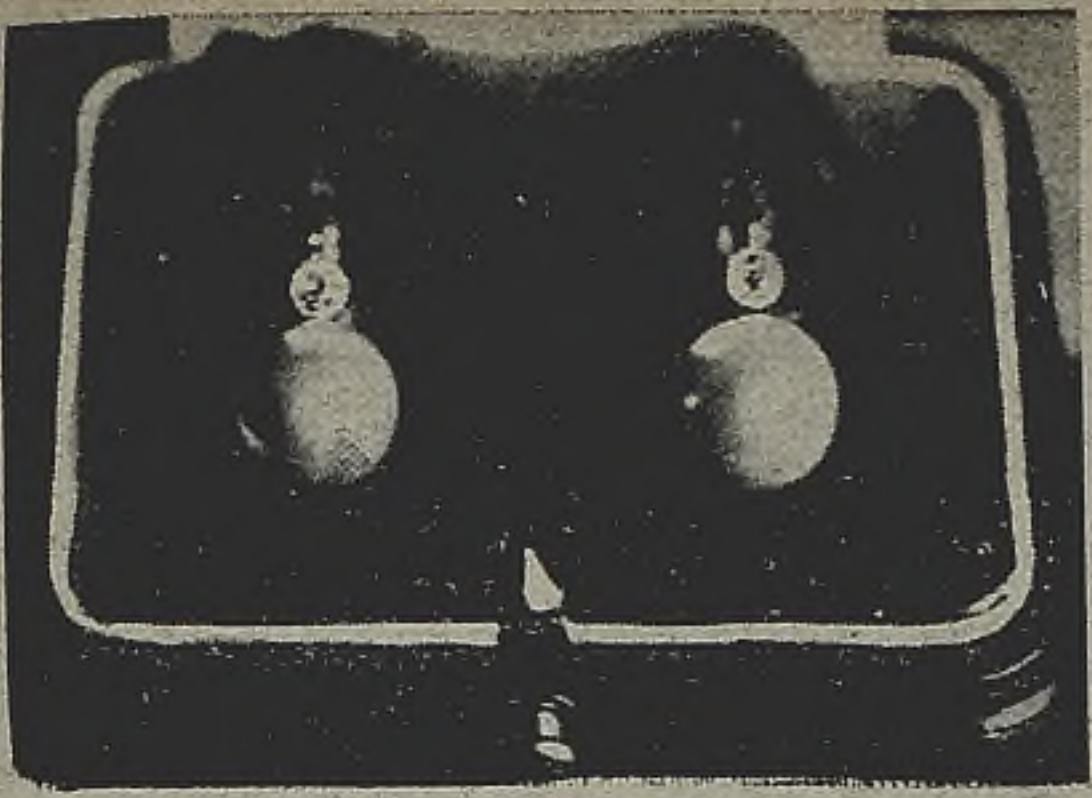
El señor Guthmann, socio de la casa que adquirió los aros y el collar.



Valija, sobretodo y sombrero que Julio F. Tabouret llevaba á su llegada á Montevideo.



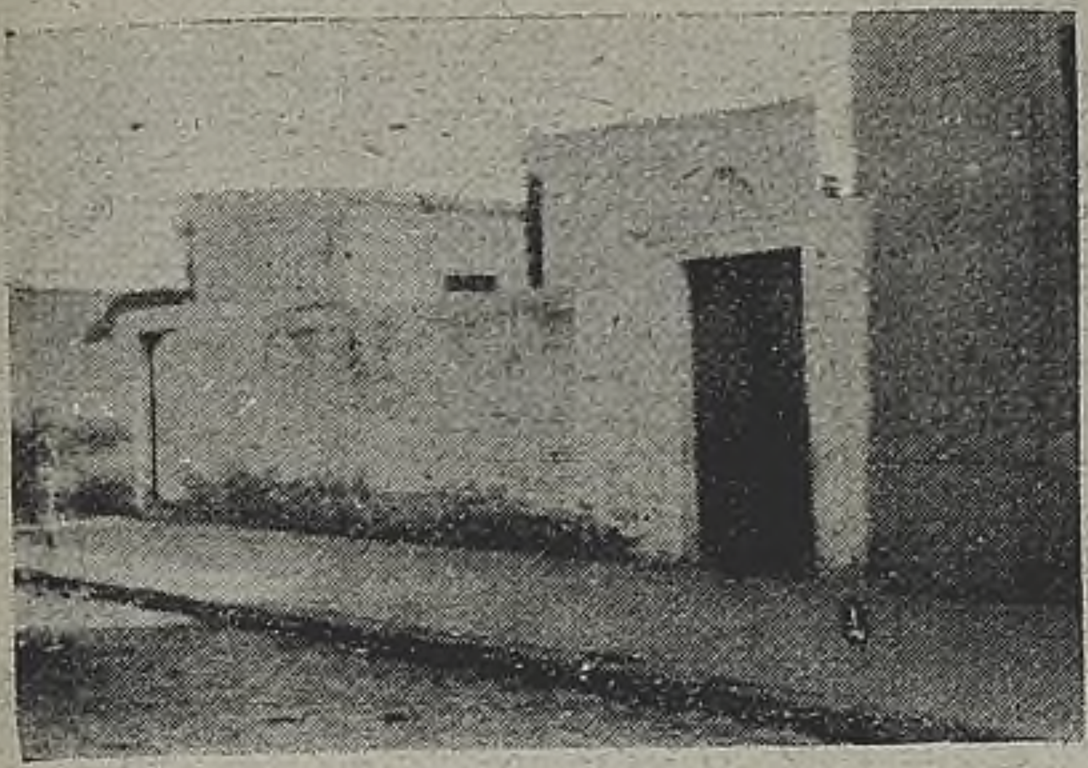
La cinta que envolvía las alhajas y que Julio Tabouret llevaba ceñida á la cintura cuando fué registrado en la aduana de Montevideo.



Aros de perlas y brillantes avaluados en 1 000 pesos oro adquiridos por el joyero Sr. Guthmann



Juan García, testigo traído de Montevideo, que reconoció á los hermanos Tabouret en rueda de presos.



Casa de la calle donde vivían y fueron aprehendidos los hermanos Tabouret



Casa frente á la de los hermanos Tabouret, alquilada por la policía para vigilarlos durante la pesquisa.



Joyería de Guthmenn y Cía., donde fué encontrado el collar apreciado en 50.000 pesos oro por el Sr. Tornquist y el par de aros avaluados en 1000 pesos oro.



Señor José H. Sarrieta, comisario sumariante que dirigió la pesquisa

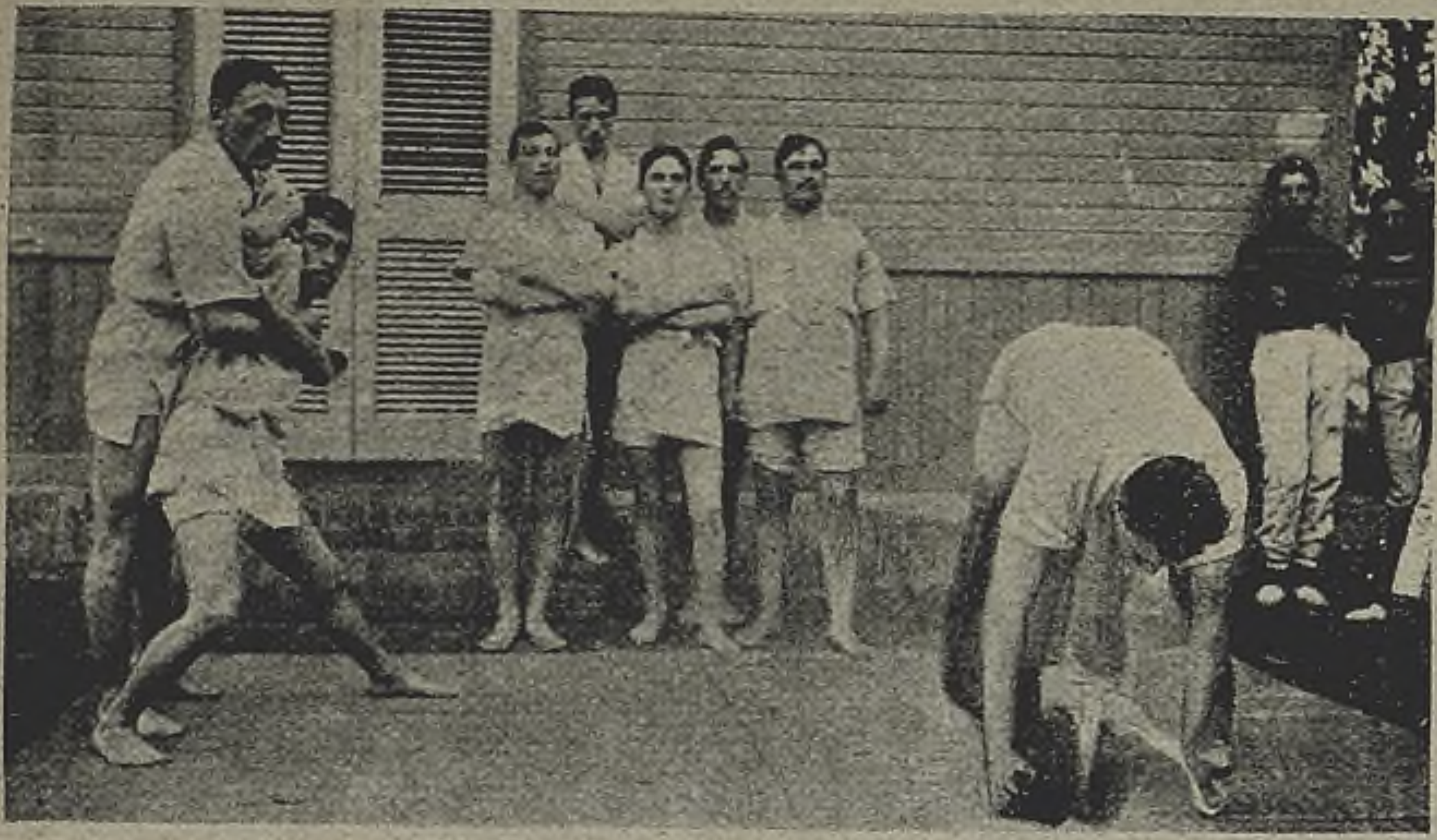


Comisario Sr. Sarrieta, subcomisario Sr. Garrillo y auxiliar señor Alonso, que intervinieron principalmente en la pesquisa.



Pesquisas que siguieron á los hermanos Tabouret, hasta el momento de arrestarlos. De pie: Sres. Ireneo J. López, Juan Taboada y Alfredo Maresco. Sentados: Sres. Vicente Moreno, Manuel Ochoa y Eduardo D. de Anzo.

LA ESCUELA DE CADETES POLICIALES



Ejercicios del jiu-jitsu dirigidos por el profesor japonés Joshio Ogata







Uno de los ataques del jiu-jitsu



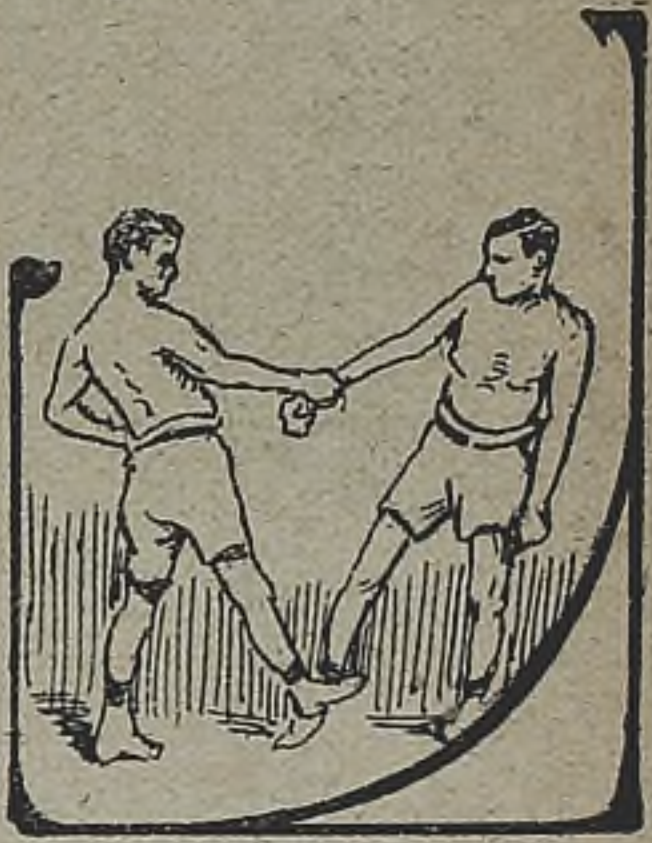
Lecciones de box dirigidas por el profesor señor A. Casanova





El paso gimnástico
en pelotón





Ejercicios de apoyos Bauman
dirigidos por el profesor
Carmelo Beaus.



Salto en alto de mts. 1.90
por el cadete Soler.





Conjunto de Calixtenia y bastón Jeerger,
dirigidos por el profesor Teniente Peme.



Cadetes formados en orden de parada



Comisario Sr. Correa jefe del cuerpo de cadetes.



Jefe, oficiales y profesores del cuerpo





Oficiales y cadetes ascendidos



Señora Nicasia Roca de Granada



Señora Geizarda B. de Durañona



Sra. Edelmira Balker de Mac Grevy



Señorita Amalia R. Plassan



Señor Carlos M. Casares



Comisario Sr. Benjamín Escalante

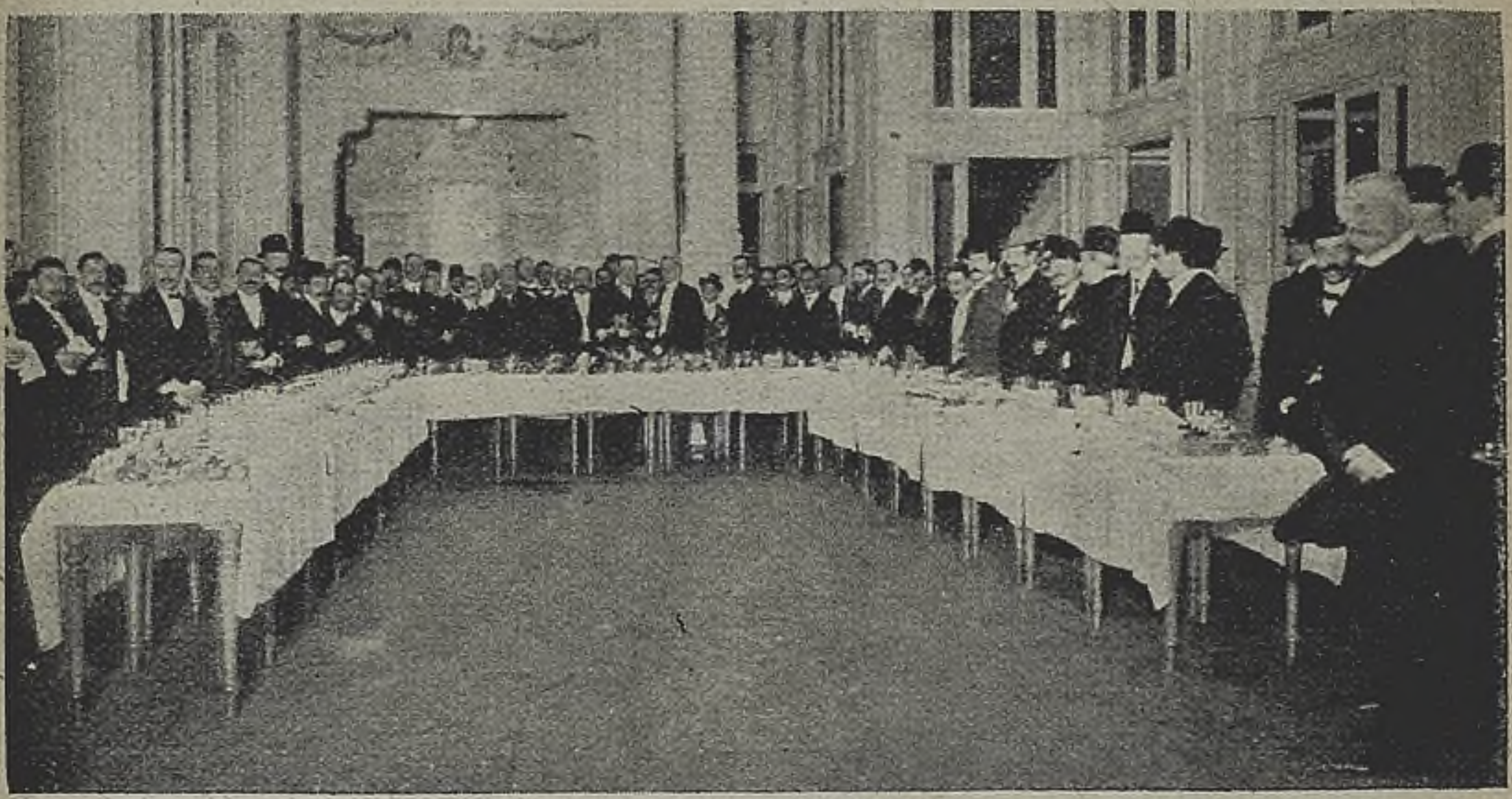


Sr. Oscar Rosquellas Walker



Dr. Juan Bialet Massó

LAS REFORMAS DEL COLISEO ARGENTINO

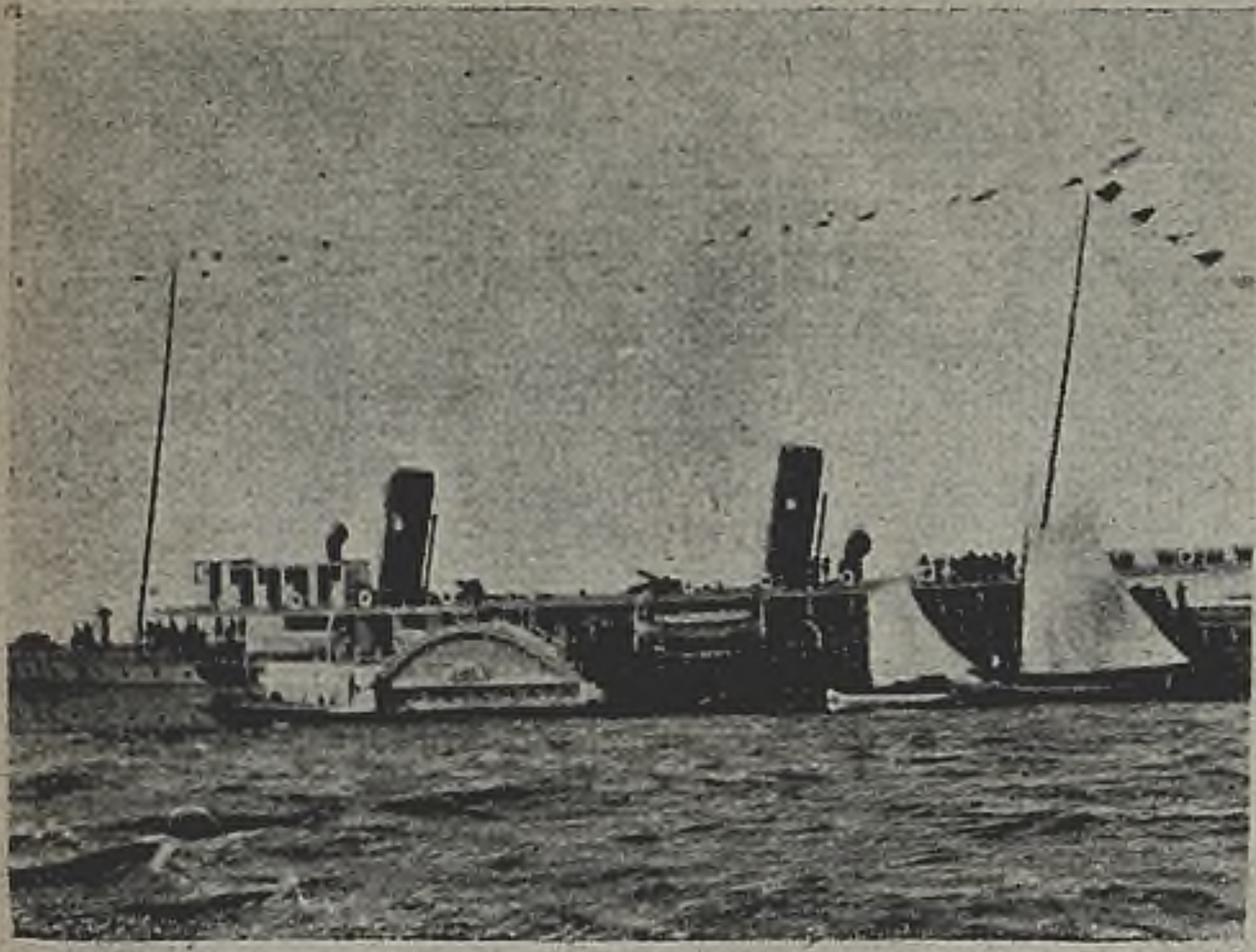


El lunch con que la empresa obsequió á los periodistas invitados para conocer las reformas hechas en el teatro



Los señores Salvini, Ciacchi y Ferrini tomando una copa de champagne con los representantes de la prensa

PEREGRINACIÓN PATRIÓTICA Á LA PLAYA DE LA AGRACIADA



Llegada del vapor «Rio de la Plata» con 700 estudiantes de Montevideo



El doctor Zorrilla de San Martín con la comisión de estudiantes á bordo.

Para celebrar dignamente el patriótico aniversario del desembarco de los 33, la juventud estudiosa de Montevideo organizó una peregrinación al sitio mismo donde Lavalleja con el heroico grupo de sus valerosos compañeros había desembarcado para dar libertad á su patria. Cuando llegaron los expedicionarios á la playa histórica de la Agraciada, ofrecía el más pintoresco aspecto, pues familias del Carmelo, de Mercedes, de Florida y de Dolores, habíanla invadido en embarcaciones vistosamente empavesadas. Las fiestas comenzaron al día siguiente, dirigiéndose los peregrinos á la pirámide histórica, donde pronunciaron discursos los señores Laguna, Antuña y Becerro de Bengoa y declamaron patrióticas composiciones los señores Zorrilla de San Martín y Roxlo, que fueron muy aplaudidos



En el sitio donde desembarcaron los 33 Orientales



Pirámide levantada en recuerdo de los 33



El 9.° de caballería que rindió los honores

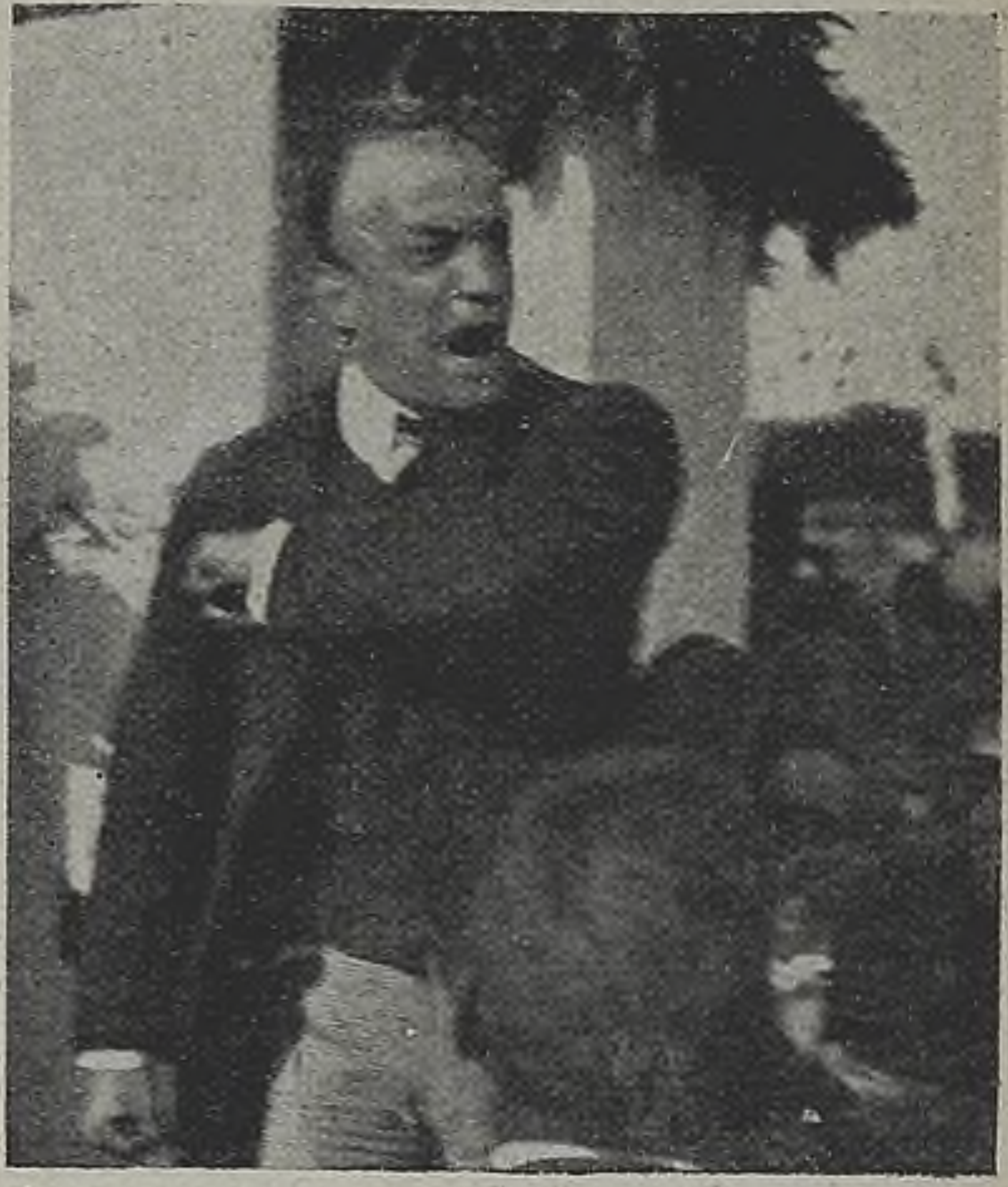
PEREGRINACIÓN PATRIOTICA Á LA AGRACIADA



En el momento de los discursos



El Dr. Zorrilla de San Martín recitando su poema «Leyenda Patria



El diputado Dr. Roxlo recitando su poesía «En la Agraciada»

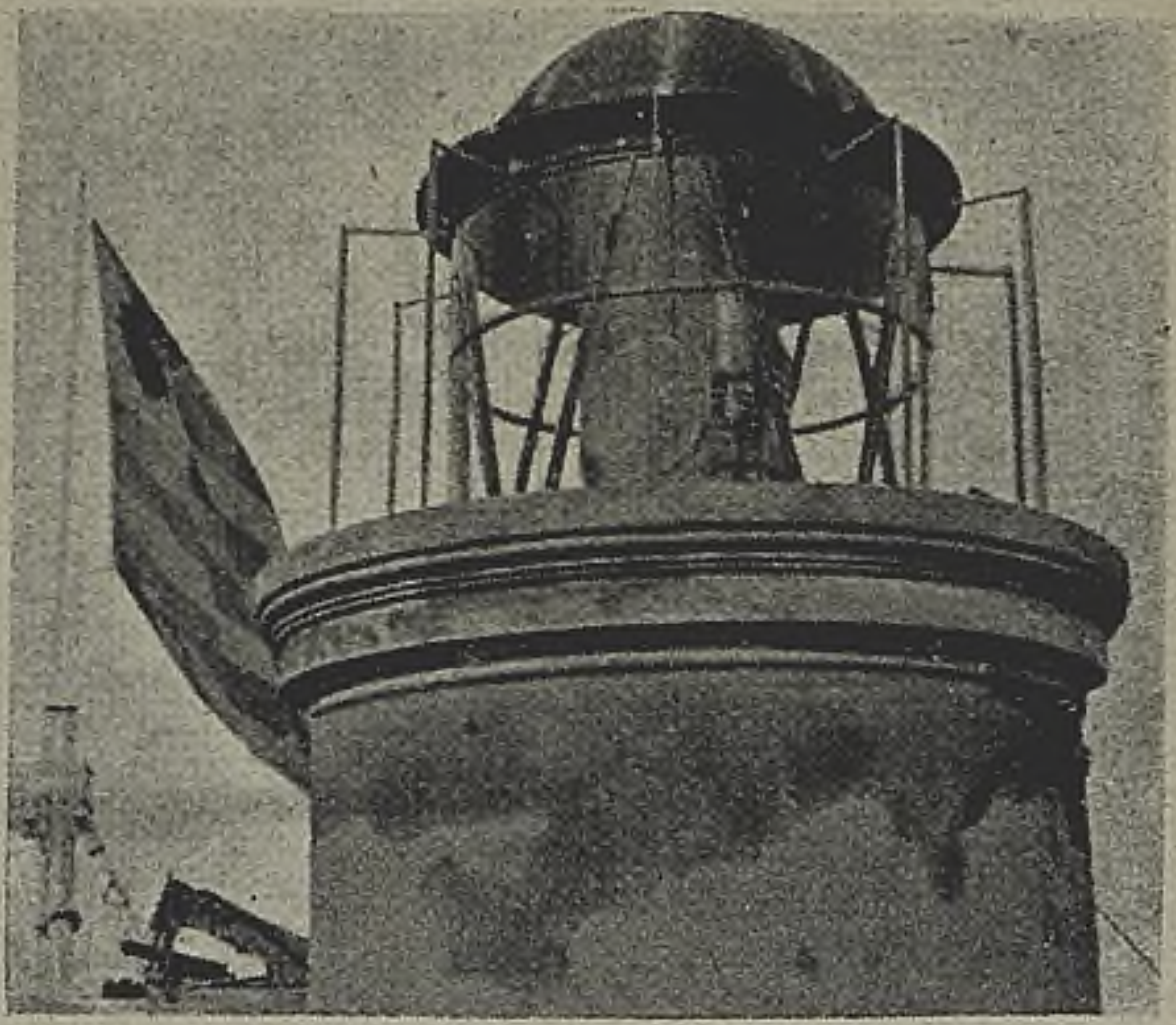


Al retirarse los excursionistas para dirigirse á bordo

EL NUEVO FARO DEL CERRO



Transporte de la antigua farola, que fué construida por los españoles en 1804 y duró hasta 1907



El alto y discos interiores del nuevo faro



Grupo del ministro de Obras Públicas, señor Lamolle y comitiva al pie del nuevo faro



Discurso del ministro de Obras Públicas, señor Lamolle inaugurando el nuevo faro

La inauguración de un nuevo faro en la fortaleza del Cerro, ha dado lugar á una interesante ceremonia. La antigua farola que allí lucía bajo el cuidado del anciano torrero Gregorio Vieyra, había sido instalada por los españoles hace más de un siglo, prestando inapreciables servicios, hasta que se ha hecho necesario sustituirla por la actual. En presencia del señor ministro de Obras Públicas y de distinguido grupo de invitados, se encendió el nuevo faro, y después se tomó una copa de champagne, brindando el ingeniero de la empresa constructora del nuevo faro y contestando elocuentemente el ministro, después de lo cual todos regresaron á la ciudad.



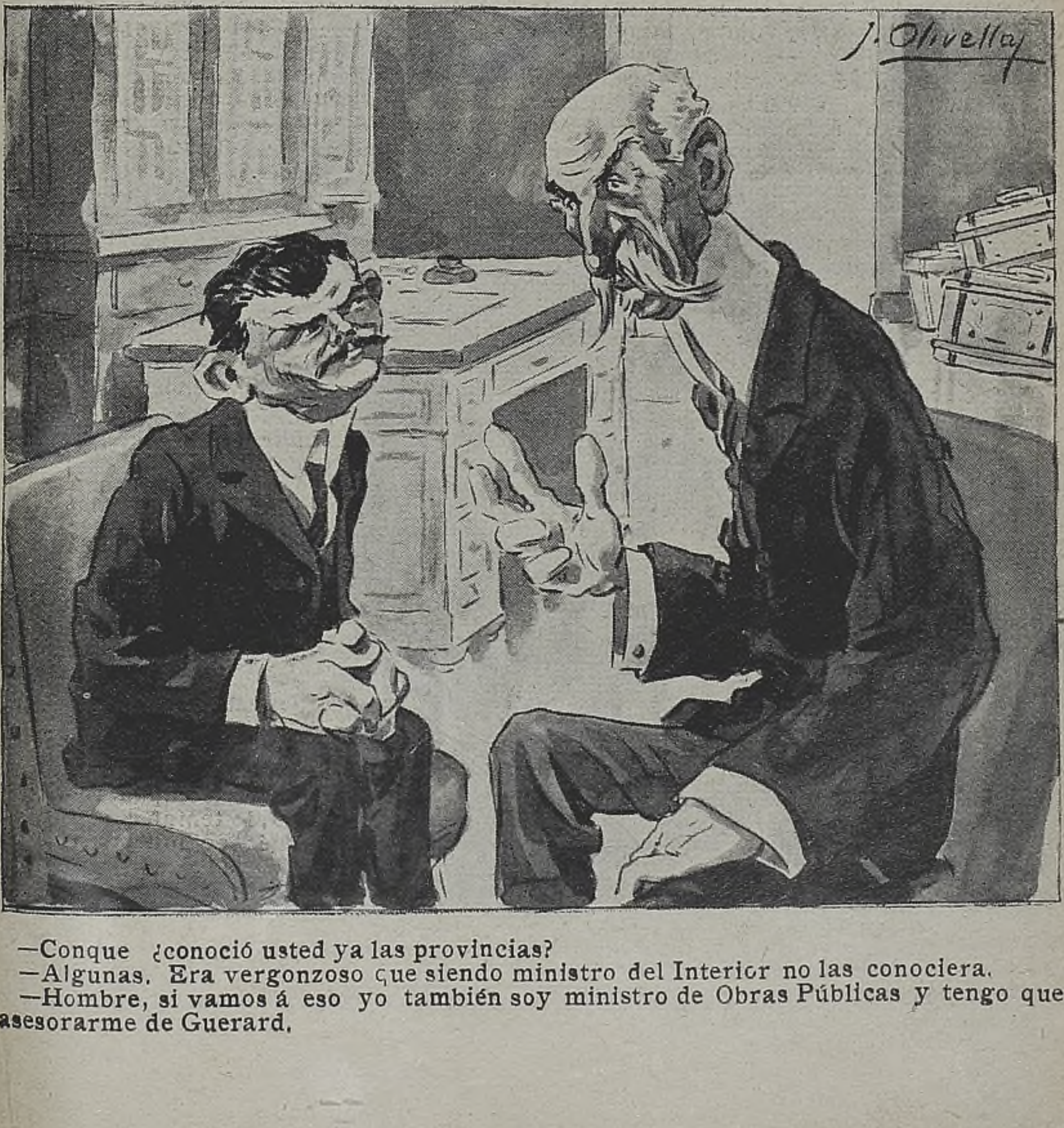
El faro de Sanganel en el Mar Rojo, uno de los más potentes del mundo

La conferencia de la paz



—¿Quiénes son esos que saludó, don Pedro?
—Los que se van á La *Haiga*.

El recién llegado y su «pendant»



—Conque ¿conoció usted ya las provincias?
—Algunas. Era vergonzoso que siendo ministro del Interior no las conociera.
—Hombre, si vamos á eso yo también soy ministro de Obras Públicas y tengo que asesorarme de Guerard.

De la guerra al malón (1)



Poco antes de empezar la expedición llegó á mi regimiento un contingente de cuarenta ó cincuenta individuos que venían de Jujuy como enganchados.

¡Pobre gente! Casi ninguno era hombre de á caballo y así fué preciso conducirlos, desde Junín á Trenque Lauquen, en los carros de la proveeduría. Los infelices, acostumbrados á la vida, al clima, al alimento del terruño, indolentes y apáticos, caían de improviso, sin transición, y á un medio absolutamente desconocido y extraño para ellos, á lidiar con aquella runfla de traviesos y crueles milicos, procedentes de Entre Ríos, de Corrientes, de Córdoba, ó de la campaña de Buenos Aires, domadores, peleadores, forrados en la misma piel del diablo.

Para ellos—para los jujeños—eran los caballos más ariscos y mañeros; á ellos les tocaba la peor ración de carne, las horas de centinela más largas, los trabajos más penosos, las fatigas más duras. Y, como no aprendían rápidamente, ó porque se equivocaban á fuerza de estar asustados, les llovía cada paliza que cantaba el credo. Si algún milico viejo perdía cualquier prenda ó la vendía, iba en el acto á pegar golpe á los jujeños, y después, cuando llegaba la revista, para éstos eran los palos y los plantones.

Salimos de Trenque Lauquen, y el primer día, ó mejor dicho, la primera noche, los jujeños se quedaron sin raciones. A mitad de camino, agotadas las reses vacunas, tuvimos que consumir yeguas y aquí fué el acabóse para aquellos desgraciados. Aparte de que les tocaba siempre el peor bocado, sus estómagos rechazaban en absoluto ese alimento. Apenas se mantenían con un poco de maíz cocido ó con tortas de harina amasadas en la carona y calentadas en el rescoldo. Y se iban extenuando y consumiendo, quebrantados por falta de comida y exceso de suciedad. Dormían vestidos, sin sacarse las botas siquiera; y, como venidos de un clima tórrido, eran refractarios al baño en las aguas heladas del Colorado y del Negro y sus ropas eran viveros de la miseria.

En Choele Choel durante la inundación, murió uno de esos reclutas, y el médico tal vez no habrá podido decir si lo mató el hambre ó lo comieron los parásitos.

—Para qué,—decía una mañana indignado el viejo sargento Rosas—nos habrá mandado esta roña el gobierno! Y como le pidieran un soldado para ir de chasque al fuerte Roca, designó al jujeño Andrés Benítez á ver si el miedo lo mataba en el camino.

Partió el coya. Lo vimos salir del campamento vacilando sobre el caballo. La carabina le golpeaba reciamente en la espalda y la empuñadura del sable le magullaba las costillas.

—Donde se le aparezca un piche, exclamó un milico, el hombre acaba de penar. Eso no vuelve.

Y no volvió, en efecto.

Allá, á la altura de Chimpay se encontró con un grupo de indios que cruzaban al sur. Y el infeliz hambriento y miserable, que había soportado sin despegar los labios un centenar de manteos, echó pie á tierra, y se batió como un tigre. La comisión que fué en su busca, creyéndolo perdido ó desertor, lo encontró muerto, acribillado á lanzazos, en medio de una rastrillada enorme que denunciaba lo tenaz de su resistencia.



Había sucumbido vendiendo caro el mezquino pellejo. No lejos de su cadáver, se hallaron dos indios muertos por él. No pudiendo hacer uso de la carabina en el cuerpo á cuerpo, peleó con el sable, y cuando el sable fué demasiado pesado para su brazo, con el cuchillo.

Los compañeros, en vida, lo tenían por lote; después de muerto no se le recordaba sin respeto y sin dolor.

¡Benítez era un bravo!

Comandante PRADO.

(1) Fragmento de la obra que con este título acaba de dar á la luz pública nuestro distinguido colaborador el comandante Prado.

El instrumental de la vida



Al año, se toca el sonajero



A los cinco años, se toca el tambor



A los veinte, se toca la lira



A los treinta, se toca el bombo



A los cuarenta, se toca el violón



Y de los cuarenta en adelante, se toca... fierro.

Revelación

I

Por el ancho y polvoriento camino que cruzaba culebreando el extenso campo de trigo, iban tres jinetes siguiendo sin apuro el paso indolente de sus caballos.

El silencio de la tarde que caía, parecía imponerse á la característica locuacidad de los paisanos que, á medida que se acercaban á la entrada de la isleta de palmeras caranday donde se internaba el camino, dejábanse dominar por un tranquilo mutismo generador de extrañas meditaciones.

La dulce placidez que envolvía las cosas en la hora crepuscular, llena de esas misteriosas vibraciones que recorren la atmósfera, ya simulando el eco de lejanas algarabías, ya en forma de tristísimos lamentos surgidos de la selva, había impresionado quizás por vez primera el alma de aquellos hombres despertándoles inexplicables sentimientos...

—¿Vamos á acomodar las caronas?—insinuó uno, rompiendo el ya molesto silencio en que hacía buen rato habían marchado.



—Ya faita poquito pa llegar al rancho, —contestó el más viejo,—en cuanto que salgamos del palmar ya vemos la luz del velorio.

Hubo una pausa tan larga, que parecía iba á ser la continuación del penoso silencio de antes.

—¿Y de qué murió ña Duviges?

—La mordió un *yarará* en la pierna hoy de mañanita cuando ib'arriando las lecheras.

—Y era donosa la mujer—afirmó el más joven.—¿Y las dos criaturitas and'irán á parar?... ¡Pobrecitas!

—¡Orts! Se las llevará el padre... ú el padrino... ú el alcalde pa darlas en el pueblo á los ricos, como acostumbran, lo mesmo que si fueran pichones de tero... ¡Amigo, que es fiero ser güérfano y pobre y sin tino entuavía pa ganarse la vida! Al pesar de que si á la mujercita se la lleva el francés de la pulpería, que dicen es el padre, va á criarse bien y será una rial moza. Aura, con respeto al machito, no sé á quién se lo podrán colgar... ¡Y es vivaracho y jinete el perjeño! No tiene más que nueve años y trabaja y ayudaba á la madre como un hombre... dicen qu'es hijo del comisario...

—¡Pa mejor!—exclamó con sarcasmo el mozo.

El viejo criollo lo miró con tristeza y dijo, indicando á la derecha con su rebenque:

—Allá está el rancho.

II

La pulpería de la cañada está repleta de gente con motivo de la carrera concertada entre dos pingos de reputación bien sentada. Apenas se puede circular en el pequeño espacio que el fuerte mostrador con baranda de fierro deja libre. Sobre un gran cajón, se ha instalado el paisano coplero que arranca á la guitarra armonías llenas de dulzura y sentimiento antes de dedicar el *compuesto* á la persona elegida.

—¡A ver, amigos, si hacen silencio que va á cantar don Lión!

—¡Ah, tigre! —exclama un gaucho de barba mora, dando un trastabillón tremendo y haciendo sonar con estrépito sus *nazarenas* de fierro.

Terminado el canto, un travieso lanza en medio de la reunión algunas gruesas de cohetes de la India, lo que da lugar á una gritería espantosa y un palmoteo infernal. La pulpería se llena de humo y los parroquianos salen en medio de alegres carcajadas.

—¡Abran cancha, que se vino la flor del pago!

El paisanaje se aparta para dejar paso al caballo del que se apea con graciosa agilidad una muchacha rubia y de mejillas encendidas. Un viejo la acompaña.

—¡Muy buenas tardes, al barrer!—dice el criollo tomando las riendas del caballo de la joven.

—Bienvenido sea, don Genaro y su linda compañía, la moza Serafina.

Y corre en seguida el comentario rápido:

—Esta es la güérfana de la finada ña Duviges, ¿se acuerda?

—¿La que dicen que es hija del pulpero?

—Cabal.

—Y el muchachito ¿qué fin tuvo?

—También lo recogió don Genaro, pero un día se le alzó con unos troperos correntinos y anduvo ausente como quince años. Aura trabaja en la estancia La Pirueta como capataz. Es mozo diablo y enamorao sin yel.

III

Chillaban las flautas del acordeón acompañadas de los gemebundos bordoneos de las guitarras en una polka retozona que arrastraba como en un torbellino de zarazas almidonadas y pañuelos multicolores á la turba de bailarines infatigables. Clareaba el nuevo día. La ramada estaba llena de caballos soñolientos y resignados bajo el apero que sus dueños olvidaron ó no quisieron sacar. Don Genaro, mal humorado, apretaba la cincha al tordillo negro, y durante la sencilla maniobra se quedó varias veces con el *corrión* entre los dientes y la mirada vagando por lejanías no soñadas. Una extraña inquietud conturbaba su alma de gaucho zorro y conocedor del mundo.

—Estoy tomando olor á cuerno quemao, —se decía.—A Serafina le ha gustao el mocito ese tan alarife y cantor que anda bailando con ella dende el principio... Y antes que la chamusquina me llegue al rancho, á volar que hay chinches!

Y listo ya el caballo montó y se dirigió á la puerta del baile.

—Che, Mauricio, llamámela á Serafina, haceme el favor.

En el umbral apareció la pareja: Pastor Ramos y Serafina.

—No se vaya tan temprano, amigo,—dijo el mozo á don Genaro,—vea que recién

he bailao dos piezas con esta moza tan buena bailarina.

—¿Y se piensa que yo voy á estar aquí á sus órdenes hasta que se le partan los talones bailando? ¡Canejo, que se le habían antojao cosas!... A ver, vos, vení, montá de una vez antes que pique el sol.

Pastor y Serafina se oprimieron con fuerza las manos en una despedida muda, pero en la que los ojos dijeron algo que don Genaro no adivinó.



IV

El club en la campaña es la pulpería, y los «saloncitos de conversación» son las cocinas de las peonadas.

Y era alrededor del fogón donde se comentaba el caso.

—¿Pero tienen por seguro que es Pastor Ramos el que le há robao la hija á don Genaro?

—En la pulpería todos dic-n que no es otro. Y el pobre viejo á la fecha ya habrá entregao el rosquete porque la rodada ha sido de güelta y media... El mancarrón lo apretó enterito y á la fija que lo ha hecho curubicas adentro.

—¿Y á qué se puso á correrlos este viejo maula? Los hubiera dejao que se fueran no más, que al fin y al cabo la muchacha no era tiento pa su recao.

V

Junto á la cama en que yacía don Genaro, estaban algunos vecinos y una mujer le espantaba las moscas con el pañuelo. Hacía una semana que el pobre hombre padecía entre la vida y la muerte.

Ladraron los perros y un ¡Ave María purísima! se oyó.

—¡Son los muchachos!—dijo asombrado y en voz baja el que fué á la puerta.

Pastor y Serafina se acercaron al lecho; Don Genaro los miró y una mueca que nada tenía de sonrisa quebróse bajo la barba cenicienta.

—Venimos á que nos perdone y nos dé su bendición, tatita, dijeron ambos humildemente.

El viejo se alzó con trabajo sobre su brazo derecho y con voz que silbaba como el morder de una lima, dijo á Pastor:

—¿Y qué te voy á perdonar? No has hecho más que tu deber llevándote á tu hermana á tu lao... ¡Es una hombrada!

JUAN CRUZ MÍGUEZ.

Embalajes nocivos



—¿No sabe que han prohibido envolver comestibles con papel impreso?
—¿Por qué?
—Porque se ha comprobado que la literatura de ahora es muy malsana.



LA NOVIA DEL PAYADOR



Vése, aguantando el pampero,
una choza en la hondonada,
entre el pastizal alzada
á lo largo del sendero;
es allí donde el viajero
se detiene á descansar,
bajo el ombú secular
que en aquellas soledades
soportó mil tempestades
y vió cien años pasar.

Cuando la sombra altanera
negros crespones extiende,
y con estrellas los prende
cubriendo la pampa entera;
en la derruída tapera
brilla una luz que resbala;
óyense rumores de ala,
y más allá del barranco,
sale una visión de blanco
que se acerca á la *luz mala*.

Y dice también la gente
que en noches claras de estío,
bajo los sauces del rio
se oye cantar dulcemente;
y que el fantasma doliente
llega al ombú protector,
y sufriendo un gran dolor,
habla, solloza, se queja,
y antes de alejarse, deja
caer de su pecho una flor.

Y aseguran que á esa hora
son muy tristes los gemidos,
y se estremecen los nidos
ante esa mujer que llora;
la gente lo escucha y ora,
pues dice y nadie lo niega,
que aquella visión que llega
á la tapera vacía,
es el alma de María,
la novia de Santos Vega....

GONTRÁN G. E.
Y OBLIGADO.

Serenata

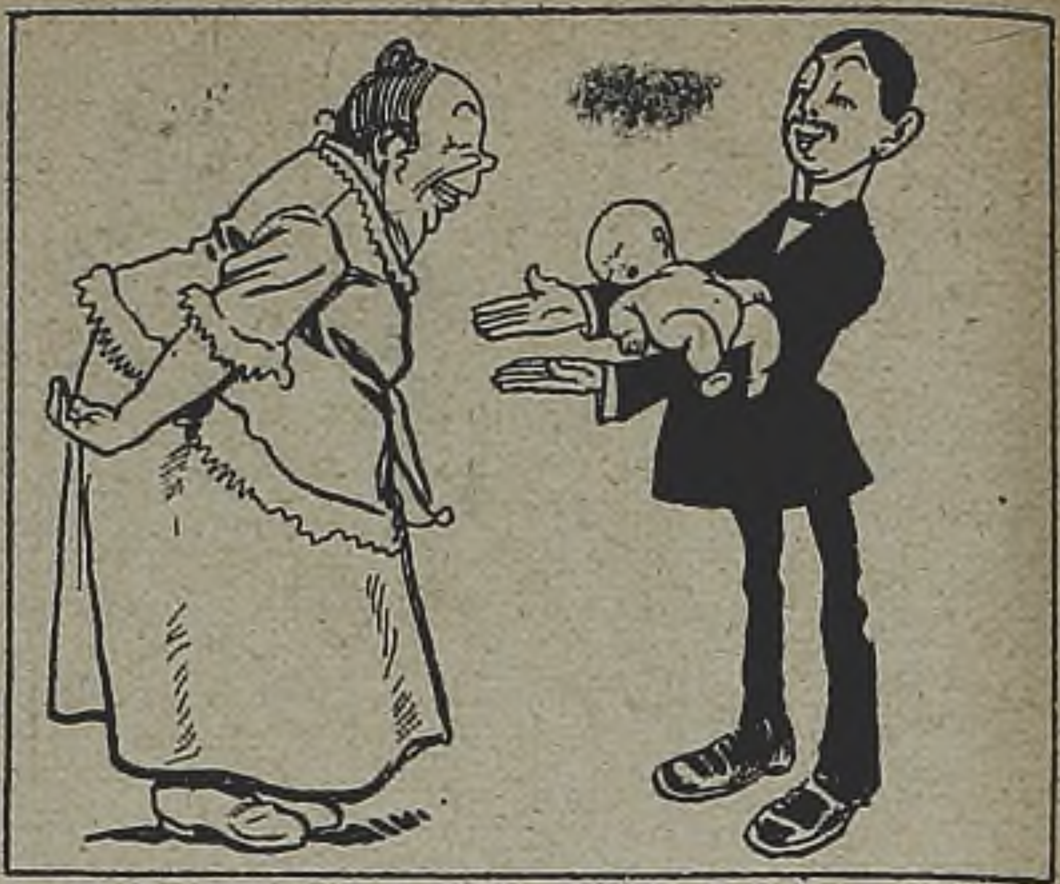


—Ni con *trigo* ni sin ti
tienen mis males remedio,
con *trigo*, porque me matas,
y sin ti, porque me muero.

Aleluyas de Joaquín V.



Nació en un día de fiesta
y á la hora de la siesta.



Apenas hubo nacido
ya se les quedó dormido.



Más que en los brazos del ama
quería estar en la cama.



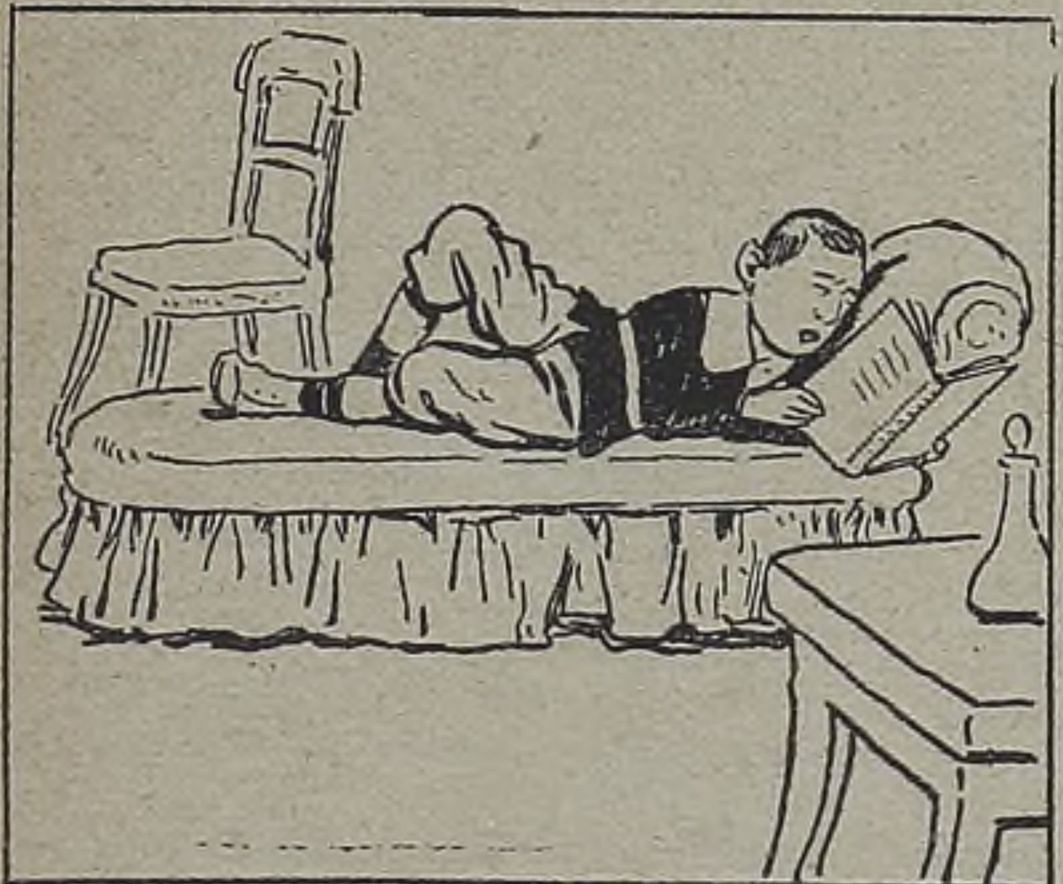
Siempre durmiéndose así
lo hizo todo, hasta *pipí*.



Y luego para lavarle
tenían que despertarle.



Al año justo y cabal
se destetó con cloral.



Aprendió en *La vida es sueño*
á leer desde pequeño.

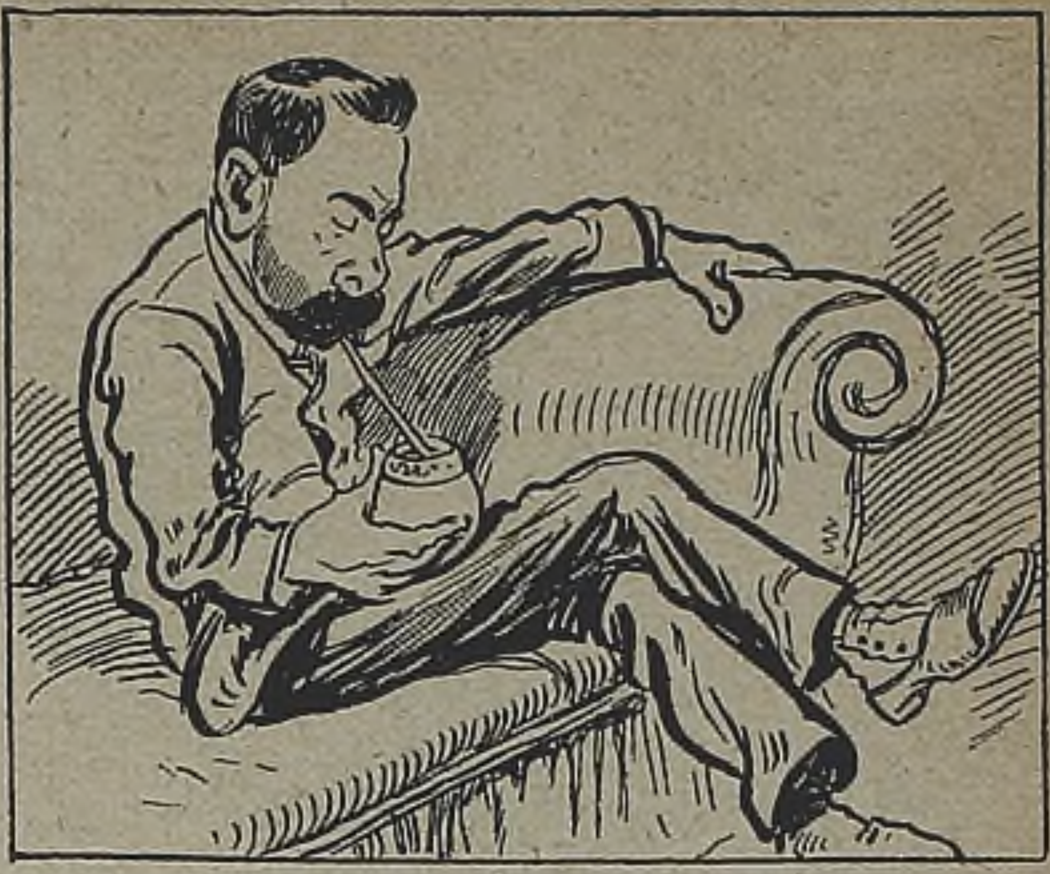


Presumido y de amor propio
daba á las niñas *el opio*.

Aleluyas de Joaquín V.



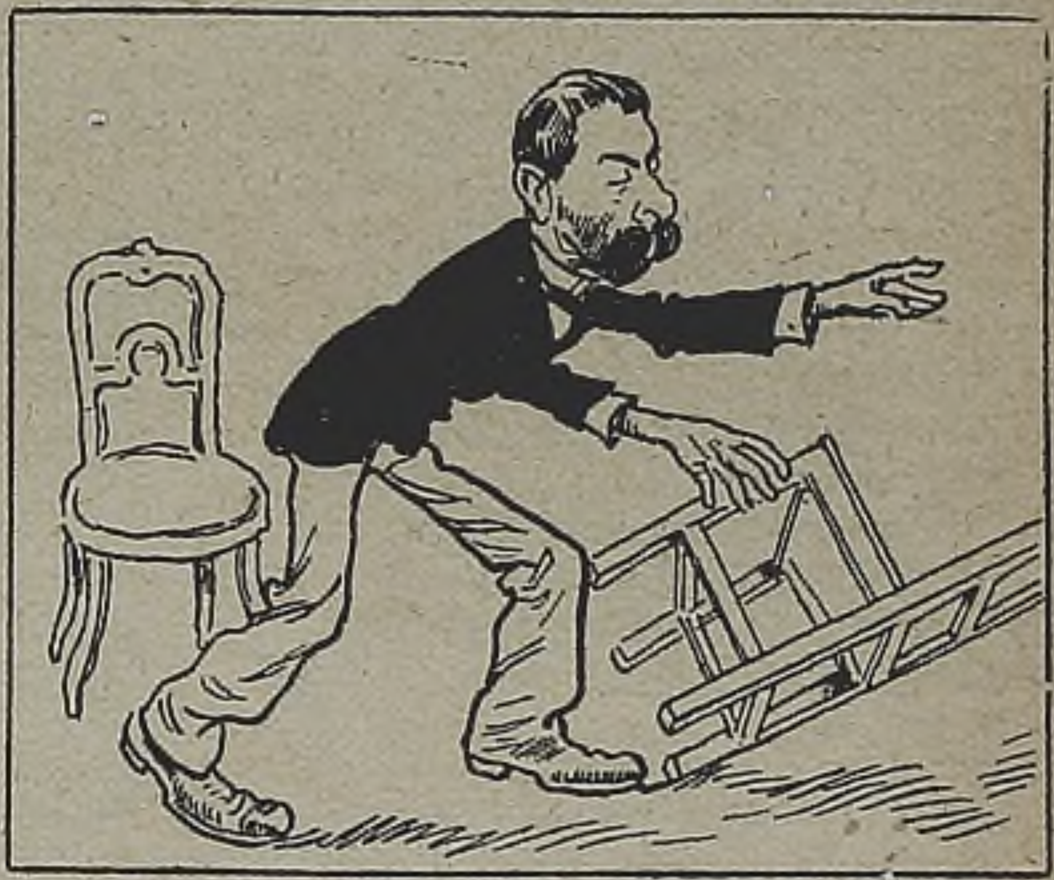
Es hombre que no hace nada
sin consultar con la almohada.



Por ser en todo estrambótico
toma mate con narcótico.



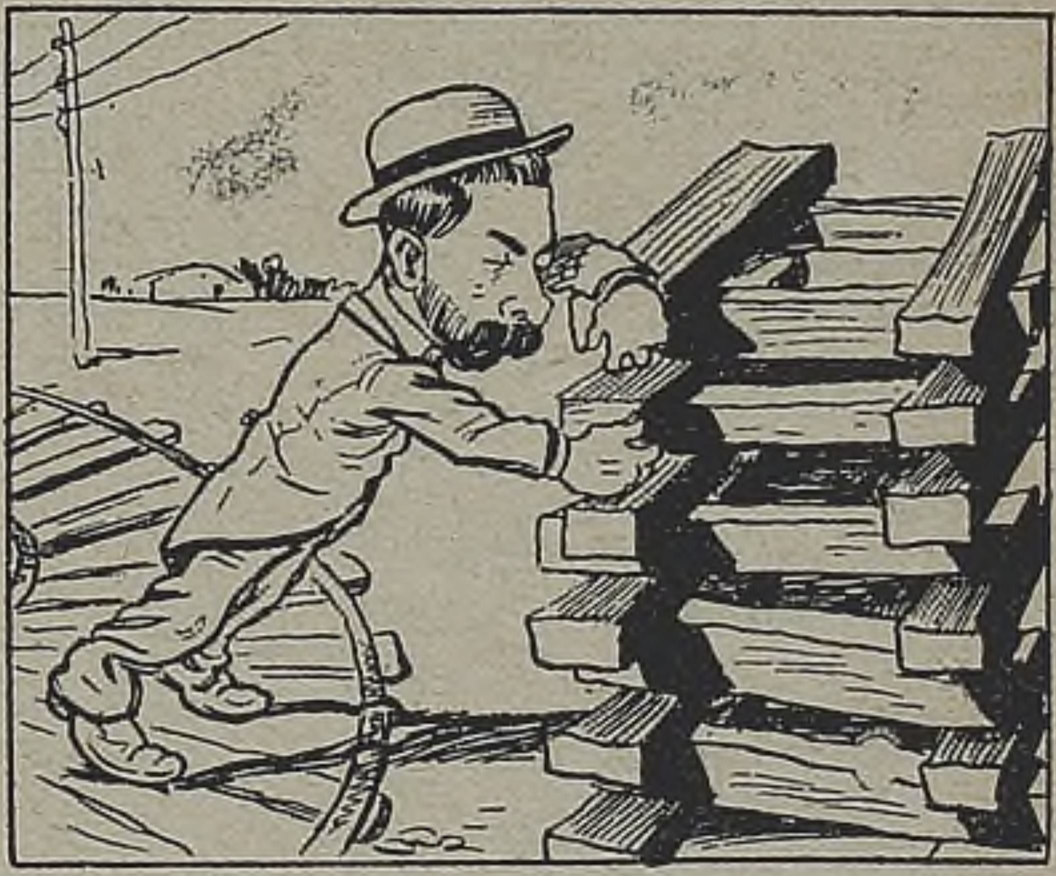
En sus *Montañas* ha sido
donde dió el mayor ronquido.



Todos sus sueños dorados
los realiza á ojos cerrados.



Se hizo doctor en Derecho
sin abandonar el lecho.



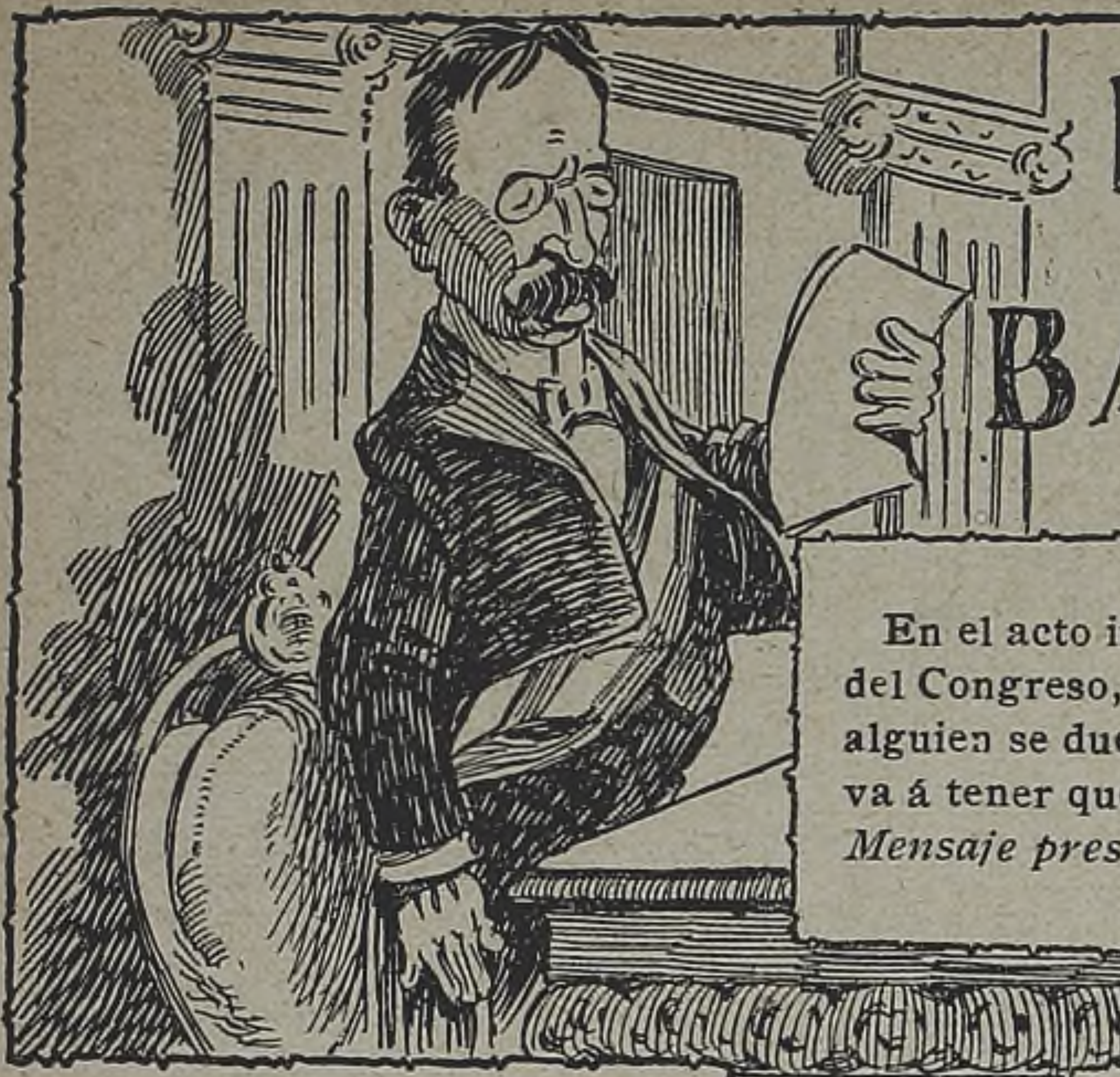
Sus amigos preferentes
siempre fueron los *durmientes*



Y su ministerio fué
Le songe d'une nuit d'été.



Mandará este mundo al cuerno
por gozar del sueño eterno.



EN LAS BATUECAS

En el acto inaugural
del Congreso, aunque informal
alguien se duerma ó proteste,
va á tener que aguantar este
Mensaje presidencial:



El crédito se afirma,
la renta se acrecienta,
hay gente que revienta
de verse tan feliz.
Y es claro que ni en broma
de empréstito se hable,
después de esta admirable
cosecha de maíz.

Los planes de enseñanza
que estamos incubando
se van multiplicando
cual nunca en cantidad.
Programas y materias,
mudar sin tasa es cuerdo...
El gusto,—os lo recuerdo,—
está en la variedad.

Los tiernos gajos verdes
de nuestras relaciones,
con todas las naciones
han vuelto á florecer.
Y si el Brasil con «Tata»
cordial mostróse, y fino,
debémoslo al buen tino
del nuevo canciller.

La escuadra es un modelo
de ideal ferretería
fondeada... ¡Guay! si un día
saliese á navegar!
Según mi leal ministro
no hay nada semejante,
y en esto el almirante
no sabe macanear.

En pleno mate al de Obras,
celoso, se le ha puesto
tener un presupuesto
tan *largo* como él.

Y encuentra justo que haya
catástrofes á miles,
pues los ferrocarriles
los monstruos son del riel.

De hoy más, tendremos cuer-
de tropas, á montones, (pos
fusiles y cañones,
y vainas y kepís...
Y así, aunque sólo hagamos
soldados de parada,
la gente entusiasmada
dirá: ¡qué gran país!

De *ramos,* hasta el cuello
nos tiene Agricultura;
los campos de verdura
dan hambre, en su esplendor.
La guerra fué, al acridio,
tan recia, que ni aun pudo
cargar con el suertudo
ministro-explorador.

Por fin, de la política
digamos dos palabras:
Visiones tan macabras,
ni Dante hubo de ver.
Diviso un bulto negro
que cada vez más crece,
y en torno me parece
que danza Lucifer!

Luego, á la luz rojiza
de tenues candilejas,
columbro las orejas
del lobo, en el corral...
Y á poco, aunque en ver claro,
con pánico me empeño,
paréceme en el sueño
que el lobo... ¡es general!

JULIO S. CANATA.



Frases cómicas



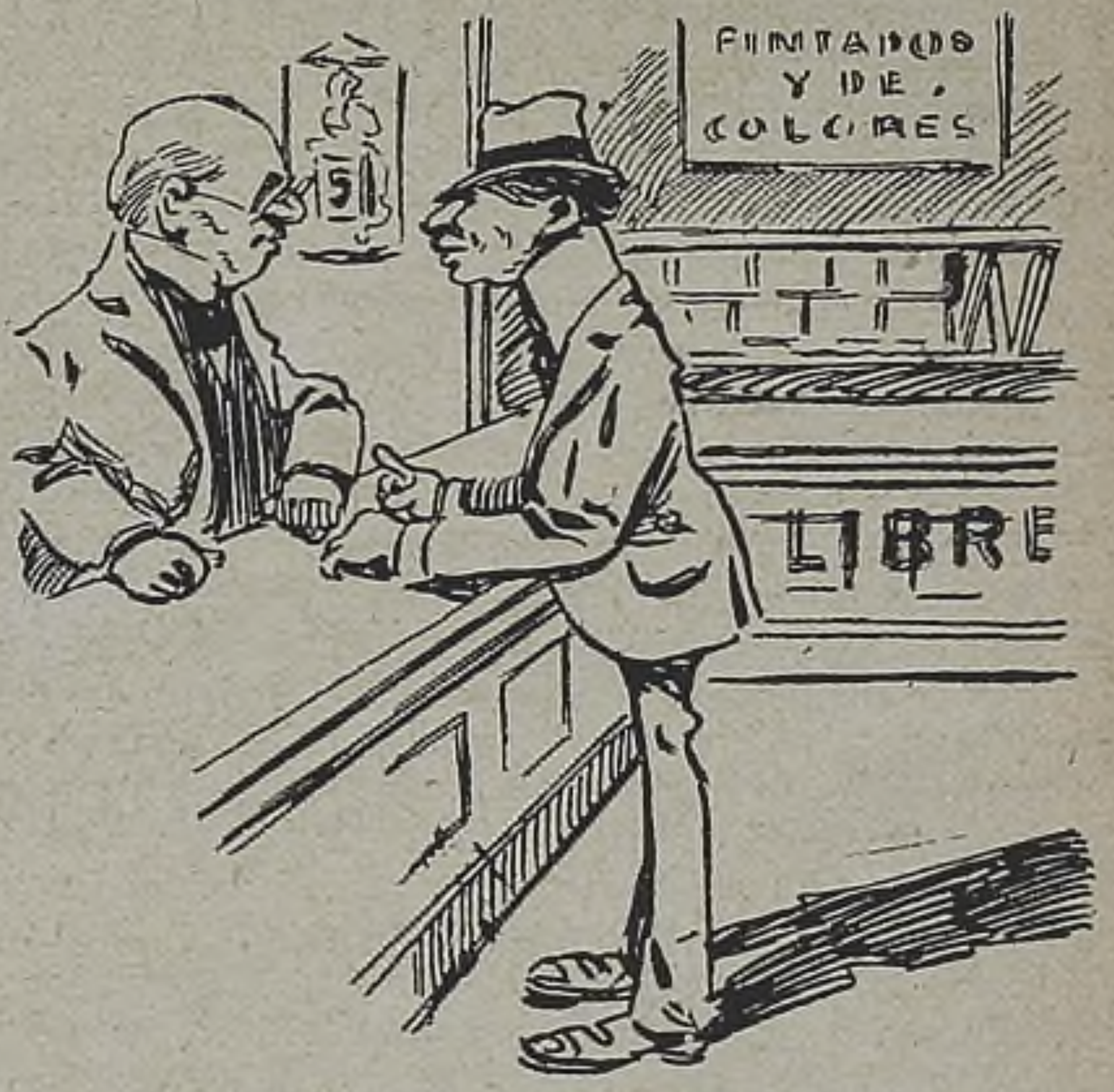
—¿Por qué la han despedido á usted de la última casa donde sirvió?
—Porque me olvidaba siempre de lavar á los niños.
(Los niños á coro):—Tómala, mamá; tómala.



—¿Dónde vas con esta lluvia?
—¿Y qué quieres que haga, si no tengo otra?



—¿Y á cuál de mis hijas pretende usted?
—Aún no me he decidido.
—Si se casa usted con la más joven le daré 10.000 pesos, si con la segunda, 20.000 y 50.000 si prefiere á la mayor.
—¿Y no le queda á usted ninguna otra hija de más edad?



—Quería una goma para borrar.
—¿Para tinta ó para lápiz?
—Para nada de eso. La quiero para borrar una mala impresión que he recibido.



—¿Qué distancia hay de la tierra al sol?
—Treinta y siete millones de leguas.
—¡Pucha! ¿Cómo ha hallado usted esa distancia?
—¡Enorme!



—¿Qué te sucede, Ramón?
—Que me duelen los ojos.
—¿Tienes orzuelos?
—No, señor, se han concluído.

Bostezos de actualidad



La era de la ira ha pasado. Las indignaciones ya no se usan. El asombro es cosa de mal gusto. La sorpresa misma resulta una antigüedad más vieja que el «nuevo» teatro Colón.

Cuéntase que advertido una vez Víctor Hugo de que cierto «amigo» suyo andaba por ahí prodigándole malas ausencias, el poeta respondió: — «Me sorprende, pues no recuerdo haberle hecho nunca un servicio.»

Bien se vé que, con todo y ser la frase un sarcasmo, el viejo Hugo resultaba un pobre grande hombre, es decir, un alma elegida, pero sujeta todavía á ese vulgar fenómeno llamado sorpresa. No se sorprendía, es cierto, de lo ordinario, de lo común, de lo que sorprende á todo el mundo, pero se sorprendía de algo. Y en esto no estaba á su altura el grande hombre.

Hoy la sorpresa ha muerto, ha muerto irremisiblemente, como los espejuelos de nuestros abuelos: hoy triunfa la lente y la sonrisa. El asombro es un adminículo digno de provincianos, completamente *demodé*. En la actualidad, nadie se sorprende de nada, ni hay para qué sorprenderse de nada: basta con sonreir ó bostezar. El gesto del asombro se confunde con el del bostezo; pero es más elegante, más modernista demostrar aburrimiento que exteriorizar extrañeza. Suele ocurrir con frecuencia que muchos aburridos aparentes son en realidad los más divertidos; pero en esto consiste precisamente la superioridad del hombre sobre la bestia. El tigre no puede fingir, y cuando está furioso ruge y ataca. El hombre moderno, en cambio, cuando quiere devorar á alguien, sonríe y ofrece la mano...

Por lo que á nosotros respecta, hace rato que liquidamos nuestro *stock* de sorpresa. Semejante mercadería nos incomodaba, y era además un clavo, pues por mucho que la exhibiéramos no conseguíamos convencer á nadie. Y amputándonos el órgano del asombro, nos hicimos indiferentes militantes. Cuando se llega á este estado de alma, el hombre recién ha llegado á la cultura superior.

Así, nada consigue sacarnos de nuestras casillas.—Esto de las casillas es un simple decir, pues nunca fuimos guardatrenes, ni jamás estuvimos abonados al casillero del correo.

Que la pareja astronómica del Pergamino, por ejemplo, pregone «la fin del mundo», en lenguaje ítalo-vasco meteorológico? Bueno!

Que Roca declare no desear ser Roca III, y que el Gran Sud haya resuelto auxiliar á S. E. en su empresa de despoblación nacional, y que Arata pretenda construir con basura los cimientos de una nueva Buenos Aires? Bueno!

Que Guido y Spano llore líricamente la muerte del gaucho en momentos que se comete una verdadera *gaucherie* con el busto de Del Valle, dejándolo mutilado y manco? Bueno, y como si tal cosa!...

Porque ¿adónde habríamos de llegar si hubiéramos de sorprendernos de todo lo anormal que ocurre en este país? De seguro que llegábamos á la casa clínica del doctor Cabred, ó que nos llevaban á la sombra en calidad de asombrados...

Sin embargo, esto no impide aquello, ni las estatuas nunca fueron basuras, como diría el doctor Arata con su lógica química. Es decir, que si bien hemos perdido la facultad de sorprendernos, conservamos incólume el sentido de la risa. No nos asombramos de nada, pero reímos de todo. ¿Qué otra cosa podríamos hacer, sino reir, en un país donde hasta los aguaceros caen á carcajadas? Ponemos por juez al doctor Zeballos, cuya *boutonnière* es una risa de todos los momentos.

Tal nos ocurre, por ejemplo, en presencia del *truc* que ciertos sindicados acaban de descubrir para eludir la patente que corresponde á la reventa de localidades de teatros.

El caso es realmente notable. Se cierra el boliche de las localidades y se abre, en su reemplazo, un negocio de librería. Este negocio de librería no vende libros, pero regala billetes de teatro á todo comprador de una postal. Y en vez de salir reventados los de la reventa, es el público quien aparece dos veces reventado, pues se le despoja y se le burla. Pero el buen público es tan bueno que comprende, paga y sonríe... Nosotros también sonreímos.

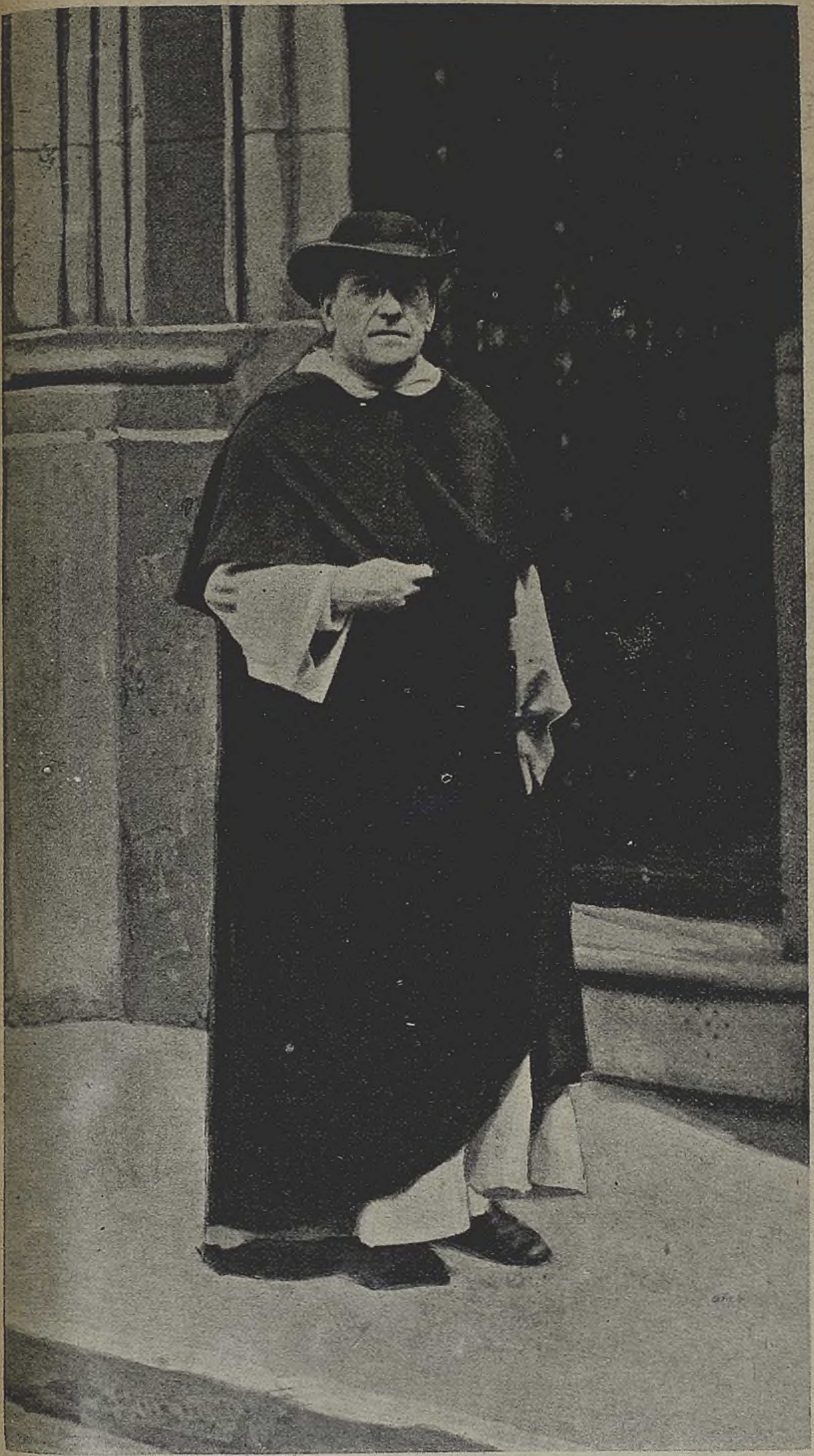
¿No es verdad que de puro ingenuo, el *truc* resulta una obra de ingenio? Porque esta sublime *trovata* de la postal con platea y palco deja muy atrás á todas las sublimidades del mismísimo *Trovatore*.



Agradezcamos á los de la reventa de billetes que no se les haya ocurrido abrir una panadería en vez de una casa de tarjetas postales.

Porque si llega á ocurrir tal cosa, se nos hubiera obligado á proveernos inesperadamente de pan; y esto habría sido para nosotros el colmo de la *panetería*.

R. I. ORTIZ



Rev. Padre Luis Rafael Chambón

PRIOR DEL COLEGIO LACORDAIRE

Chucherías



Durante los últimos acuartelamientos, en Córdoba, debidos á las continuas alarmas gubernativas, se han gastado $ 798 m/n, según datos oficiales, en yerba, azúcar y café para la policía.

Si se agrega la leña ó carbón que se haya consumido, de seguro ascenderá el gasto á mil pesos.

¡Cómo se ha puesto la vida!
Todo está caro, Dios mío...
Ya lo ven ¡hasta el *jabón*
está costando un sentido!

*

Por haber subido á bordo de un vapor antes de tiempo el guarda del resguardo de la Capital, Isidro Borda, el ministro de Hacienda ha resuelto apercibirlo seriamente.

Borda, del resguardo guarda,
subió á bordo sin retardo.
¡Guarda, guarda del resguardo,
no es gorda la que te aguarda!

*

El doctor Zeballos ministro de *ostentaciones* exteriores y culto *á la moda* ofreció la legación de Río al doctor Vicente Gallo.

Este ministro ¡pardiez!
lo que se pesca no sabe
y es mucha su insensatez:
¡Pretender mandar un ave
á *Río* en lugar de *un pez*!..

*

Dicen de Mar del Plata que varios bañeros y pescadores de la playa del Bristol se han dirigido al ministerio de Marina, quejándose del proceder abusivo del subprefecto de aquel puerto, señor Maldés.

A quien de seguro dirá ó debía decir el ministro:

Fijate bien lo que hacés
y trata de ser prudente,
que el molestar á la gente
es una maldad, Maldés.

*

En Corrientes han quedado organizadas las cámaras dobles, habiendo las opositoras nombrado ya sus autoridades respectivas.

Las cámaras martinistas por su parte deben haberse reunido á estas horas. Entretanto el gobernador

que verá, dado al infierno,
que se alborotó el cotarro,
sigue dirigiendo el *carro*...
ó *automóvil* del gobierno.
Y, como *chauffeur* prudente,
que pasó por duras pruebas,
se arma de *cámaras* nuevas
por si ocurre un accidente.

*

El ingeniero señor Súnico ha ofrecido la renuncia de su cargo de inspector con motivo de las imputaciones que le hace el diario oficial de Mendoza, respecto á deficiencias del ferrocarril Gran Oeste, en el transporte de productos.

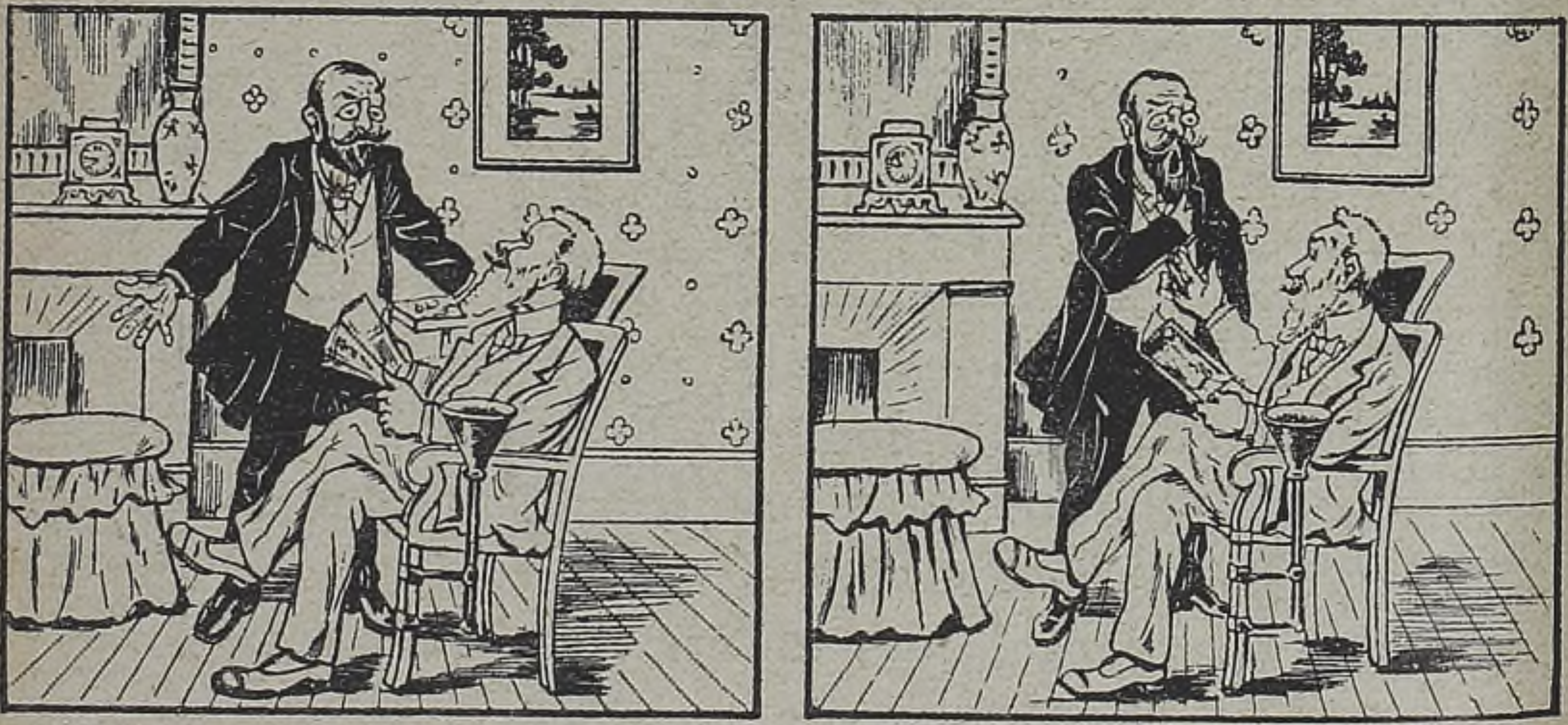
Según pública opinión
es falsa la imputación
que se le hace al señor Súnico.
¡Pues por eso ha sido el único
que ofreció su dimisión!

*

Con el título de *La vida moderna* y dirigido por los hermanos Arturo y Aurelio Giménez Pastor, bien conocidos en nuestro mundo literario y artístico, acaba de aparecer un *magazine* de 16 páginas, que, prescindiendo de las minucias fotográficas en que incurren las revistas existentes, más afanosas de ocupar espacio que de repartirle entre la información sintética y la lectura amena, instructiva y abundante, considerándola como un accesorio, reflejará en nítidos y grandes grabados los acontecimientos del día con mayor rapidez de la que les permiten á los demás periódicos ilustrados del país sus lentos mecanismos gráficos.

Es dable esperar que, si los actuales semanarios, con sus características deficiencias, lograron el favor del público en la medida que revela la gran circulación de algunos de ellos, alcance el nuevo colega la enorme difusión que muy sinceramente le deseamos.

UN BUEN LECTOR



—Señor, ya le he extraído la muela.
—Un minuto. Voy á terminar este artículo.

—Pero es que hay otros clientes esperando turno.
—Entonces, extráigame otra muela.

Los Cigarrillos

Paris

Son los mejores.

En la exposición permanente, Esmeralda 258,ª se cambian todos los días hábiles, los cupones de los cigarrillos PARIS. En ella hay inmensidad de objetos recien recibidos de las principales fábricas de Europa y todos son para el canje de los cupones PARIS.

290-ESMERALDA * 290 * ESMERALDA-290

entre Cuyo y Cangallo — **frente al Teatro San Martin**



LA SUD AMÉRICA es la casa más acreditada entre sus similares y la que vende verdaderamente Alhajas, Brillantes, Perlas, etc., de ocasión, pues cuenta con su anexa Casa de Préstamos patentada y efectúa sus ventas con garantía y á precios sumamente reducidos. Si después de hecha una compra no es de agrado al comprador, LA SUD AMÉRICA la cambia por otra mercadería del mismo valor sin ningún descuento.



Los uso yo, los pueden usar ustedes

BELLEZA IDEAL

TRES MARAVILLOSOS PRODUCTOS

AGUA ROSADA-CREMA ROSADA-POLVOS ROSADOS

PARA LA HIGIENE Y EMBELLECIMIENTO DEL CUTIS

Analizados y recomendados por los más reputados químicos de Europa y de esta República. Estos productos constituyen la preparación más perfecta que se ha inventado hasta la fecha para embellecer, suavizar y conservar el cutis terso y sonrosado como el de una jovencita. **PROBAR para convencerse:** 50.000 muestritas para distribuir gratis; se remiten por correo á cualquier pueblo de la República muestras de estos productos, al que los solicite, enviándonos 20 centavos en estampillas de correo.

De venta en las farmacias de la capital y provincias

ÚNICOS CONCESIONARIOS EN SUD AMÉRICA

M. P. PORTELA Y CÍA.—Humberto I, 1477-Buenos Aires

PRECIOS: AGUA 2.75 - CREMA 1.50 - POLVOS 2.00

NOTA—De todos estos productos hay también blancos.

Tos convulsa

SE COMBATE EFICAZMENTE con el

ELIXIR FENOCOL DE GIBSON
Y LA ESENCIA DE CIPRES

Los accesos disminuyen rapidamente.

Solicítense indicaciones y prospectos gratis.

DIEGO GIBSON

Calle Defensa 192—
Bartolomé Mitre y San Martín

Nuevos trajes de sport



Saco de cuero con cinturón, para caza

Las señoras y caballeros que rinden culto al sport, deben pensar ante todo en presentarse con el traje conveniente para los diversos ejercicios. Muchas personas se ahorran el trabajo de reflexionar sobre este punto, contentandose con los modelos tradicionales que les entrega la casa de confección y las amazonas, por ejemplo, sólo indican si desean el estilo «fuerte» ó el «moderado». Hay damas de la aristocracia inglesa que siempre salen á caballo con un traje obscuro de corte es recho, pero existen otras, en cambio, que reciben todas las novedades con alegría.



Saco de cuero con bolsillos, para caza

Actualmente han aparecido unos modelos de trajes que responden á todas las exigencias del progreso y se apartan mucho de los anteriores. La pollera de amazona que deja los pies libres, una verdadera novedad, está abierta y abotonada por la izquierda, mientras por el lado derecho va adornada de botones.

Con ella viste muy bien un pequeño saco medio ajustado que luce botones en dos hileras. Las mangas son bastante largas y anchas, así es que resultan muy cómodas sobre la blusa blanca. Un sombrero napoleónico de cuero, guantes grises arremangados y botitas negras de montar completan el traje.



Amazona de paño negro

La amazona que no retrocede ante el mal tiempo, encontrará muy ventajoso un traje para montar como caballero, de paño color de tabaco, muy ligero y flexible. El saco que llega hasta las caderas, tiene un cuello dobla-



Traje de paño para amazona en silla de caballero



Traje de amazona para silla de caballero



Amazona corta

(*Sigue en la pág. 103*).

ACEITE

Cordon Bleu

GARANTIDO PURO DE OLIVA



A las personas de buen gusto y paladar delicado, cansadas de pagar caro, aceites que pasan por puros y les arruinan el estómago, nos permitimos aconsejarles el uso de este aceite. Pronto se convencerán de sus bondades y lo adoptarán para siempre.

Gandolfi, de Bary & Cía.

ESMERALDA 916

do de terciopelo; el sombrero de fieltro blanco lleva una cinta obscura y los guantes son obscuros también para armonizar con lo demás.

En cuanto á este sistema de montar con silla de caballero conviene decir que influye mucho en el aspecto de la señora la tela de su traje. Los géneros de vestido de hombre, grises y obscuros, se adaptan muy bien para el caso.

En el modelo de esta clase de tela que se presenta, la pollera está partida, el saco es un «cut-away» con las partes delanteras redondeadas y las mangas son de la anchura usual para poder ir bien sobre una blusa. Por lo que hace á los guantes, los zapatos y la fusta, se prefiere el cuero pardo.

El modelo de traje negro, conocido desde hace años, se incluye también, pero en este caso la pollera es algo más corta. Los trajes de cazadora deben ser prácticos, desempeñando en ellos el cuero un papel importante.



Saco ajustado de automovilista con trencilla

Las telas de lana cruda son muy convenientes; una pollera de sarga obscura é hilo grueso y un saco de cuero parecerán elegantes en su sencillez; se usan en estos trajes los bolsillos grandes y pequeños que llevan los de los cazadores.

En otros ejemplares se usa el cuero de grano y liso; el color preferido es el pardo obscuro para lo principal, pero las vueltas de las mangas, la guarnición y los cordones deben ser de un color claro.

Un forro, claro también, quitará á estos trajes su demasiada masculinidad.

Lugar importante en las modas de sport ocupan los trajes de «chauffeuse», para cuya confección tienen una especie de privilegio los establecimientos parisienses de la calle de la Paix y de la Avenida de la Ópera. El cuero, blando y duro, obscuro y claro constituye la materia principal para capas, sacos y sobretodos. El traje se regula por la mayor ó menor parte activa que desempeña la señora en la conducción del vehículo.



Saco de automovilista con botones brillantes

Algunos parecen casi un uniforme, con sacos de carácter militar, cuellos y hombreras.

Como se trata de un ejercicio que practica la señora como un hombre, de ahí que sólo existan pequeñas diferencias entre el modelo masculino y el femenino.

Se notan variaciones sobre el mismo tema: las mangas de mayor anchura ó estrechez, el cuello más ó menos ancho, el saco más corto ó más largo, ajustado ó suelto, cosas que no tienen gran significación como novedad y que dependen del gusto particular de la que ha de llevar las prendas.

En definitiva no existe una prenda hoy que pueda considerarse como la única legítima según la moda, y nunca se ha observado una variedad igual.



Saco de automovilista con hebillas

Hola! Hola!

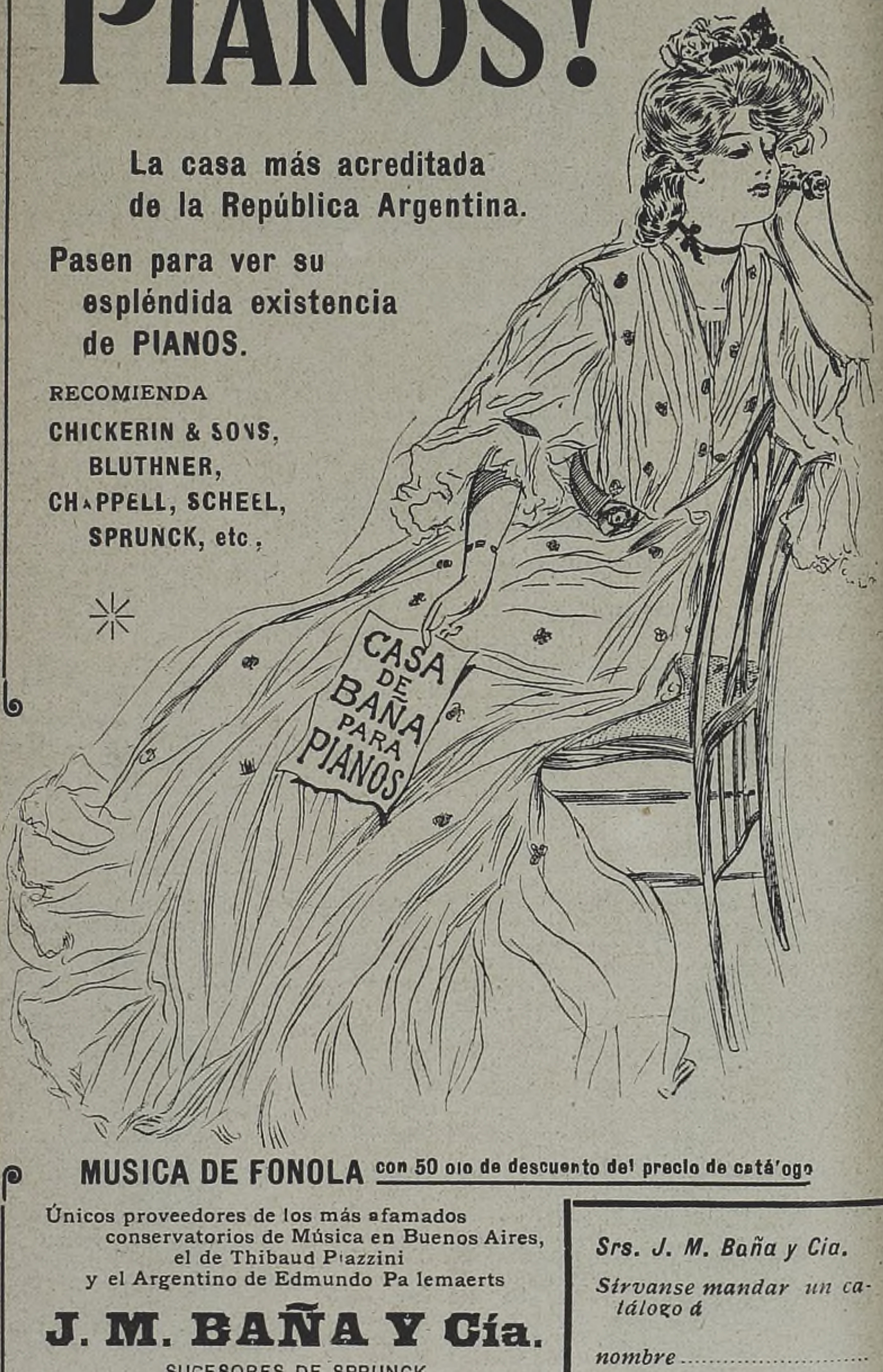
PIANOS!

La casa más acreditada de la República Argentina.

Pasen para ver su espléndida existencia de PIANOS.

RECOMIENDA

CHICKERIN & SONS, BLUTHNER, CHAPPELL, SCHEEL, SPRUNCK, etc.



MUSICA DE FONOLA con 50 o|o de descuento del precio de catálogo

Únicos proveedores de los más afamados conservatorios de Música en Buenos Aires, el de Thibaud Piazzini y el Argentino de Edmundo Pallemaerts

J. M. BAÑA Y Cía.

SUCESORES DE SPRUNCK

RIVADAVIA 853 — BUENOS AIRES

Srs. J. M. Baña y Cía.

Sírvanse mandar un catálogo á

nombre ....

dirección ....

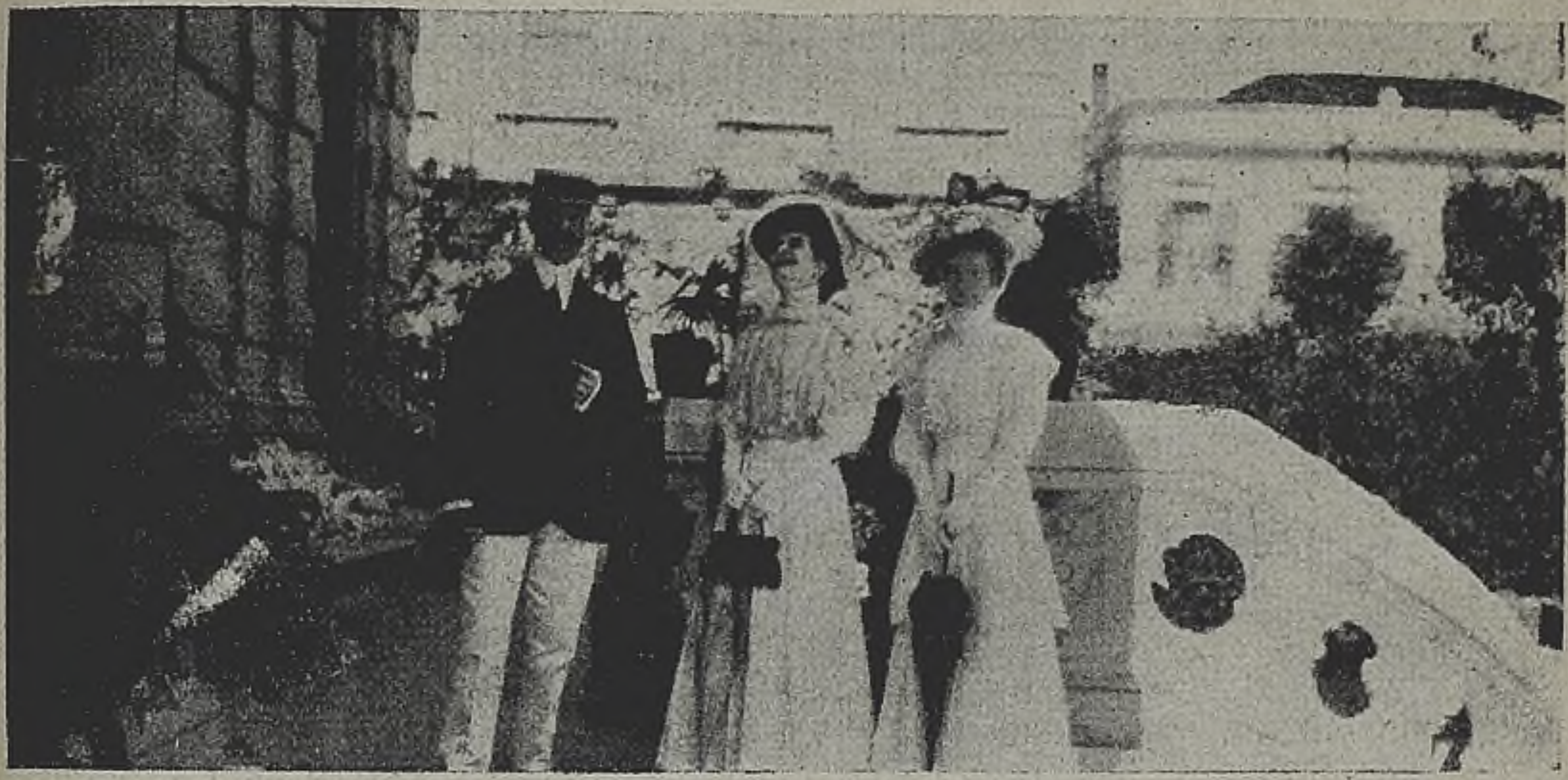
Unión Telef. 2913, Avenida



Señora Llavallol de Roca, Penteado de Prado y señoritas Roca en una de las puertas que dan al jardín del palacio Penteado.



Señora Llavallol de Roca, Penteado de Prado, señoritas Roca y señores Dr. Lavallol, Caio Prado y Parravicini en la terraza del palacio Penteado.



Señora Llavallol de Roca, señorita Josefina Roca y doctor Llavallol en la terraza de la residencia veraniega del presidente de la república



Señoritas de Rio Branco y Roca, barón de Marchi, doctor Llavallol y el secretario de la legación inglesa en el paseo al Corcovado.



El barón de Marchi y las señoritas de Rio Branco y Roca, brindando en su paseo al Corcovado.



El doctor Campos Salles, doctor Edmundo Veiga doctores Roca y Llavallol y el señor Parravicini en el paseo de Corcovado.



El mayor Tasso Fragoso y varios distinguidos caballeros en el parque

Las fotografías que publicamos representan un amable obsequio que debe P B T agradecer á la atención deferente de la señorita Clara Roca. Dotada de artístico temperamento, apenas encuentra un punto de vista, una escena una situación que constituye un cuadro bien combinado, sorprende el momento más favorable y lo fija en la placa fotográfica. Su álbum del viaje que últimamente realizó por el viejo continente es un precioso museo y la crónica viva de cuanto estéticamente pudo impresionar á los distinguidos turistas.

CARNET FEMENINO

EL TE Á LA AMERICANA

Las damas de Norte América han introducido hace poco tiempo una innovación en la manera de servir el te, y ya empieza á imitarse en los salones de Francia y de Inglaterra.

Sabido es que el te de las cinco se presta á la recepciones íntimas, donde las damas conversan alegremente con sus amigos, tocan el piano, leen y pasan un agradable rato después del paseo ó las visitas de tarde.

Ahora la moda de las americanas consiste en enviar á una de sus amigas invitación para presidir la mesa de te en lugar de la dueña de la casa. Presidir y servir el te es un honor lleno de encantos, pero también de dificultades.

La amiga, casada ó no, que ha sido invitada á ayudar en su día de recepción á la dueña de la casa llega la primera, vestida con una de sus más elegantes *toilettes* de visita, sombrero comprendido, que pude poseer una americana. Se instala á la cabecera de una mesa, cerca de la cual vendrán á sentarse ó se agruparán todos los invitados. Durante hora y media ó dos horas, la señora encargada de esta taare estará constantemente ocupada en preparar el te y servirlo, maniobrando con alegre ligereza entre los mil objetos de orfebrería lujosos y prácticos, y las finas porcelanas, al mismo tiempo que tiene una frase amable y espiritual para cada uno de los que se le acercan.

Los criados no intervienen más que para cambiar las tazas ú otro cualquier bibelot, llenar de agua ya caliente la tetera de plata ó llevar en su nido coqueto los dulces, pastas y bombones.

La mesa, preparada de antemano, ostenta lindo mantel bordado, servilletas originales y bellísimas flores y caprichos en los que una mujer rica y coqueta puede demostrar su buen gusto.

Por su parte la dueña de la casa no hace en su salón más que conversar con los visitantes que le placen, como si ella no estuviese en su casa, y va á aceptar una taza de te que graciosamente le ofrece su *sustituta* (*modern style*).

Es esta *sustituta*, dueña un día de casa ajena, la que tiene todo el trabajo y la que ha de hacer los honores del salón. Esto, que permite á una mujer de *esprit* lucir sus cualidades, no está exento de dificultades, dado el que alguna vez la dama *sustituta* no conoce bien á las amistades de la que sustituye y esto puede ocasionarle alguna molestia.

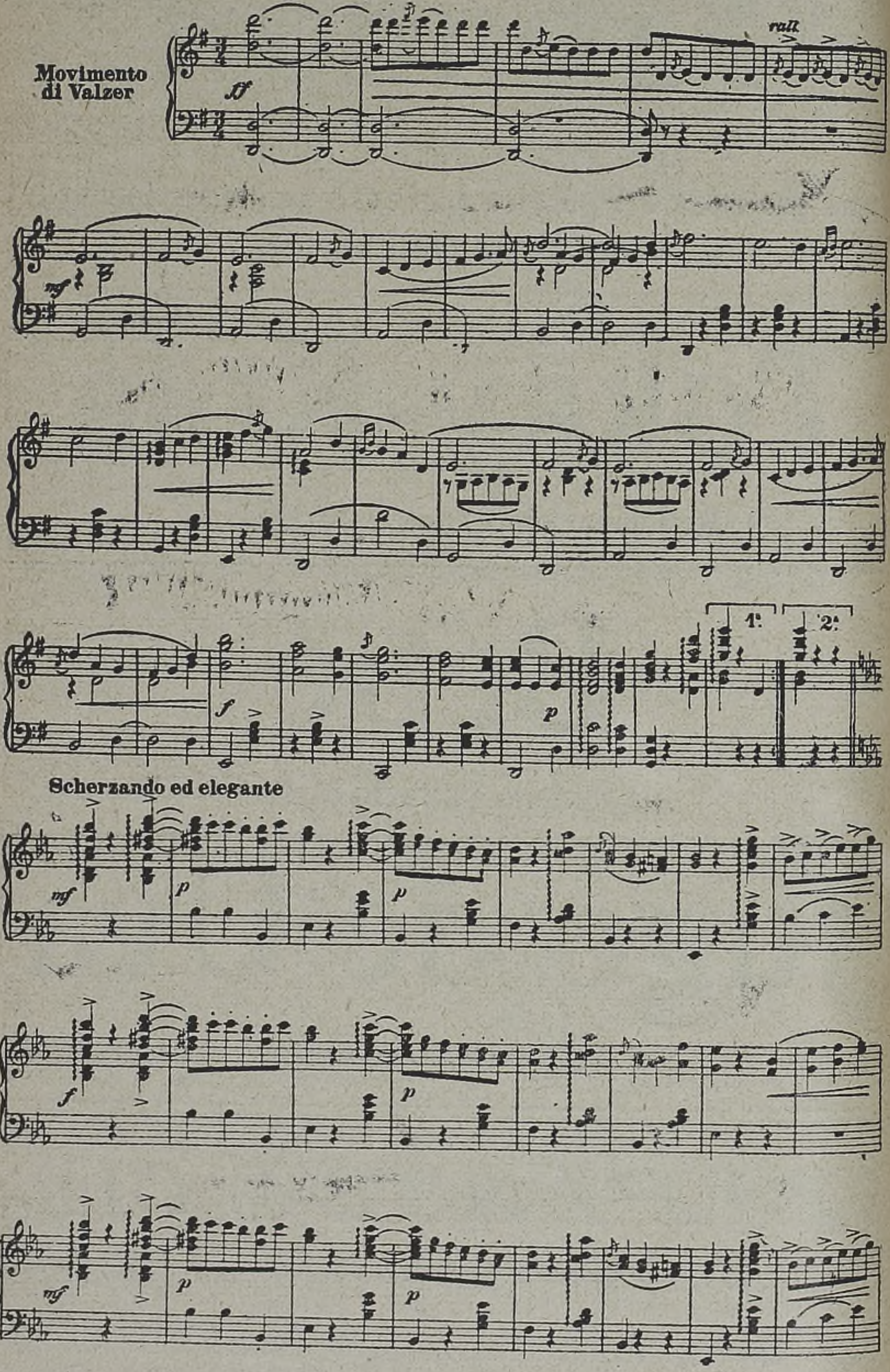
Con esta moda, la señora que recibe se condena á un lugar secundario; pero sin duda encuentra el placer de la mayor libertad que su situación le proporciona.

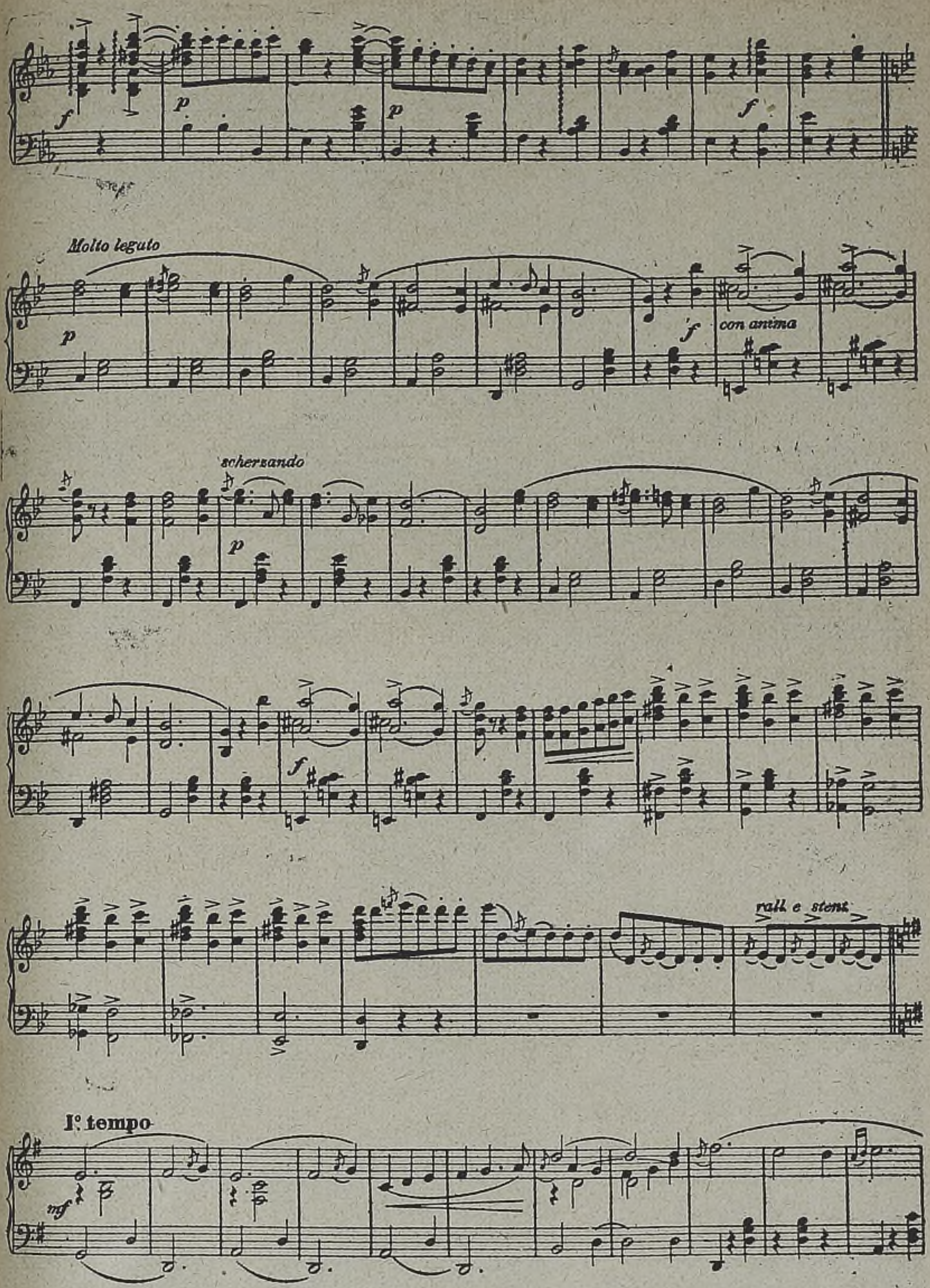
Algunas ricas americanas han continuado practicando la moda de su país durante su estancia en Europa, y muy pronto tendrán imitadoras en las elegantes del viejo mundo, que ha empezado por ser *suplentes* de sus encantadoras amigas.



LA ACARICIADORA

VALS




Molto legato
con anima
scherzando
rall. e stent.
I° tempo



—Eso debe ser muy bueno, porque papá nunca deja de tomarlo antes de comer.

Únicos importadores en la República Argentina

Bargiela, Posada, López y Cía.

970 - ALSINA - 970

PÁGINAS INFANTILES

COCINITAS

El hombre se retrata en sus obras; por eso, sin duda, la arquitectura de sus hogares tiene mucho de humano. Así, verbigracia, el despacho donde el jefe de familia medita, discute y valúa lo que ha hecho y debe hacer, es el cerebro; el recibimiento, que nos acoge y convida á dejar nuestro sombrero en la percha, y luego parece adelantarse á las demás habitaciones de la casa para despedirnos, es expresivo como una mano; los pasillos que relacionan unas estancias con otras, son á modo de nervios ó de arterias que transmiten órdenes y distribuyen energías; el dormitorio, esa capilla secreta donde los hipócritas, sabiéndose solos, piensan en voz alta, es la conciencia, enemiga franca del disimulo; la cocina, el estómago, el vientre, cuyo íntimo trajín mantiene la vida de todo el hogar, el grifo broncíneo de la fuente gotea dentro de una pila de mármol blanco.

Pero las cocinas mienten; su risa no es leal, y bajo ese júbilo que el aseo derrama sobre todas las cosas, disimulan un grave y prolongado dolor. Ellas son el símbolo compendioso de la Naturaleza, donde todo se disuelve para renacer; la parodia minúscula del mundo, donde las fuerzas telúricas aseguran, con el trajín incesante de la muerte, la eternidad de la vida. Una cocina es un laboratorio químico; y Lavoisier, Berzelius, Pasteur... todos esos grandes hechiceros que bucearon en las entrañas del cosmos, poco valen ante los milagros proteicos de la cocinera, que trasforma en algo tan material y grosero como la comida, el importe metálico de la idea sutil, replandeciente de belleza, que concibió el artista.



«Tripas llevan corazón», dice un viejo y discreto refrán. Como en los individuos, en las casas, cuando la cocina trabaja activamente y lo que allí se guisa es limpio, delicado y copioso, una saludable corriente de optimismo y vigor redobla las energías de la familia: la risa cunde, los niños levantan la voz, la madre canta y siente que la quietud de aquel hogar que el amor la dió por cárcel, es muy dulce; el padre también está contento; yergue la cabeza y piensa que el trabajo, más que un suplicio, es un adorno ó divertimiento de la vida.

Generalmente el aspecto de las cocinas es risueño. Por las mañanas, antes de que las criadas aderecen el desayuno, el fogón aparece limpio y alegre con su perímetro cuadrangular de azulejos blancos; un rayo de sol que traspasa los bien fregados cristales de la ventana, bruñe las parrillas, las sartenes, los cazos y los ventrudos peroles de porcelana puestos á secar en un barreño, sobre una rústica mesa de pino; ninguna huella de carbón tizna la pulcritud espejeante del pavimento; sobre la albura de las paredes y á lo largo de los vasares adornados por cenefas de papeles de color, las botellas, las cajas con especias y los almireces brillantes surgen en formación correcta; Los niños ignoran esa lucha sorda; para ellos la vida es juego y risa, y cuando tienen hambre se sientan á la mesa y comen alegremente, sin saber el esfuerzo que aquello costó á su padre, porque los alimentos valen dinero.

Las cocinitas constituyen uno de los juguetes predilectos de las niñas pobres, pues encuentran en ellas algo que halaga sus instintos ordenadores de futuras «dueñas de casa», y algo también que las recuerda el momento, siempre grato á la infancia, de la comida. Las niñas aristócratas desprecian las cocinitas, imitando en esto á sus madres, que raras veces se acercan al fogón; y las niñas prendadas de lo bello, de lo limpio, aquellas que llevan dentro el germen de una artista, también las desdeñan, sin duda por ese espíritu alucinado y soñador que disuade á los artistas de todo lo útil. Acaso por que lo útil suele ser lo feo...

¡Niñas! Prolongad vuestra infancia lo más posible, porque la infancia es inconsciencia, y la inconsciencia alegría; no procuréis alambicar el contenido de las cosas; resbalad por la vida. Para ser felices es necesario que nunca conozcáis la amargura de las cocinas; es preciso que las cocinas sean siempre para vosotras un juguete.

EDUARDO ZAMACOIS.



BUFACH

INSECTICIDA INFALIBLE

En venta en todas las Droguerías,
Almacenes y Ferreterías

Aventura original



—A una vegetación tan exuberante como esta, debí yo mi salvación—decía á unos amigos el marinero Almirantillo.



Una vez, me agarraron unos salvajes y me encerraron en una cabaña para sacrificarme á su dios. Así dicen misa en Africa.



Yo entonces tuve una idea ingeniosa. Pude alcanzar con trabajo una especie de gran pepino que crecía junto á mi prisión...



. .y tallé en él una cabeza bastante imperfecta, pero que para aquellos brutos estaba muy bien.



Me corté las barbas, formé unas barbas postizas con hilo de mi vestido, se las coloqué á mi obra y me aseguré el todo en el cogote, ocultando mi testa con esta habilidad que tengo yo.



Al día siguiente por la mañana, llegado el momento de la ejecución, entregué el pepino con la mayor serenidad. Como luego me dejaron abandonado, me escapé tranquilamente.

El periodismo en China

Después de un sueño veinte veces secular, la China se decide por fin á entrar en las corrientes europeas, que antes afectaba despreciar. A nuestros sucesores tocará defenderse contra el peligro amarillo; á nosotros nos basta estudiar la evolución en sus fases iniciales. Una de las más curiosas es la del periodismo, que existe allí desde mucho antes que en cualquiera otro país del mundo; pues el más reputado y difundido diario de Pekín, titulado *Kinn-Bao* tendría derecho á estampar á su frente AÑO MCD. ¿Qué otro periódico del mundo se puede lisonjear de haber cumplido —ó puede esperar cumplir —la edad venerabilísima de 1400 años?

Un oficial de la marina italiana ha tenido recientemente el gusto de ver los primeros caracteres que se usaron en el *Kinn-Bao*, en la época en que acababa de caer el Imperio Romano de Occidente, noticia que los graves letrados chinos juzgarían sin duda demasiado insignificante para darla á la publicidad. Esos caracteres ó tipos son como dados de madera de boj toscamente esculpidos y que llevan en relieve signos misteriosos, arrollados como serpientes. Andando los tiempos, aprendieron los chinos á fundir esos caracteres en metal y llegaron á hacerlo con habilidad y elegancia.



Facsímile de la primera página del diario oficial «Kinn-Bao»



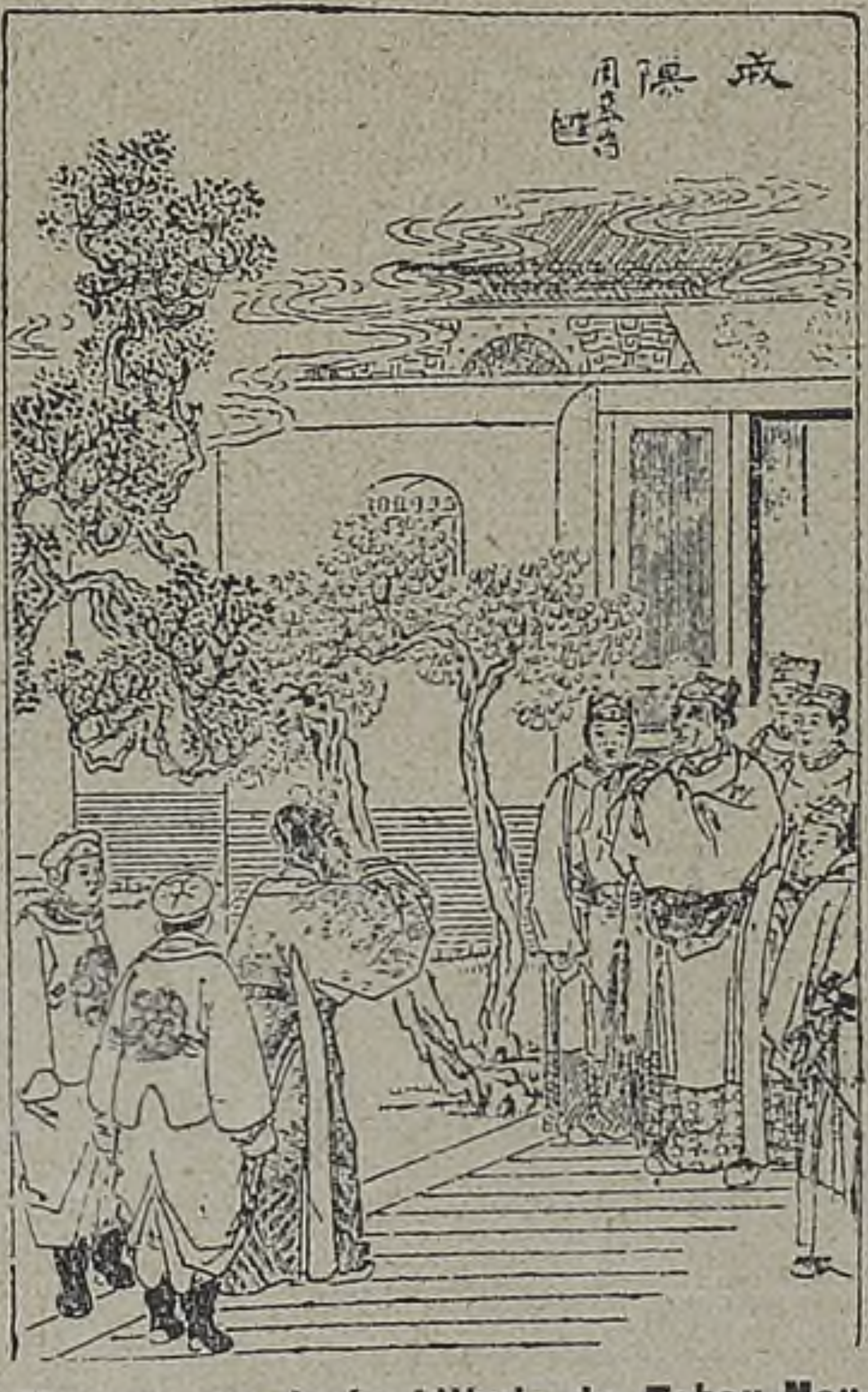
Than-The-Tung, uno de los principales redactores del diario oficial, crucificado por los boxers en 1898.



Vendedor de periódicos (de un grabado antiguo)



Liau-Chi-Chou, uno de los jefes del partido liberal chino



El gran mandarín (dibujo de Tchou-Mou-Tchau, copiado por el capitán inglés William Beys).

El periódico se limitó por varios siglos á publicar disposiciones imperiales sin el menor comentario: más adelante tuvo permiso para elogiarlas sin énfasis. Por fin, hace como novecientos años, empezó á dar, ad más, ciertas noticias interesantes; pero nunca perdió su carácter oficial. La colección del periódico, cuidadosamente guardada en la biblioteca imperial, narra con sobriedad hechos maravillosos y terribles de invasiones y luchas cruentas. Más de una vez los redactores y el director fueron crucificados á las puertas del diario por rebeldes ó asaltantes victoriosos.

Al caer la tarde, los vendedores del *Kinn-Bao* recorren las calles de Pekín. Van casi desnudos en verano, pues sólo llevan unos calzoncillos sujetos á la espalda por tiradores. A la vez que anuncian su mercancía van golpeando un *gong*, que hiere los oídos con su estridor metálico. En el Japón, se usa igual procedimiento de venta callejera.

Los periódicos ilustrados con estampas son también muy antiguos en China, pero nunca han tenido gran difusión. Hoy mismo son en corto número y van impresos en cartulina formada por capas de papel de seda, en que se ven figuras grotescas al lado de otras que no carecen de gracia.

El capitán inglés William Beys ha reproducido algunos graba-

dos de la colección de «Tchou-Mou-Tchau», pintor y caricaturista de fama, á la vez que letrado y licenciado.

Estas publicaciones ilustradas son muy distintas de las nuestras. La diferencia se nota ya desde luego en la impresión de los caracteres, dispuestos en columnas verticales diminutas ó gruesas, cargadas de tinta negrísima.

Sólo va impresa en cada hoja una página. Las ilustraciones van aparte, á modo de cubierta ó de hojas sueltas.

La redacción de un periódico chino suele reducirse á una pequeña habitación casi sin muebles, donde escriben á pincel varios letrados de gran nota (allí el periodismo es profesión de sabios famosos) que se tienden ó arrodillan sobre colchonetas para llenar largas hojas con pequeños caracteres. En el sótano funcionan las máquinas para la impresión y tirada.



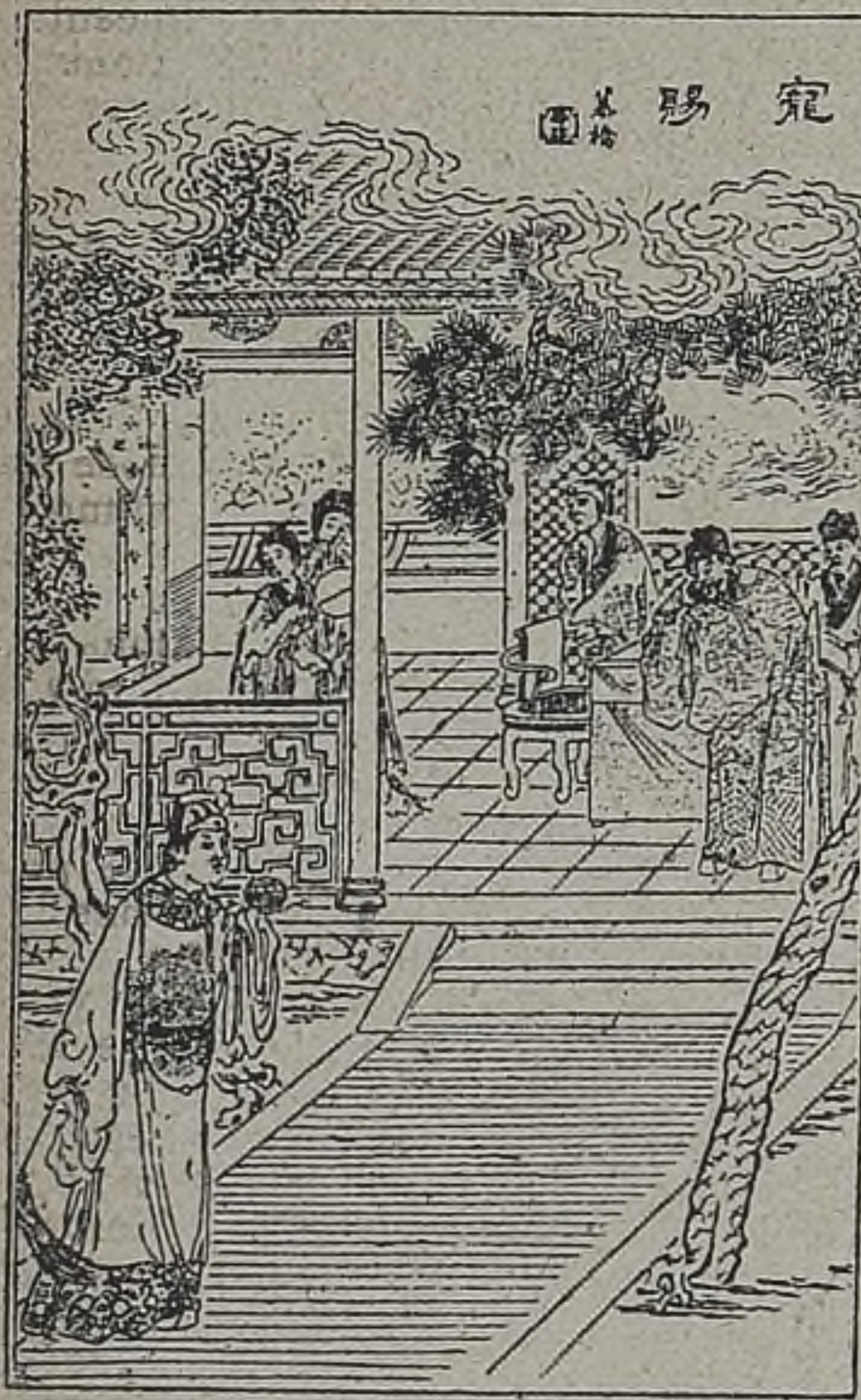
La hija de Kaug-Yung-Wei, célebre literata

Es regla general que no haya locales fijos de redacción en los diarios chinos. Cada redactor lleva ya escrito á la tipografía lo que sabe, el rumor del día, la información extranjera, etc., y nunca les falta medio de entretener la curiosidad del lector.

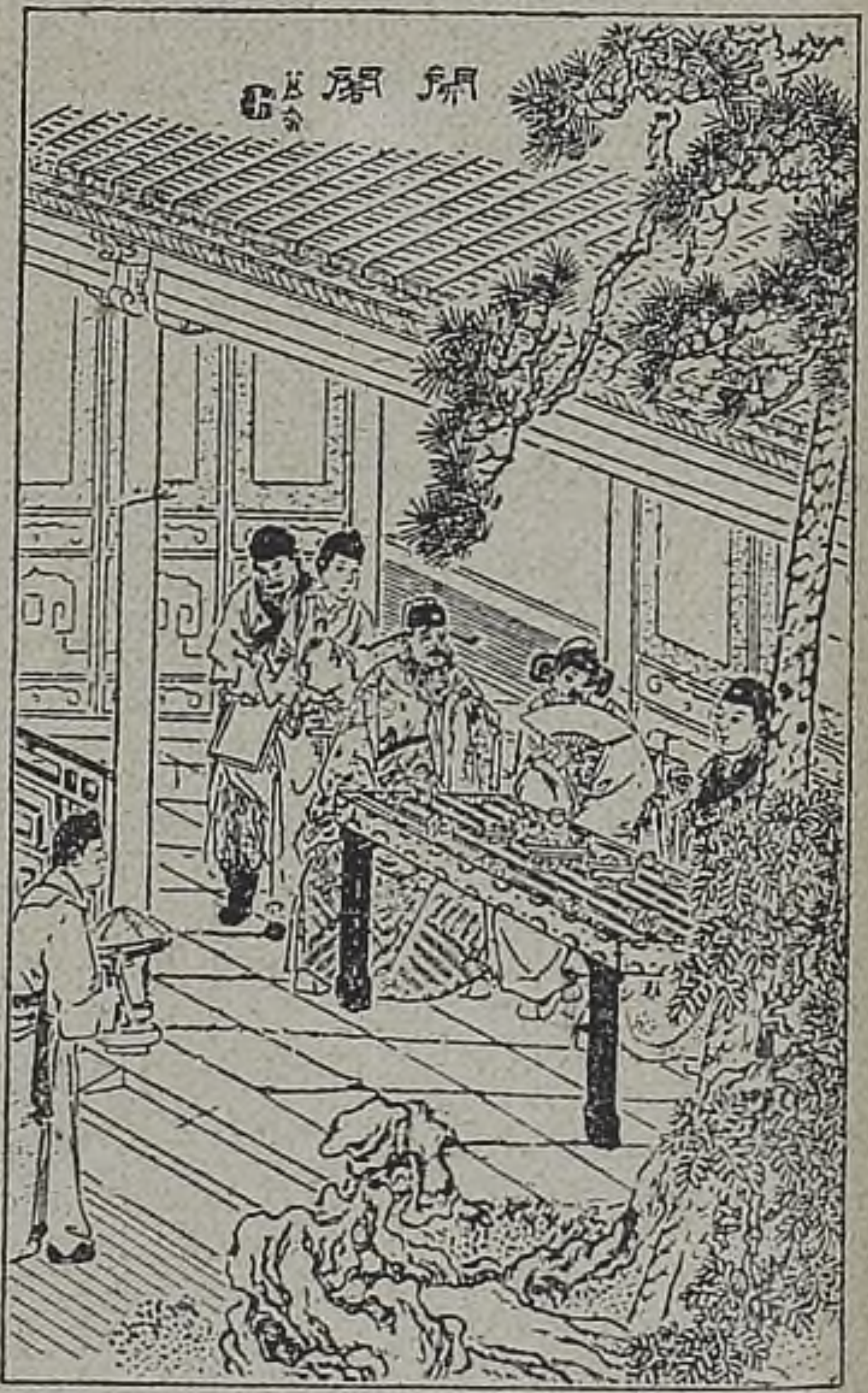
Los comentarios políticos contra autoridades subalternas son tolerados y en general se distinguen por su acritud; pero la violencia llega al colmo, así como lo grotesco de las caricaturas cuando se trata de zaherir *á los diablos de Occidente*, esto es, á los malvados europeos que quieren privar á la China de sus tradicionales costumbres.

Durante mucho tiempo el *Kinn-Bao* fué el único periódico escrito é impreso en idioma chino; pero cuando se abrieron puertos al comercio extranjero fueron apareciendo varios otros. Uno de los más notables ha sido el *North China Daily News*, que lleva en Shangai treinta años de éxito y que ha contribuído mucho á la difusión del idioma inglés entre los chinos, para lo cual va escrito á la vez en ambas lenguas. Su precio es unos dieciseis pesos oro al año. Hay otro francés, *L'Echo de Chine*, y algunos alemanes y holandeses, que no han obtenido tanto éxito

El *Kinn Naun Bao*, de reciente crea-



La bella de Nau-Kin (de la colección de Tchou-Mou-Tchau)



Grave asunto de Estado (de la revista Whona-Bao)

ción (unos cuarenta años apenas) se dedica á la «vaga y amena literatura». Citaremos también el *Son Bao*, el *Weun Hu Bao* y el *Kno Naun Bao*, japonés, que se publica en Tien Tsin.

Los semanarios son pocos.

Hace como veinte años salió uno de gran formato, sobre cartulina de seda y con buenas estampas, titulado *Whona Bao* é ilustrado por Dieu Ch Fché; esta revista tuvo éxito y vive con holgura. Poco después apareció el *Fe Ino Whona*, ilustrado por el gran artista Nou-Inu-Rou, pintor realista de mérito; al que sucedió Tchou-Mou-Tchau, pintor aun más célebre y coleccionista de antiguos grabados.

Cesó al cabo de algunos años la publicación de esta revista, que era una reseña ilustrada de los hechos interesantes de la semana y su director artístico se retiró á una elegante casa de campo, situada cerca de Pekín, después de haber hecho una gran fortuna.

Hoy no existe en el imperio más revista ilustrada que la de Dieu Ch Fché, que nada en la abundancia y reproduce en blanco y negro los sucesos de actualidad, algunos episodios históricos y las leyendas del país.

También existe en China un periódico agrícola y otro comercial que con algunos otros—que no llegan á la docena—bastan á satisfacer las escasas necesidades de información y cultura de aquel vasto pueblo de más de cuatrocientos millones de habitantes, poco deseosos de que les hagan pensar, ni les informen de cosa alguna. Salvo el diario oficial, que es de la tarde, los diarios chinos se publican por la mañana, aunque en ocasiones dan su-

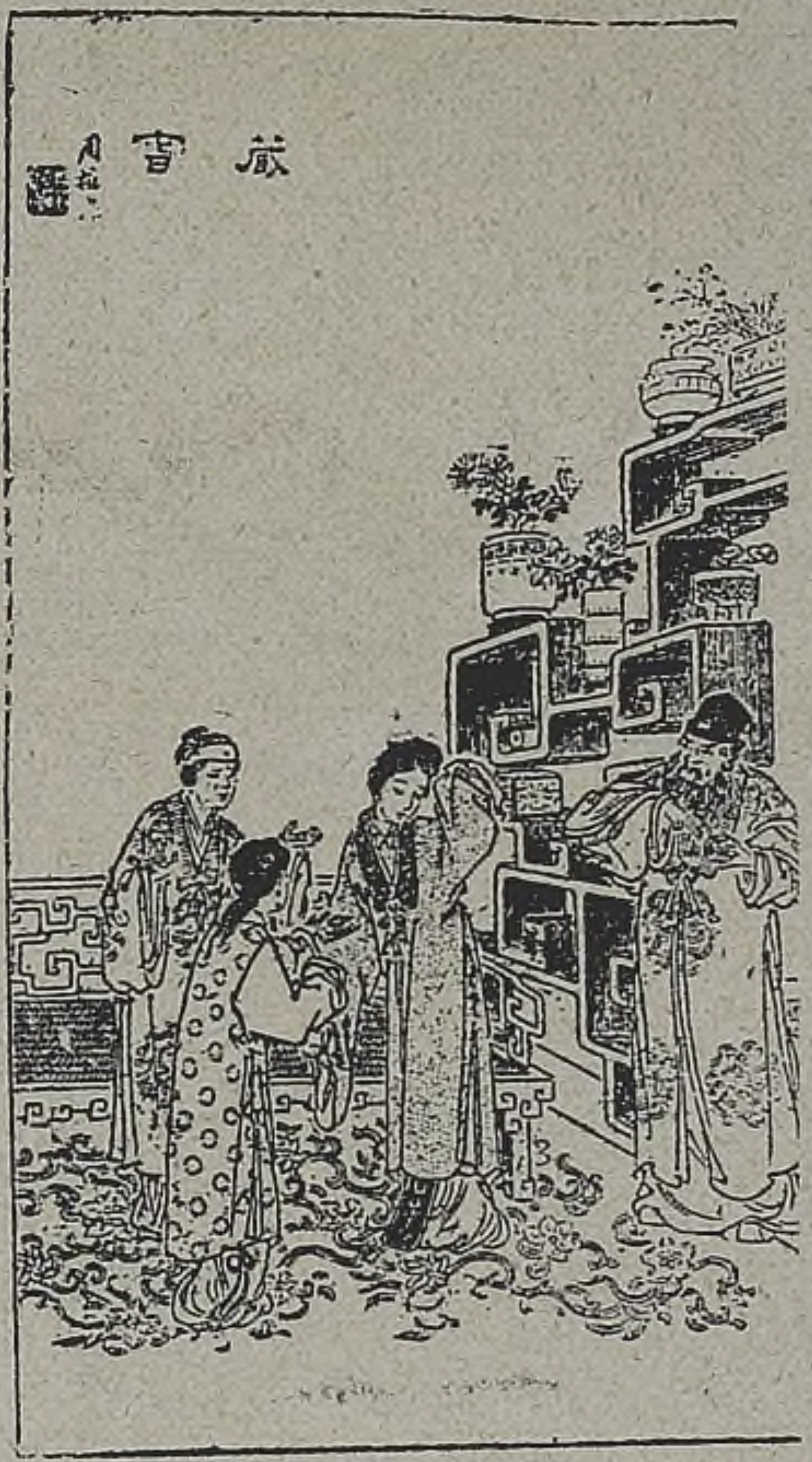


Redacción del «Kinn-Bao» (de un grabado antiguo)

plementos en una pequeña hoja, cuyo precio, invariablemente, es la mitad que el del número ordinario.

Los lectores no abundan, porque la escritura china es muy difícil de aprender hasta para los chinos.

Los tipógrafos tienen que ordenar los caracteres por *grupos de ideas*, pues el idioma es monosilábico, cada palabra tiene su signo y hay cerca de noventa mil vocablos. Así, á la palabra *cabeza* acompañan *boca*, *nariz*, *orejas*, *frente*, *cabellos*, etc., y a la palabra *boca* otras como *hablar*, *idioma*, *dientes*, *labios*, *grito*, *garganta*, etc.



Una tienda de te (de la revista Te-Yun-Bao)

Todos los diarios publican á la cabeza los edictos imperiales y después las informaciones bursátiles y financieras. Nunca hablan de los teatros, que son tenidos en el mayor desprecio.

Los tipógrafos, aunque necesitan ser bastante instruídos, no suelen ganar más que cinco pesos oro *al mes*. De este modo los periódicos se venden muy baratos; los ilustrados valen un centavo de nuestra moneda y los otros, menos de la mitad. No tienen suscriptores y sí sólo repartidores, que se entienden con los que desean recibir el periódico en sus casas. Respecto de política interior, no tratándose de funcionarios ínfimos, se distinguen por su servil timidez: no entran jamás en polémicas, ni admiten colaboradores. Todo esto ha de cambiar rápidamente por las influencias japonesa y europea. El periodismo chino se vaciará en los moldes del nuestro y despertará en aquellas inmensas muchedumbres aspiraciones y deseos, que tal vez nos den muy pronto que sentir.



El mercado (de la revista Whona-Bao)

¡¡EXITO ASOMBROSO!!

LEVADURA DE FRUTAS





BELLEZA DEL CUTIS

GRANOS, EMPEINES,
MANCHAS, PECAS, Etc.

Aparte de la acción específica indudable que nuestra preparación ha demostrado en la curación de los forúnculos y eczemas de la piel, ella constituye el mejor preservativo de un cutis lozano y fresco.

La mujer, que es esclava de la belleza, no ignora cuán íntima relación tienen los padecimientos del estómago y del intestino con lo que se llama BUEN SEMBLANTE, BUEN COLOR, CUTIS LIMPIO.

La levadura de frutas, que más bien que un remedio es UNA BEBIDA HIGIÉNICA DELICIOSA, constituye el mejor preservativo contra estos incómodos padecimientos.

Las personas que sufren con frecuencia de barros, pecas, empeines ó manchas diversas de la piel deben hacer de la LEVADURA DE FRUTAS una bebida habitual.

CASA MATRIZ:
CALLE DEFENSA, 192

SUCURSAL:
SAN MARTÍN y Bmé. MITRE

DIEGO GIBSON

El beso en el arte y en la vida



Este beso, otorgado después de penosas negociaciones, no vale sino lo que entrega: la raíz indiferente de los cabellos.

El beso, peculiar como la risa á la especie humana y no á toda, ha tenido el privilegio curioso de convertirse en el signo general de la ternura y de ser, á la vez, una muestra de respeto y una manera de faltar á él.

Un conferenciante distinguido, Vanor, dió recientemente en París una lección oral sobre el beso, «para señoras solas», y se cuenta que, al salir, una espectadora algo decepcionada dijo á su vecina: «Después de todo, los hombres habrían podido muy bien oir, sin ruborizarse».

No sólo habrían podido oir, sino que tal vez no haya tema que choque menos las conveniencias. El beso es un simple movimiento de los labios sin más valor que el de un símbolo; es un acto convencional y un signo indiferente del que hemos concluído por hacer una realidad. A lo sumo, es una ligera ventosa de origen desconocido sobre cuya significación ni los pueblos ni los tiempos están acordes.



El beso rehusado y ganado con aparente violencia, descubre toda la mejilla, el cuello y los delicados contornos de la oreja.



Los angelitos de Bouguereau se besan con los ojos bajos, que disimulan su indiferencia.

En la Edad Media, era una demostración de cortesía el que los hombres se besaran en la boca y esta costumbre existe aún en ciertos países, aunque disguste profundamente á todos los demás. Cualquier beso, sea como fuere, disgusta á los asiáticos refinados. Los salvajes de Oceanía no comprenden cómo podemos preferir el beso al frotamiento de nariz con nariz que constituye su delicia. Compadezcamos á los países en que las madres no conocen la fresca dulzura de besar la carne rozagante y suave de una criatura tierna como una flor.

Los hombres han sido los primeros en renunciar á lanzarse unos en brazos de otros, según la moda de las almas sensibles. Ya no se estila entre ellos el beso de Judas. Las mujeres se cubren todavía unas á otras de caricias; pero lo hacen con mucha gracia y á veces se pueden proporcionar así la grata ilusión de que se están mordiendo.

Hay besos muy discutidos; el de los esponsales ha sido vilipendiado por Ronsard en un soneto célebre en que le pone en la misma categoría que el de las nietas á sus abuelas. El besamanos, que es muy decorativo, se presta á mil sutilezas; con se aprobará el uso alemán de que una hermosa dama bese la mano velluda de cualquier horrible Alteza; pero, ¿á qué mujer debe un hombre



Estos hermanitos se besan lo mismo que se pegan, con la mejor buena fe.



¡...Al fin solos! Lo mejor del beso es esperarlo



Es un beso muy lindo el dado por los labios de una joven en las mejillas de una criatura.

(*Sigue en la pág. 121*).

TRICOFERO BARRY



SI LE MOLESTA á usted la caspa y el cabello empieza á caérsele y á ponérsele seco y áspero, use usted el TRICOFERO DE BARRY y verá que la caspa desaparece y que su cabellera adquiere en poco tiempo fuerza, suavidad y profusión. El TRICOFERO DE BARRY no es de esos artículos que cuestan un ojo de la cara. En cualquier parte de la República puede usted conseguirlo por menos de un peso el frasco.

SU PERFUME ES AGRADABLE Y DELICADO

Unico Importador: RICARDO ILLA, Venezuela 610

besar la mano? Aquí es donde aparece el papel simbólico del beso y cada



Las buenas gentes se besan de todo corazón



Madre y niño parecen vivir la misma vida: el beso no hace más que mostrar esa unidad.



Lenbach ha representado aquí la artística cabeza de la Duse cerca de su nietecillo.

cual lo acomoda á su carácter.

Es todo un lenguaje tan variado en sus acentos como la voz humana, desde el sonoro beso de las nodrizas hasta el soplo imperceptible con que la reina Mab acaricia la frente de las niñas dormidas.

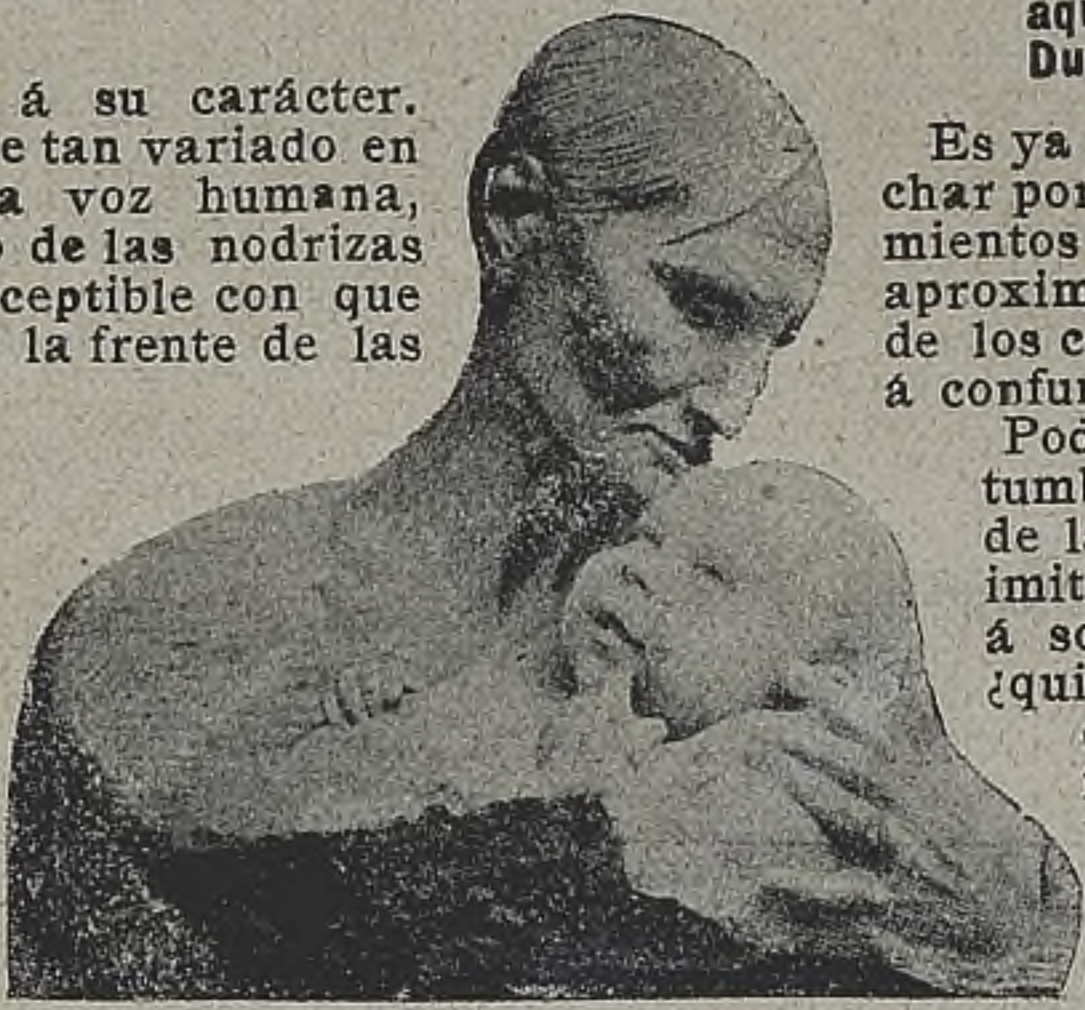
Es un símbolo el gesto real que deposita un beso sobre los labios del poeta Alain Chartier.

Es un símbolo el beso por el cual el hada Urgelia pierde su divinidad.

Símbolo, sin duda, el beso de Paolo á Francisca de Rímini: *la bocca mi baciò tutto tremante;* y símbolo también el beso con el cual, al abrigo de un velo, hace Kundry gozar á Parsifal un encanto sin término.

Pero, en todo caso, el símbolo está bien elegido y esto explica su fortuna.

Por su soplo vital, es el alma misma lo que parece entregar una boca que no se defiende y es una parte del alma lo que quiere dar el que da un beso de amor.



El beso de la abuela. Notable grupo escultórico de Dampt

Es ya mucho el poder escuchar por un instante los batimientos de las arterias que se aproximan, simulando la unión de los corazones que aspiran á confundirse.

Podrá ser el beso una costumbre, una falsificación de la naturaleza, pero la imita tan bien que llega á sobrepujarla. Y al fin ¿quién puede atreverse á decidir donde están las fronteras de lo natural y de lo convencional y cuál de estas misteriosas regiones vale más que la otra? Si no es de institución divina el beso de amor que une dos almas en embriaguez sublime, debería serlo. Y lo es, sin género alguno de duda, el beso que deposita una madre sobre las frescas mejillas del pedazo de sus entrañas, á quien llama «hijo» en los arrebatos de una ternura demasiado santa y noble para no ser más que humana.



Intimidad: es el beso que no merece un movimiento. Quizá esto lo haga más sabroso.



Psiquis recibe el beso de Cupido y siente palpitar su corazón



Este beso, de un cuadro de Bouguereau, es perdido; pues la que lo recibe no piensa sino en el público á quien dedica su sonrisa.

Francisco Hirth



GRAN DEPOSITO DE PIANOS

Único agente de los afamados pianos

RORDORF, Zurich

Que han obtenido en la última Exposición de Londres el Gran Premio de Honor y en Bruxelles medalla de oro con la más alta recompensa.

A. BORD, París

y otras marcas

Máquinas "SIMPLEX", para tocar el piano.

Las puede manejar un niño; es la más perfecta y completa

Surtido de pianos en Nogal, Caoba, estilo Luis XV, etc.

La casa ofrece ventajas para el pago.
Se alquilan, componen y afinan pianos.

24-PIEDRAS-26 Cooperativa Telef: 3219, (Central)
PIDAN CATALOGO

NOTA.—La casa garante los pianos por 5 años.

Unico concesionario de los pianos teclado «Menchaca». Teclados de superponer y transformación de los pianos comunes al nuevo sistema

---

SANATORIO TEMPERLEY

TEMPERLEY (F. C. S.)



Establecimiento especial

para el tratamiento de enfermedades mentales, nerviosas, neurastenia, tabes, etc., etc.

Tratamiento del Cáncer

Único establecimiento en la República donde se trata el cáncer y otros brotes malignos según el procedimiento recientemente descubierto por el profesor JOHN BEARD de la Universidad de Edimburgo y puesto en práctica en Europa con sorprendentes resultados por el **Dr. Shaw Mackenzie.**

Dicho tratamiento se aplica en el Sanatorio bajo la dirección de sus médicos, los señores:

Dr. George E. Leach
Dr. Francisco Otero

Director General: Dr. Jorge E. Leach, Temperley (F. C. S.)

Las telefonistas



La encargada del comptoir. Está entre el martillo y el yunque, teniendo que soportar las impaciencias del patrón y el enervamiento de las esperas sin esperanza.

La causa de todos los males. Como veis, todas nuestras impaciencias no las hacen adelgazar ni les quitan el buen humor; al contrario.

En las tiendas, cuando la comunicación se hace esperar más de lo justo, las empleadas que atienden el teléfono tienen que estar «de piquete» como los colegiales castigados.

¡Pobres señoritas del teléfono!

Todos los años, en las épocas penosas de escasez de noticias en que los directores de los diarios no saben cómo arreglárselas para llenar las columnas de sus publicaciones, la emprenden con la encantadora invención del teléfono, lo que asegura un par de columnas diarias durante una semana. Esto ya es algo y demuestra que el teléfono es algo más que un ingenioso medio de incomunicación, como han dado en asegurar los maldicientes; esto es, casi todos los abonados.

Algunos articulistas galantes, compasivos ó tal vez sarcásticos, tratan de hacer la causa de las infortunadas señoritas, mientras otros, no teniendo en cuenta más que sus conveniencias personales, ¡habrá egoístas! disparan bala rasa contra la empresa y el elemento femenino á sueldo de la misma.

De un modo ú otro la tinta empleada en adulaciones feministas ó en censuras acres, se pierde inútilmente. Ni la condición económica de las telefonistas mejora en lo más mínimo, ni las comunicaciones entre los abonados se ven menos impedidas. El teléfono es, como el tramway eléctrico y como el ferrocarril, una de las llagas de la civilización moderna, una enfermedad incurable. Puesto que es así, resignémonos y tratemos de vivir lo más tranquilamente que podamos conllevando nuestra dolencia.

Algunos abonados, que se creen muy vivos, preconizan para la comunicación instantánea los medios violentos; largo repiqueteo de timbre, voz imperiosa, duras reprimendas á la señorita encargada de retardar ó impedir la comunicación. Otros practican un sistema opuesto, mostrando con las señoritas del teléfono, una gentileza refinada, una galantería mantecosa y llena de firuletes. Según aseguran estos últimos, son los que salen mejor librados, pues á veces obtienen comunicación en un período relativamente breve. Con frecuencia, es verdad, la comunicación se hace esperar demasiado; pero siempre queda el recurso de encender un cigarrillo, leer un editorial y después tocar de nuevo el timbre sin arrebatos de neurótico, que aumentan la secreción de bilis y hacen mala sangre. ¿De qué sirve irritarse contra lo que no tiene remedio?

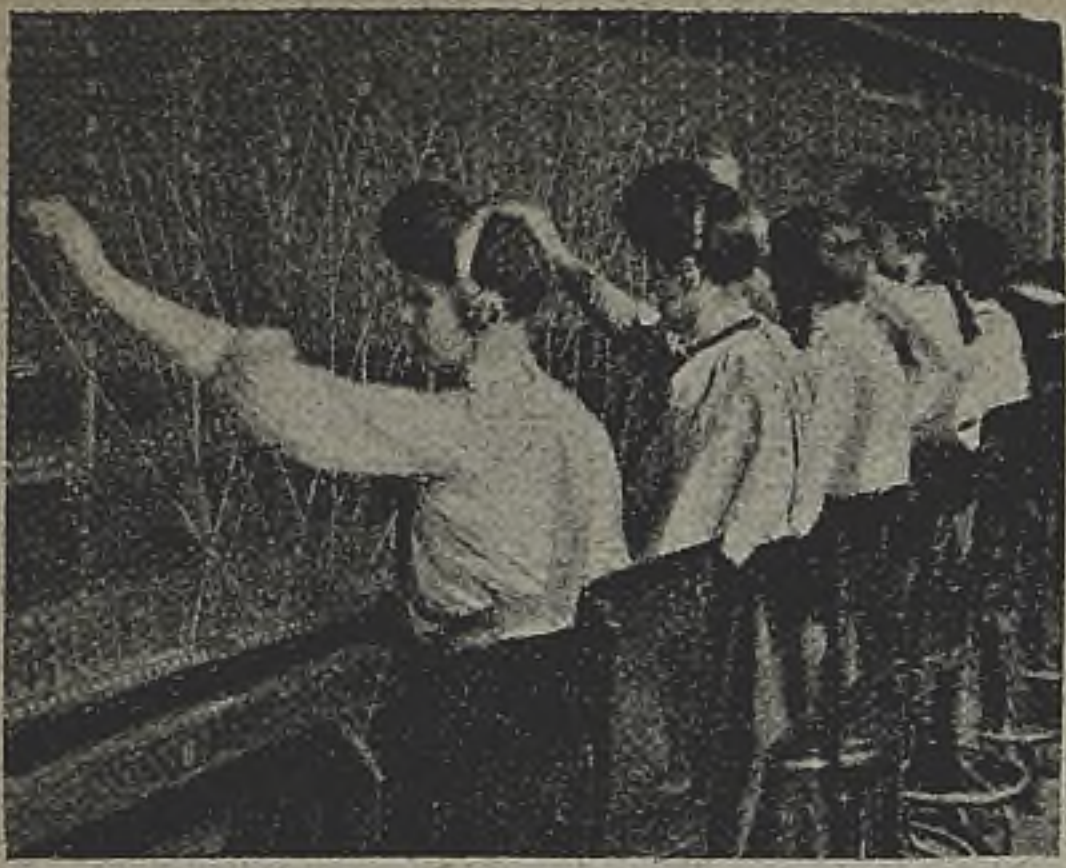
Queréis vengaros pobremente llamando á la inspectora, y en efecto, acude á vues



El periodista de buen humor. Quizás no obtenga comunicaciones rápidas (no hay que pedir la luna), pero al menos se divertirá.



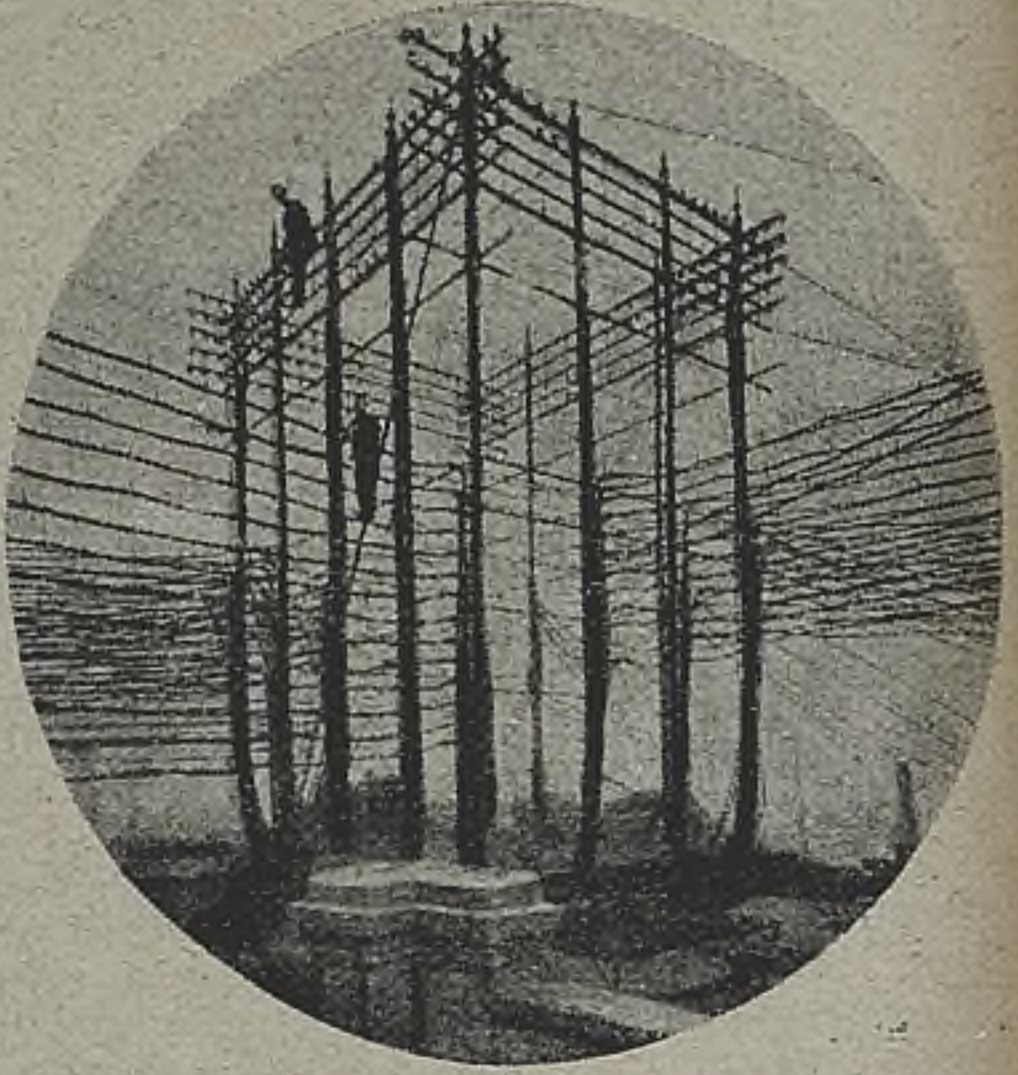
El hombre de negocios furioso. Yo dudo que el aire desesperado de este señor y sus ademanes amenazadores impresionen poco ni mucho á la señorita telefonista. Tenga calma, que nada le hará falta.



Incomunicando abonados

tra reclamación y os promete castigar á la culpable. Con eso queda satisfecho vuestro rencor ¿no es así? Pero debo advertiros que la supuesta inspectora es la señorita colocada á la derecha ó á la izquierda de vuestra víctima y que, sobre no obtener comunicación y perder acaso un buen negocio, habéis hecho el triste papel de otario.

Así, pues, no os hagáis ilusiones ni os estropeéis el hígado: ya que se han de tomar vuestras protestas y reclamaciones «para el patronato», no os acaloréis y todo marchará lo mejor posible; esto es, muy mal. No creáis nunca que podéis reír los últimos en esta clase de luchas; si no hay medio de penetrar los repliegues del corazón de una muchacha inexperta ¿quién podrá lisonjearse de conocer el de una señorita del teléfono? Esta tiene mil medios de jugaros bromas ingeniosas; comunicaciones cortadas en mitad de conversación, el gracioso juego de haceros seguir esa conversación con otro abonado á quien no entendéis y que maldito si os entiende, lo que da lugar á un embrollo de muy difícil salida, etc., etc. Así, pues, tomad el partido más prudente, haceos de miel, dejad que pase todo el tiempo necesario; pues de igual modo que la fortuna, la comunicación es del que sabe aguardar.



La red para cazar abonados

Si nuestros «pobres capitalistas» tienen un administrador y varios agentes encargados de manejar sus intereses, nada tiene de particular que los multimillonarios de dólares tengan una legión de empleados sin otra misión sino intervenir los ingresos enormes que caen diariamente en la caja del patrón. La fama repite que Mr. John David Rockefeller, sin ser precisamente un avaro, —pues regala su ropa vieja á los amigos que han caído en la pobreza — se complace en conocer día por día el monto de su renta que asciende á algunos centenares de miles de pesos.

Se ha pretendido que el rey del petróleo no conoce el total de su *haber*. No es completamente exacto, pues lo conocen él y su secretario íntimo Mr. Wallace Butterick, que es á un mismo tiempo el jefe de su contabilidad y su limosnero.

Se comprende, por otra parte, esa reserva, sabiendo que en los Estados Unidos se gozan las delicias del impuesto sobre la renta. Como buen puritano, Mr. Rockefeller se guarda muy bien de proclamar la cifra de sus bienes, y de cuando en cuando, publica en los diarios ciertos comunicados que no carecen de originalidad.



Examen de las «cartas de negocios» de Mr. Rockefeller

Volviendo al reverendo Mr. Butterick, hace algunos años era rector de una pequeña iglesia baptista, secta de que el rey del petróleo es uno de los más fervientes adeptos.

No se sabe cómo logró el virtuoso clergyman asegurar el favor del millonario omnipotente. El antiguo cura de la Emanuel Baptist-Church d'Albany, fué un día á buscar al recluso de la 5.ª Avenida y le dirigió estas palabras:

—En el curso de vuestra carrera os habéis cubierto de iniquidades. Personalmente os las perdono, porque si habéis cometido algunas faltas, sois un excelente baptista.

«Pero ¡ay! no todo el mundo tiene mi amplitud de miras, y se habla de vuestra honestidad con excesiva facundia. Cerrad el pico,—y perdonadme esta vulgaridad,—á las malas lenguas, repartiendo algunos de vuestros millones, no á los pobres, lo que sería un mezquino reclamo, sino á las universidades ricas, cuyos alumnos y profesores cantarán vuestras alabanzas.

«Ya no seréis el acaparador del petróleo á quien no se cansan de vituperar algunos energúmenos. ¿Qué parlamento ni gobierno se atrevería con un filántropo tan poderoso?»

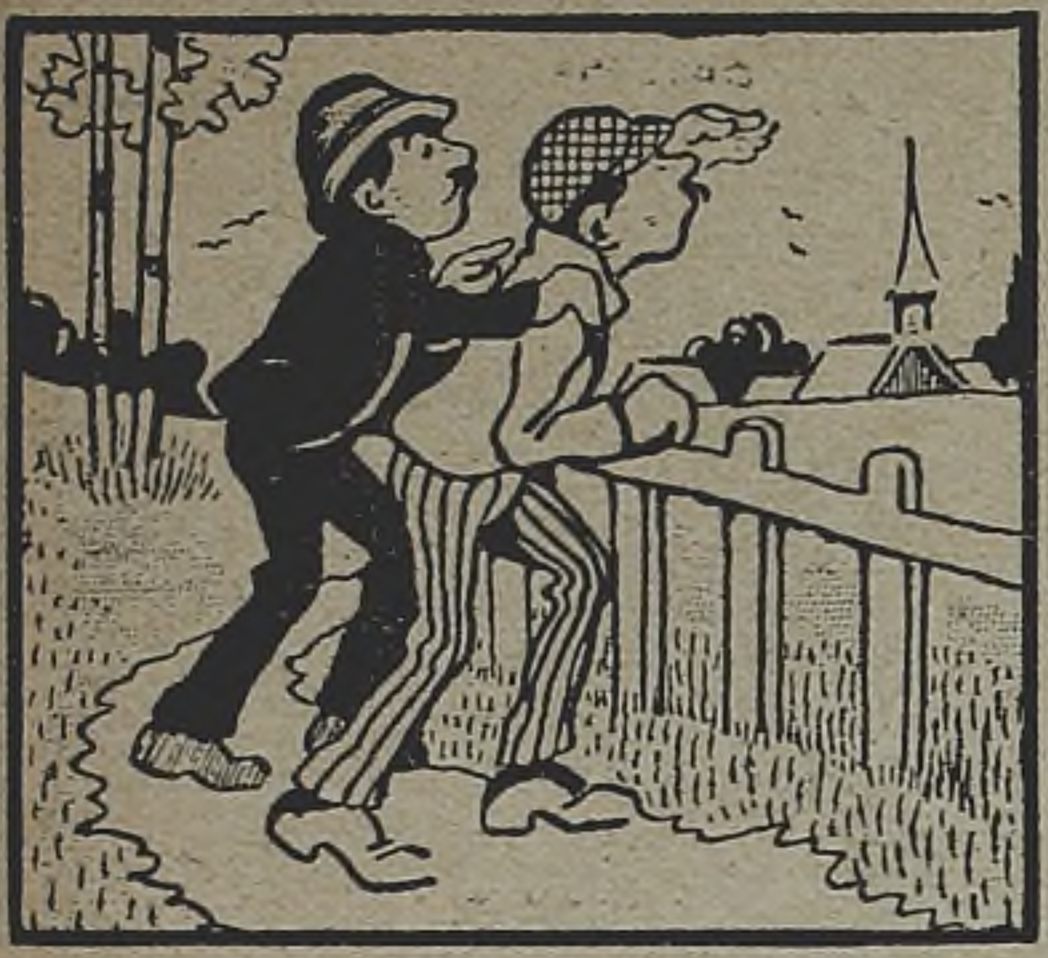
Así, poco más ó menos, habló Mr. Butterick á su amigo Rockefeller que atentamente le escuchaba.

¿Saben los lectores, cuánto fué lo que el millonario puso á disposición del sacerdote? Pues nada menos que 43 millones para que esas rentas se distribuyeran por su mediación á los establecimientos escolares de las ciudades donde tiene sus intereses tanto de explotación de pozos de petróleo, como de sociedades bancarias.

Nuestra fotografía representa uno de los agentes de Mr. Butterick en actitud de examinar el pedido de alguna universidad. En el mapa de Estados Unidos, que está mirando, aparecen las poblaciones favorecidas por el opulento millonario marcadas con un grueso alfiler numerado. En el mueble que figura á la derecha del escritorio, se guarda la documentación correspondiente.

John D. Rockefeller no deja nada al azar. Quiere que sus larguezas se hagan sistemáticamente, olvidando el piadoso baptista, que, como dijo Jesús, la mano derecha debiera ignorar lo que hace la izquierda.

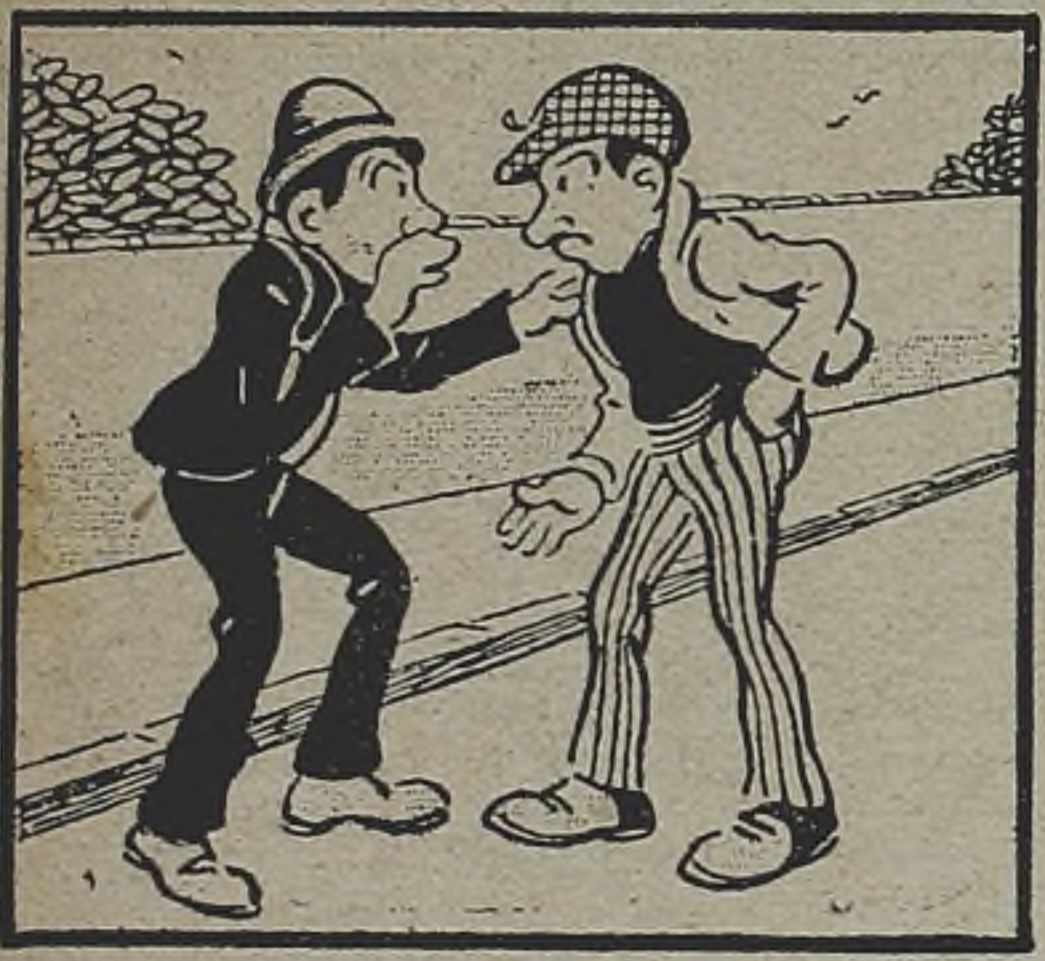
Una débil mujer



Los raspas Dedillo y Ganzúa querían efectuar un robo en un puebl, de los alrededores. Sus miradas—sobre todo la de Ganzúa que tenía una vista excepcional—exploraban el terreno. Escuchaban también en todas las puertas.



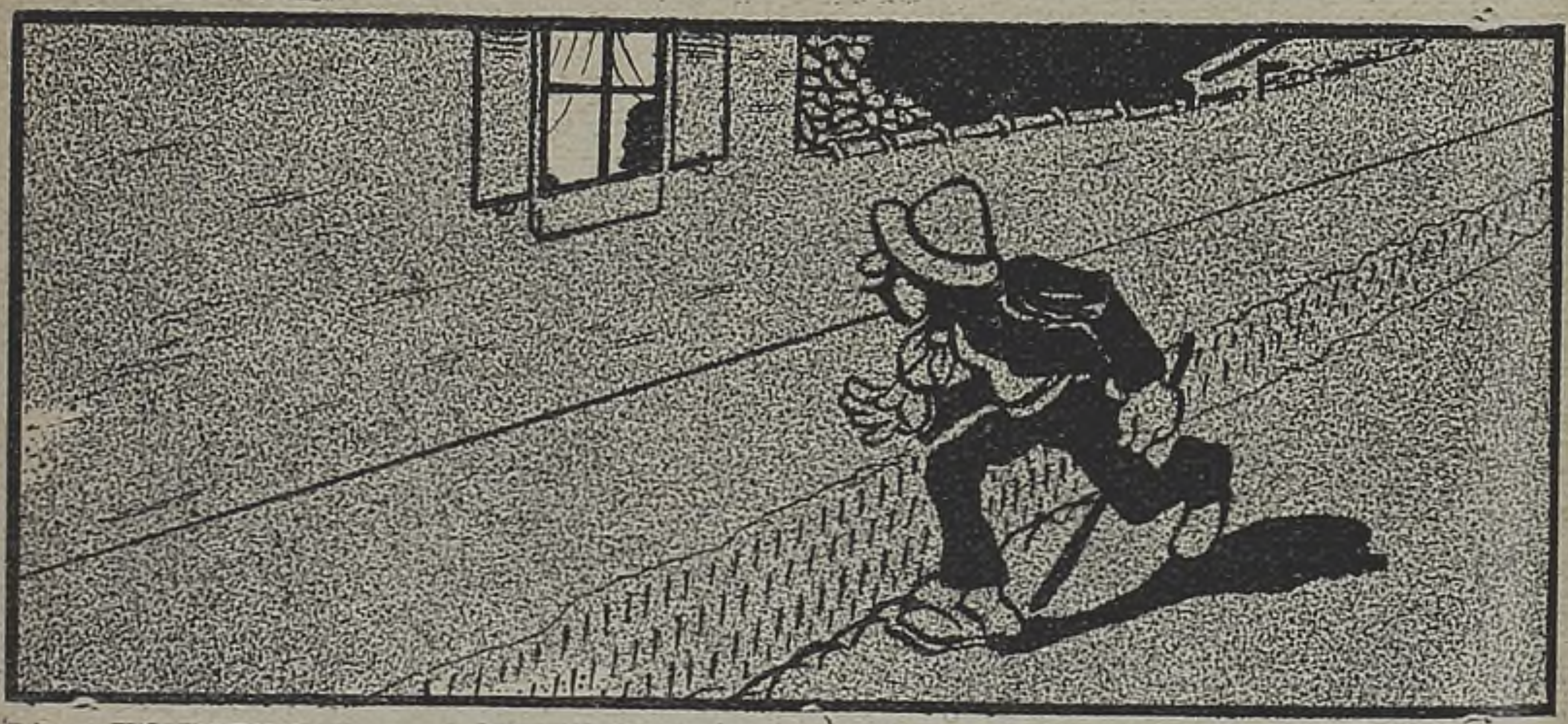
De una linda casita, rodeada de jardín, salió un caballero quien despidióse en alta voz de una persona que quedaba adentro, diciéndole que no volvería hasta el día siguiente.



Una vecina locuaz que lo oyó, exclamó suspirando:
—Se va y deja sola á una señora. ¡Pobres mujeres!
Los raspas tomaron nota de la frase.



Un vecino interrogado hábilmente, confirmó el informe, añadiendo que la señora Ninita se quedaba sin sirvientes.
En vista de esto, decidióse hacer la expedicit n.



A las nueve de la noche, Dedillo escaló la tapia y dirigióse á la casa donde se veía luz. La sombra de una mujer se divisaba á través de las cortinas.

Una débil mujer



El compañero, que se acercó también, comprobó con su vista penetrante que la sombra era de una mujer, pero dijo que notaba en ella algo extraño.



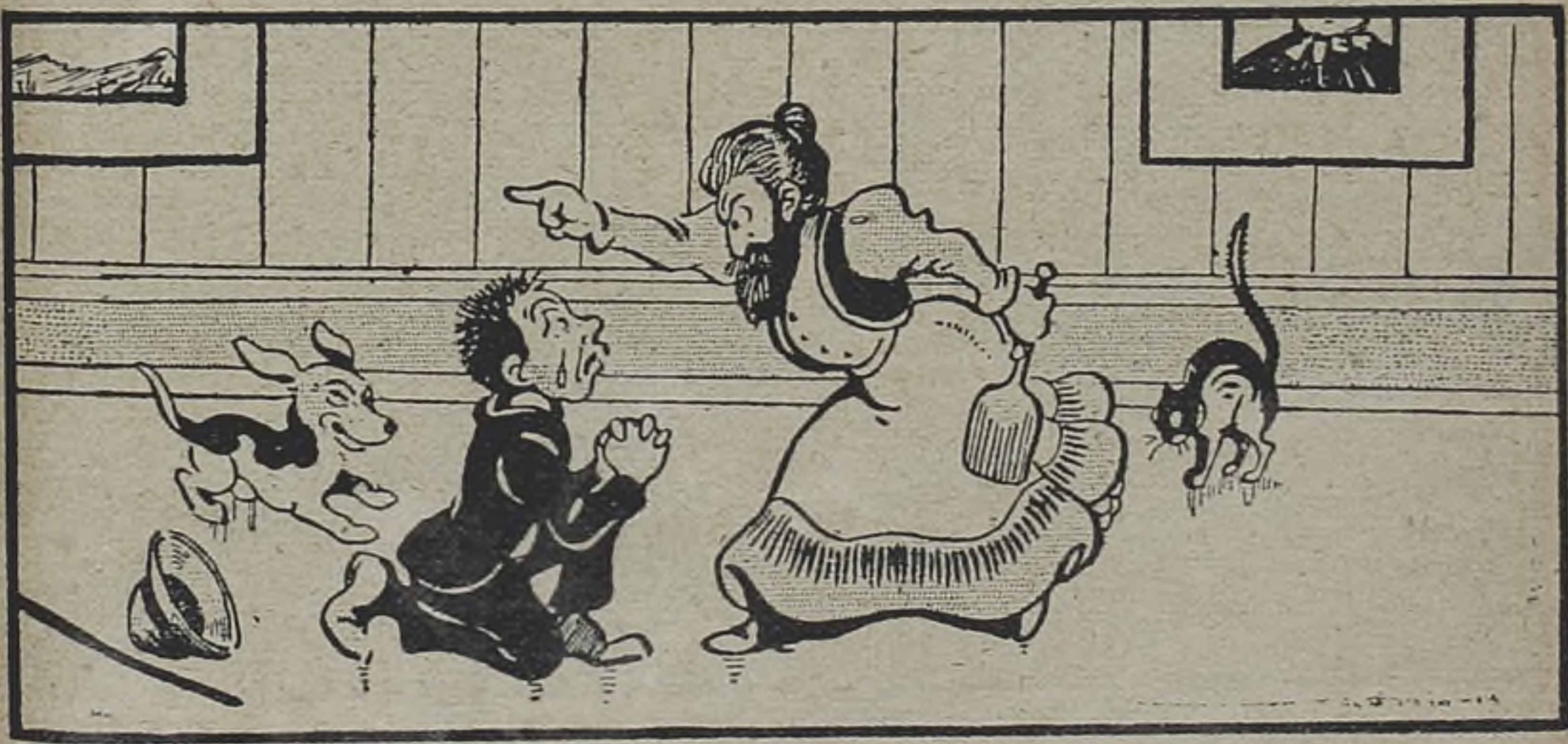
Dedillo, viendo á Ganzúa un poco remiso, declaró que él penetraría y empezó á jactarse de su valor. Entró efectivamente en la casa.



Pero la señora se levantó y el hombre se quedó horrorizado. Era una mujer hercúlea y con barba que había venido á exhibirse en un circo.



La artista se arrojó sobre Dedillo y con una pala le dió tantos golpes, que casi lo dejó reducido al estado de basura.



Por fin, imploró el perdón, que la mujer barbuda le concedió, generosa, y fué á reunirse con su camarada.

Este enterado del caso, sólo dijo con seriedad:—¡Tengo yo muy buena vista!



Sunlight
Jabón

posee propiedades únicas para lavar y reduce el trabajo á la mitad.

236

Instituto Médico Internacional

y Consultorio Especial para las Enfermedades de la piel.

DIRECTOR: DR. RICARDO MARIN

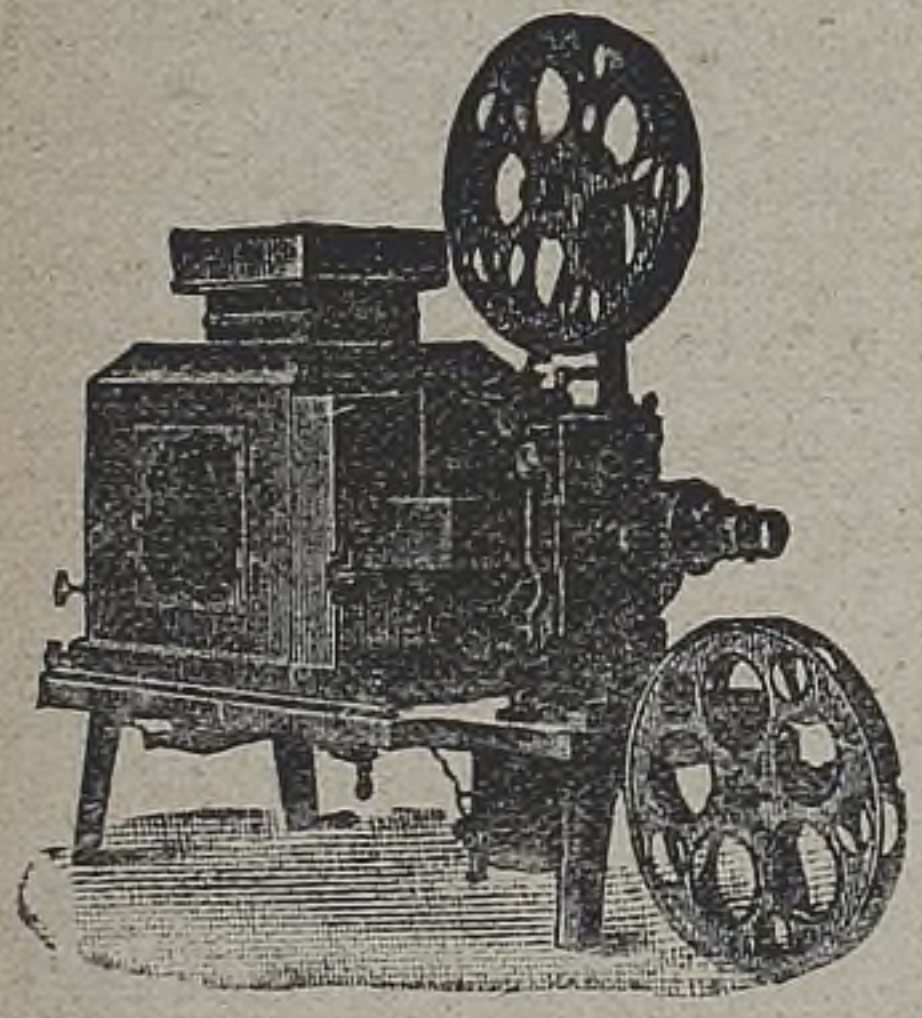
Recibido en España, Argentina, México, etc.

ESPECIALIDADES EXCLUSIVAS: Curación segura y pronta de la debilidad orgánica, Esterilidad Enfermedades de la sangre, de las señoras y de las vias urinarias en ambos sexos.

ÉXITOS CONSTANTES EN LAS ENFERMEDADES DE LA PIEL CON EL ESPECÍFICO EXCLUSIVO DE LA CASA.

Consultas: — Por escrito: se remiten tratamientos fuera de la capital.
GENERAL: de 9 á 11 a. m., de 2 á 5 p. m. y de 7 á 8.30 p. m.

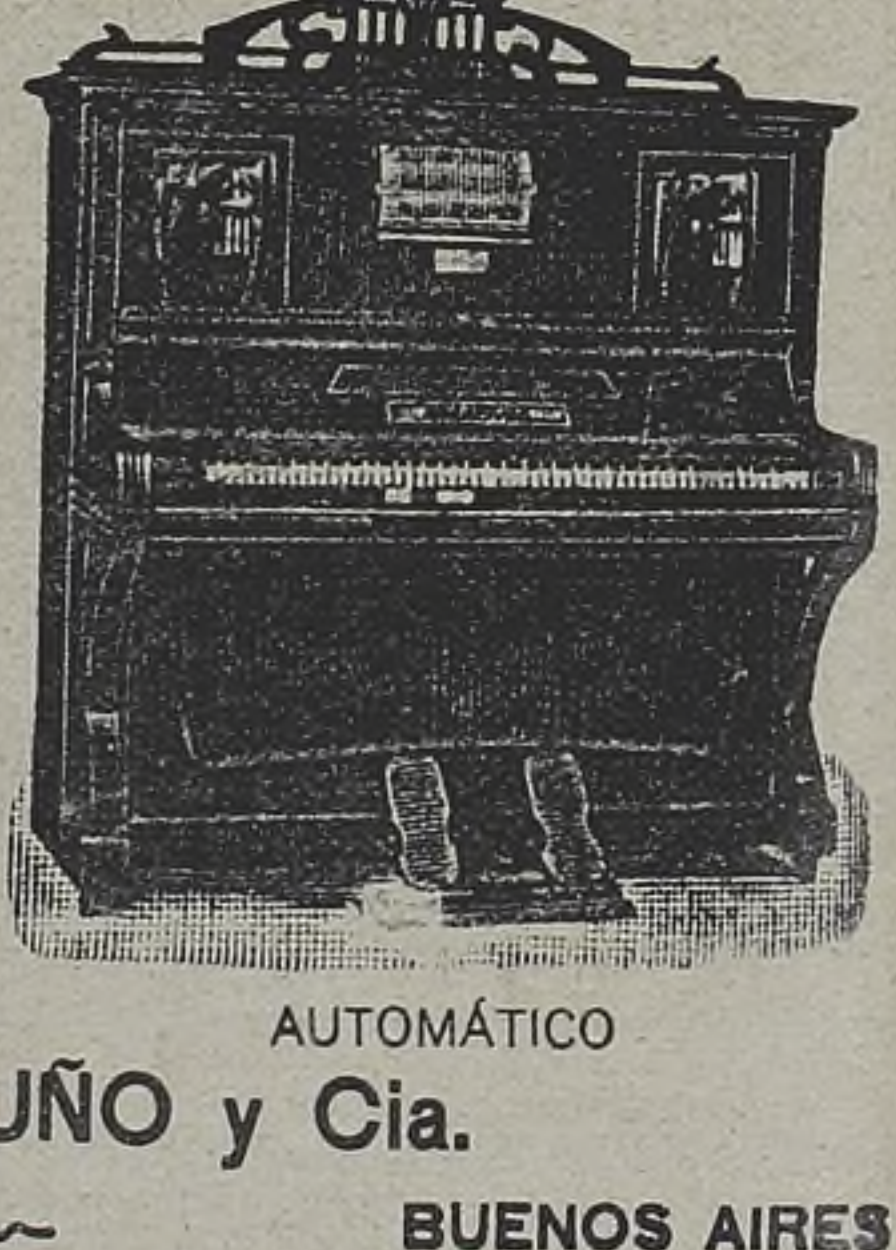
1161 - CALLE RIVADAVIA - 1161



"GAUMONT"

Es el mejor CINEMATÓGRAFO

GRAN VARIEDAD EN VISTAS DE LAS MEJORES MARCAS



AUTOMÁTICO

PIANOS

Eléctricos y Automáticos

AGENTES

GREGORIO ORTUÑO y Cia.

CANGALLO 1060 — BUENOS AIRES

VENTAS Á PLAZOS

EL CAMPO Y LA CHACRA

CRIA DE CERDOS

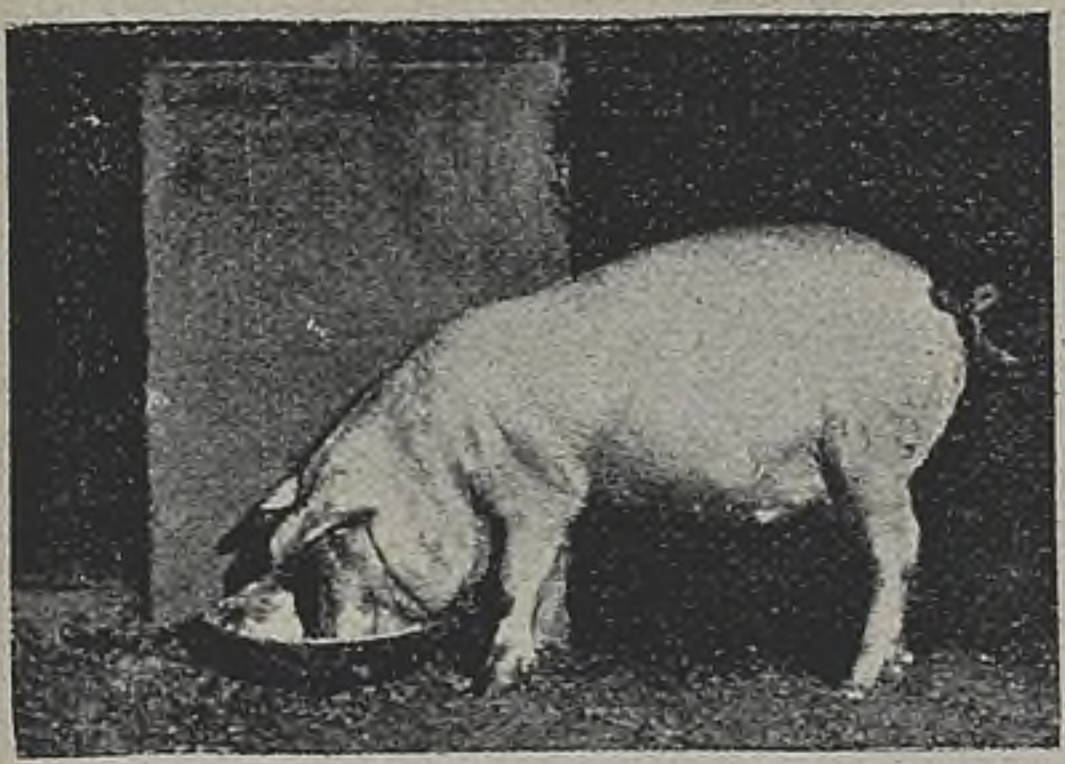
«Dime lo que comes y te diré lo que vales». Este refrán á nadie mejor que al cerdo puede aplicarse. El leal acompañante de San Antonio Abad ha sido calumniado durante muchos siglos. Si alguna vez es infecto, sórdido y carnívoro, cúlpese á su dueño, que no le proporciona lo que necesita.

Constantemente busca agua para lavarse y purificarse; pero cuando no encuentra sino charcos fangosos, en ellos se revuelca, pensando muy de buena fe que está haciendo una esmerada toilette. Si ante su voraz apetito, que busca vegetales para saciarse, no se ofrecen sino alimentos viles, no tendrá más remedio que consumirlos, y su carne será maloliente y grosera, resintiéndose de la impureza de su origen.



Granja para la cria de cerdos en Chersult (Francia)

El engorde de este animal no ha dejado de sufrir los métodos preconizados por la ciencia y se han formado listas de su alimentación muy variadas y largas. Como el cerdo es omnívoro, se explica que ciertos industriales hayan aprovechado esta cualidad para aventurarse en la más extraña zootecnia.



Chancho engordado antes del completo desarrollo del esqueleto

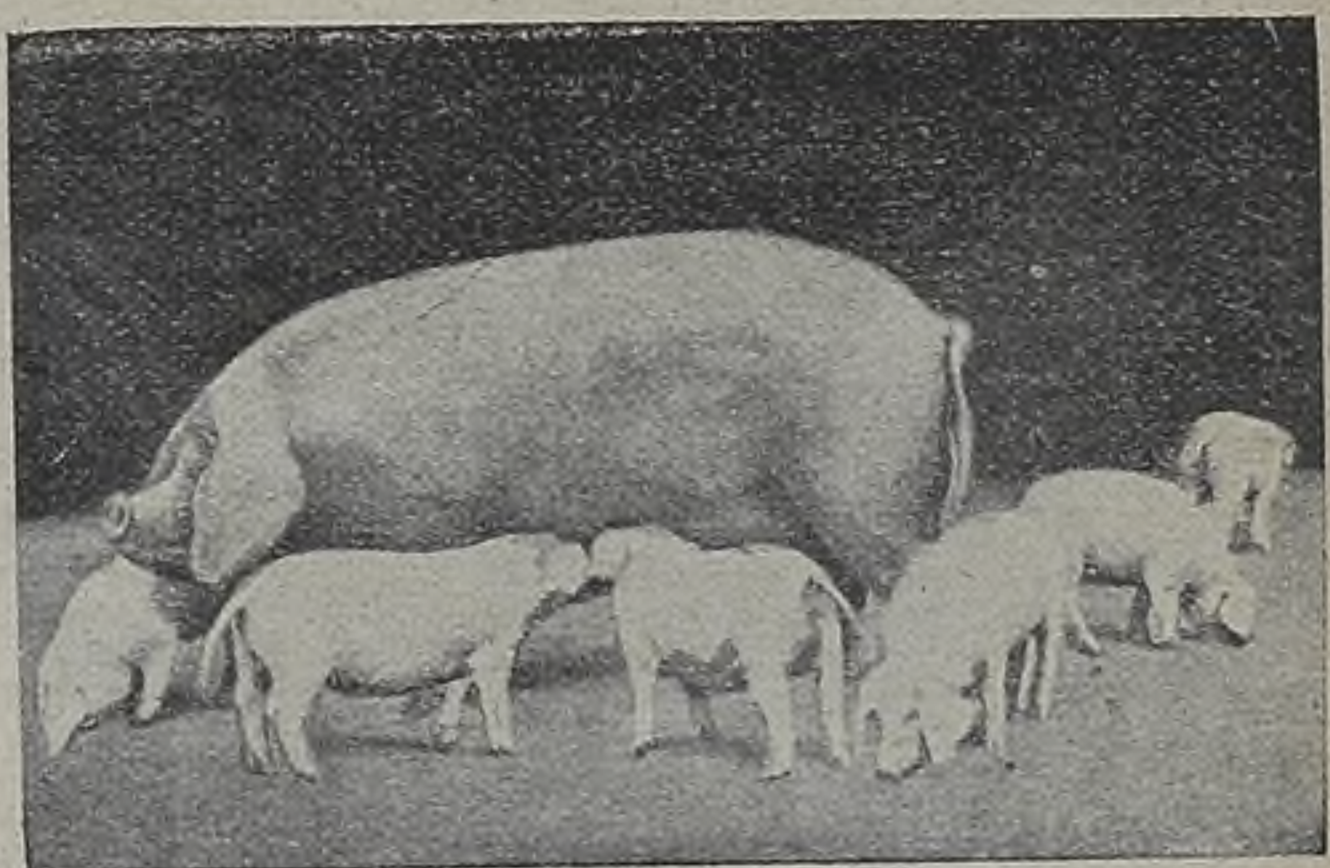
Por fortuna la gente del campo ha conservado su buen sentido. Con el pasto, el heno, la avena, el salvado, la paja, algo de harina y tubérculos, alimentan y engordan millones de animales, les dedican el tiempo necesario y guardan la normalidad debida en el desarrollo, sin buscar excesiva rapidez de crecimiento.

Esto es tan lógico que parece inútil hablar de ello.

En cuanto el criador se aparta del método racional de alimentación, y proporciona al cerdo, carnes, pescados y sopas aguadas, el engorde es una hinchazón flácida y repugnante. Aparecen las escrófulas cuando no la tuberculosis; la carne presenta unos músculos rojizos y nauseabundos, y en suma resulta una mercadería indigna de salazón y de venta; pálida y tan saturada de humedad, que es como dar agua y untura blanca al consumidor estafado.

No consiste, pues, el problema en producir engordes ficticios y rápidos. El fabricante de salazones y embutidos prefiere el músculo á la grasa. El tocino es excelente para el aldeano de los países fríos, necesitado de sustancias hidrocarbonadas, y las gentes del campo se contentan mucho obteniendo animales de 100 kilos, alimentados con 500 gramos diarios de carne cocida, papas, harina de centeno ó de cebada, maíz, zanahorias, tortas y desperdicios, sazonado con 15 gramos de sal, todo con muy poco líquido, porque cuanto menos beba un cerdo, más músculo criará.

El alimento que debe darse al cerdo desde su nacimiento debe ser muy acomodado á la índole del país, y podrá variarse según la riqueza de graneros y bodegas. No está mal el dar á los lechoncillos algo de suero de leche; pero el exceso de este líquido debe evitarse porque produciría mucha sed, y además



Cerda de cria, premiada en la Exposición de Paris de 1905

pudiera ser conductor de bacilos terribles y de contagics peligrosos. Deberá dárseles como un cuarto de peso de su ración total en ciruelas, papas, y orujos de uva. Hay cosecheros que llevan su audacia hasta el punto de mezclar vino en la comida de los cerdos.

Los zootécnicos no son muy partidarios de poner sustancias arimales en la artesa de los cerdos; pero no faltan criadores que lo hacen, llevados del deseo de comunicar especial sabor á las carnes. El régimen de invierno comprende el siguiente menú:



Fidelidad sugerida por el hambre

Papas	2 500	gramos
Zanahorias	0.500	»
Harina de cebada	0.500	»
Carne cocida	0.250	»
Aguas grasas	8	litros

Otra receta:

Papas	3	kilogramos
Zapallo	1	»
Harina de cebada	1.500	gramos
Suero	2	litros
Aguas grasas	3	»

Período de engorde:

Suero 15 litros.
Papas 3 kilogramos.
Revoltijo 1 kilogramo.

Para engorde extraordinario:

Torta de orujos (maní, lino, etc.), 0.250 kilogramos.
Harina, salvado ó bellotas, 0.500 gramos.
Papas cocidas 4,000 gramos.
Suero, ó agua de lavar platos, 5 litros.
Hojas de col ó trébol verde, 5 kilogramos.

Si se quiere aumentar la dureza y el perfume de la carne, y obtener un tocino duro y de buen aspecto, y una carne nutritiva, sana, que se conserve perfectamente, que tenga buen precio en el mercado, y sea susceptible de buena salazón, se les dará el último mes, antes de la matanza, castañas, maíz y bellotas.

Así el negocio resultará excelente. Teniendo además á los animales en locales sanos, bien ventilados, permitiéndoles hacer mucho ejercicio y bañarse siempre que quieran, se obtendrá seguramente un excelente y sabroso producto porcino.

FILATELIA

NOVEDADES FILATÉLICAS



a



b



c



d

AFRICA OCCIDENTAL FRANCESA. —Los cuatro sellos adjuntos completan las series anunciadas desde hace tanto tiempo. Estos tipos de estampillas son perfectamente iguales y sólo cambia en ellos el nombre de la colonia.

Al tipo *a*, que lleva el retrato de Faidherbe corresponden los 1, 2, 4, 5, 10 y 15 cent. Al tipo *b*, los 20, 25, 30, 35, 40, 45,50 y 75 cent. Al tipo *c*, con la efigie de Balay los de 1, 2 y 5 francos. Al tipo *d*, todos los de taxa. Sirven para las colonias de Costa del Marfil, Dahomey, Guinea, Alto Senegal, Mauritania y Senegal.

BARBADAS. — So pretexto de aliviar los siniestros de Jamaica, se ha sobrecargado de rojo los sellos de un farthing con las palabras. «*Kingston-Relief-Fund-1/d*». Estos sellos así sobrecargados valen postalmente 1 penny, pero se venden á 2, y la diferencia sirve para socorrer á las familias de las víctimas del terremoto de Kingston.

Kingston
Relief
Fund
1 d

CUBA.—Un sello nuevo completamente inesperado ha aparecido. Lleva el retrato del general José Antonio Maceo, impreso en negro en marco gris magníficamente grabado. Está destinado á pagar comunicaciones postales y telegráficas.



REUNION.—Superior á todo encarecimiento es la fealdad de los nuevos sellos. Están firmados por M.M. Chauvet y Puyplat, que sin duda son notables artistas, pero no tienen idea de lo que es una estampilla de correos. El primer tipo, para valores de 1 c. á 10 c. representa el mapa de la isla; el segundo es una vista de la población con el escudo de armas de la colonia y la divisa «praeter omnes angulus ridet». Sirve para los sellos de 75 cent. El tercero para precios de 1, 2 y 5 francos, ofrece otra vista de la isla, y un mapamundi, donde está indicada especialmente su situación geográfica. El pensamiento es bueno, mas deplorablemente interpretado así en composición como en ejecución.



Tienen además el defecto de su enorme formato. El cuarto tipo es de *taxa* y ofrece extraño parecido con los menos estéticos de Colombia. Es una etiqueta con leyendas amontonadas sin orden ni concierto. Las letras R E destacan en la parte superior, y el valor aparece escrito en la inferior. Están impresos en colores nada armoniosos, pues hay un rojo sobre amarillo, y otro rojo sobre azul, que desentonan horrorosamente.

ESPAÑA.—Ha puesto en circulación para sus posesiones de Río de Oro una nueva serie de estampillas con el busto de Alfonso XIII, perfil encuadrado en el dibujo que viene usando hace años ese país. Constituyen la serie 23 estampillas desde 1 cent. á 10 pesetas. No hay más diferencia entre ellos que el color de la impresión.

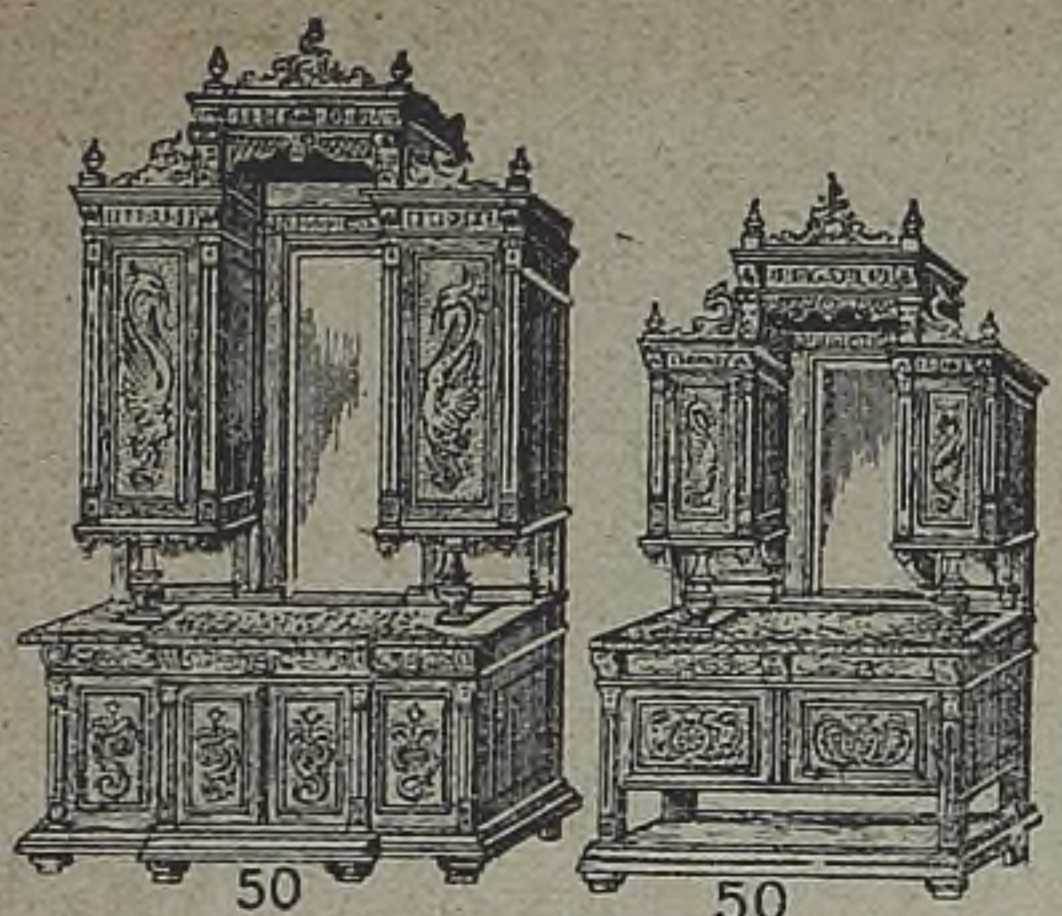


Hay también un sobrecargo en tinta negra, aplicado al 25 cent. az. de 1905.









Juego de comedor, nogal y roble, $ 290

Daniel Etkin

RIVADAVIA 2743 - 45

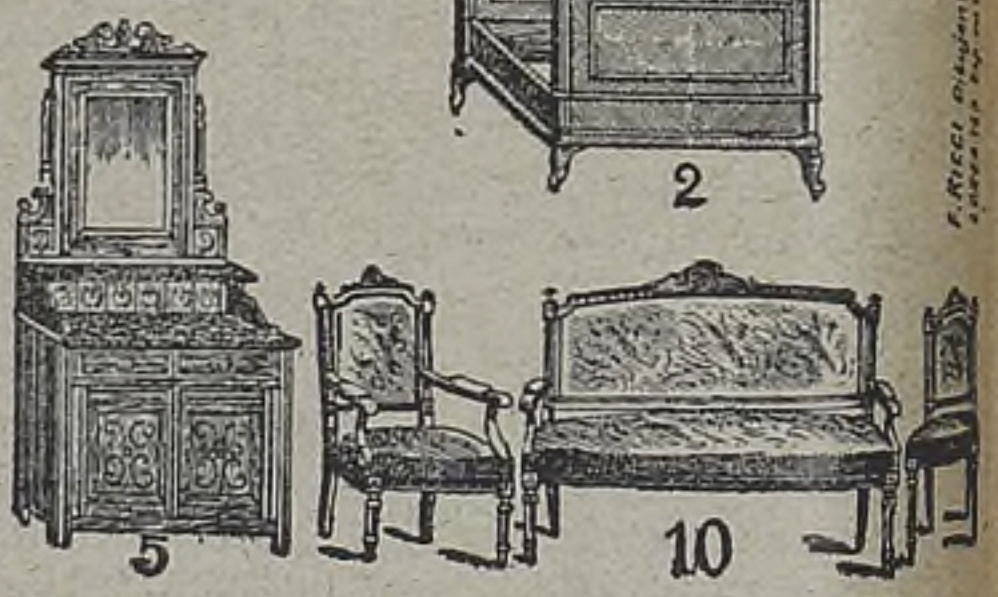
LA PROVEEDORA DE LAS 14 PROVINCIAS



Habiendo rescindido varios contratos con muebleros (por causa de la crisis comercial), ofrezco al público los muebles de mi fabricación en iguales condiciones que á estos:

Juego de dormitorio de 6 piezas, (núm. 1), mármol rosa, lunas bisoté.............. $ 175.—
El mismo de 7 piezas.... .... » 221.—
Buen juego de dormitorio Luis XV, de 6 piezas, (núm. 2), mármol rosa, luna biselada... » 248.—
El mismo de 7 piezas......................... » 295.—
Rico juego dormitorio Luis XV, nogal y roble, de 7 piezas, (núm. 3)............ » 365.—
Dormitorio completo pino de tea, (núm. 5) » 90.—
Juego de sala, rico lampás.............. » 55.—
Juego de fundas para sala.................. » 14.—
Cama de madera, maciza, completa, para una persona................................ » 18.30
La misma para matrimonio................. » 32.60
Ropero de media luna, dos cajones........ » 34 70
El mismo, tamaño mayor, luna bisoté.... » 49.80
Escritorio .... » 16.—
Biblioteca con cristales..................... » 48.--
Consolas doradas, desde $ 55 á.......... » 145.—
Mesas de comedor para 8 cubiertos....... » 12 —

Gran surtido de muebles de cedro. — Recibo encargues para hoteles, por importantes que sean.—Talleres eléctricos. — Maquinaria perfeccionada.



SURTIDO COLOSAL — EMBALAJE Y REMISIÓN GRATIS

La herramienta más universal

El primer utensilio de que se valió el hombre, fué el martillo.



Martillos del batidor de oro, del constructor en limas y del escultor

Como todos los demás habitantes de los bosques primitivos, el hombre no contaba más que con sus uñas y sus dientes, cuando una inspiración misteriosa, sacándole de las fronteras de la bestialidad, le movió á partir un pedrusco para obtener un arma con que luchar contra el oso de las cavernas, ó á quebrantar un hueso para extraer el tuétano que ambicionaba devorar. El mismo destello de inteligencia le movió á emplear con este fin un pedazo de pedernal; éste fué el primer martillo. Su primer golpe enseñó al hombre los efectos de la percusión; las chispas que brotaron al choque le hicieron dueño del fuego.



Martillo de ceremonias para poner una primera piedra

Desde entonces, la humanidad se dedicó á perfeccionar el martillo. Primero le puso un mango, después sustituyó la piedra por un trozo de asta de ciervo ó de reno, y por último, lo hizo de bronce y de hierro. Convirtiéndolo en maza, fué el hombre guerrero y cazador; afilándolo por un borde obtuvo el hacha y se hizo leñador y constructor; aguzando los dos extremos, formó un pico y pudo labrar la tierra.

Es curioso que en todas las antiguas leyendas de todos los pueblos aparecen asociadas las ideas del fuego y del martillo. Los obreros que se sirven de martillos, dueños del fuego y de los metales, han representado á los ojos de la humanidad las dos mayores riquezas de la tierra. El personaje simbólico es unas veces el Tubal Caín bíblico, el primer herrero; otras el Tuachtri védico, dios de los artesanos, ó el Hefaistos griego, que establece su herrería en el Etna y allí trabaja rodeado de los negros Cabiros, sus hijos, genios del fuego subterráneo, constructores de la maza de Hércules y de las flechas de Eros.

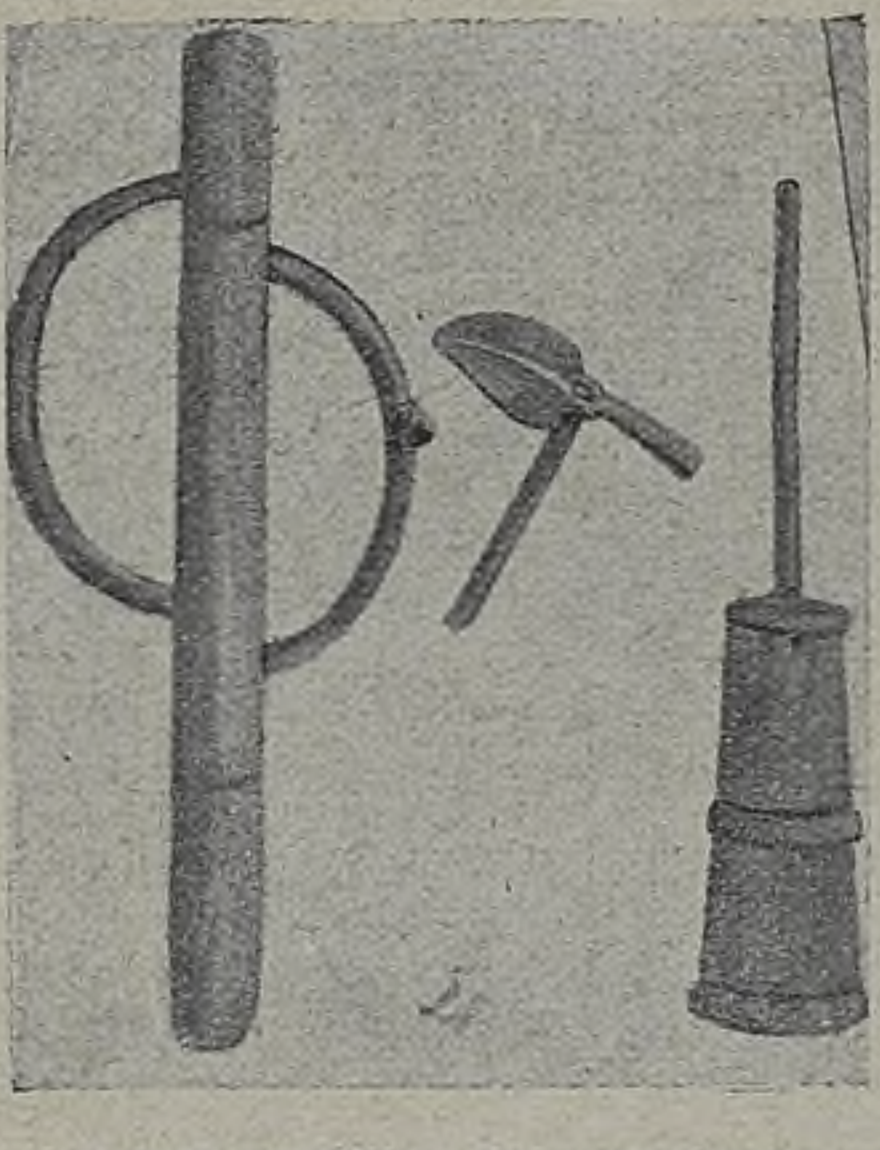
El martillo ennoblece á los que lo emplean. Los herreros, verdaderos reyes del martillo, se titulan en Alemania «maestros de los maestros». Siendo la más sencilla de las herramientas, es la más universal. Gracias al martillo viven los herreros, los cerrajeros, los zapateros, los escultores, los canteros, los batidores de oro, los tapiceros, etc., etc.



Martillo prehistórico, de asta de ciervo

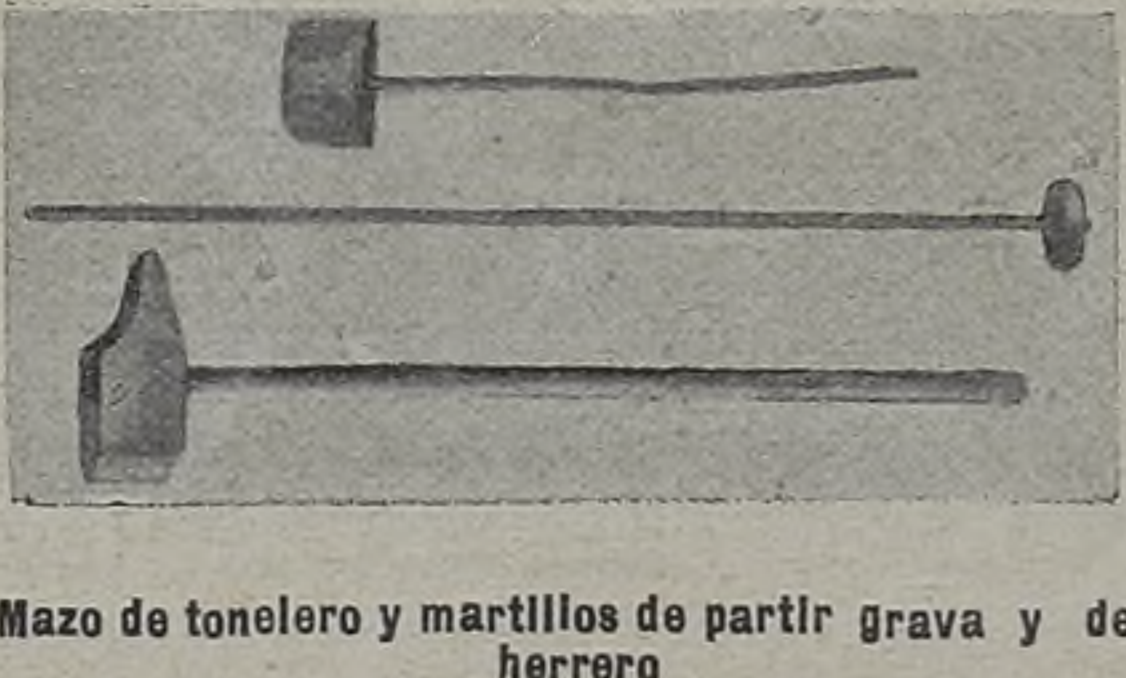
En esencia, todo martillo es una masa pesada móvil, que golpea sobre una masa resistente. Por medio de un mango, la masa móvil describe en su movimiento un arco de círculo, ó un círculo entero. Cuanto más largo es el mango, tanto mayor es la velocidad del martillo, y por lo tanto, su fuerza. De aquí que los martillos de los herreros, de los canteros y de los partidores de grava, que tienen que vencer grandes resistencias, estén provistos de un mango muy largo, en tanto que el martillo del escultor, del zapatero, del fabricante de limas y de cuantos lo emplean para trabajos delicados, tiene el mango corto.

Pocas personas tienen idea exacta de lo que representa la fuerza de un martillo. Para que se aprecie algo aproximadamente, bastará decir que para detener súbitamente el movimiento de un martillo de 100 gramos de peso que cae desde 30 centímetros de altura y deja sobre una plancha de metal una huella de un milímetro, se necesitaría hacer un esfuerzo igual al que se necesita para mover un peso de treinta kilos.



Los tres martillos del empedrador

Todo martillo tiene un *ojo* ó agujero donde se fija el mango, una *boca* ó parte plana, y una *peña* ó borde opuesto á la boca. La forma de cada una de estas partes varía considerablemente, según el oficio á que el martillo se destine. El de los herreros, por ejemplo, tiene la peña transversal, mientras que el de los mecánicos la tiene vertical. Hay también diversas maneras de manejar el martillo.



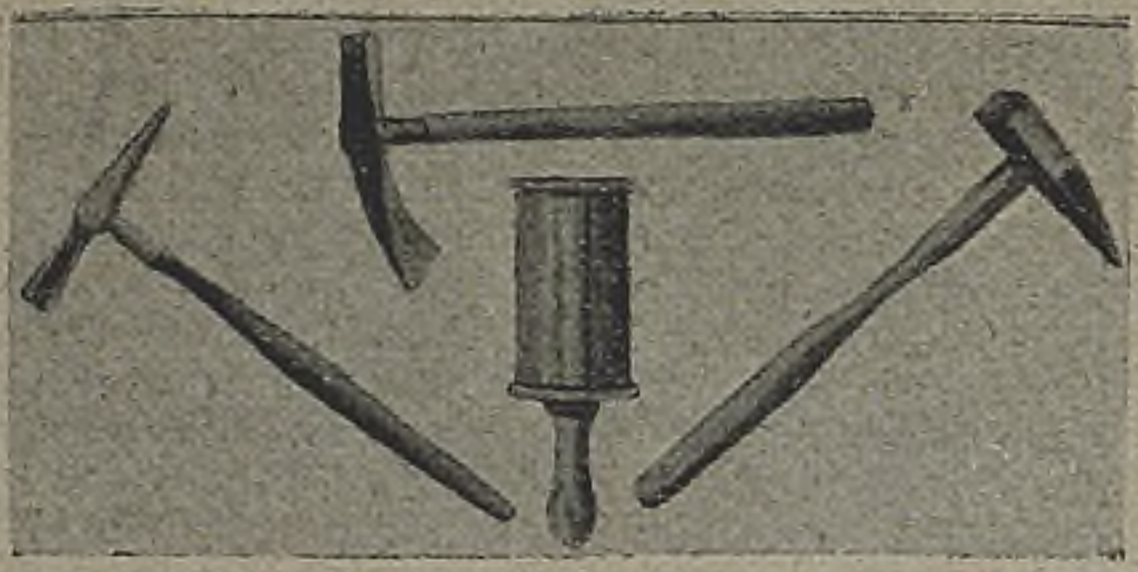
Mazo de tonelero y martillos de partir grava y de herrero

Por regla general, se le levanta con una mano y se le deja caer en seguida, haciéndole describir un arco de círculo; pero en ciertas industrias hay que agarrarlo con ambas manos y se le hace trazar un

círculo completo, con ambos brazos.

Así como el martillo del herrero representa la fuerza, el de los vidrieros puede considerarse como imagen de la delicadeza. Es una herramienta elegante y coquetona, con el mango pintado y barnizado, y la peña en forma cónica. El mismo modelo, tres ó cuatro veces mayor, es utensilio indispensable del tapicero.

¡Cosa singular! los obreros del pensamiento necesitan á veces del martillo tanto como los obreros manuales. El trabajo de los naturalistas, por ejemplo, sería imposible sin martillos. ¡Y qué variedad de martillos! Ante todo, tenemos al mineralogista, que para romper las rocas emplea un martillito puntiagudo, de excelente acero, ó bien un mazo de doble boca plana, un tanto semejante al martillo d·l escultor, pero más ligero y con un mango más flexible. Después viene el martillo del geólogo, del buscador de fósiles, que por su forma tiene tanto de azadilla como de martillo.



Martillos del vidriero (á la izquierda), del mineralogista (á la derecha) del geólogo (arriba) y mazo de entomólogo (en el centro)

El mazo de los entomólogos es tal vez la modificación más curiosa de esta herramienta Muchos insectos viven entre el follaje de los árboles, donde no es fácil alcanzarlos. Para procurárselos, el naturalista tiene que golpear el tronco, á fin de que el choque, repercutiendo en las ramas, haga caer á los insectos, bien en un paraguas abierto debajo, bien sobre un pedazo de tela extendido en el suelo. El mazo que con este fin se emplea es de madera, guarnecido de plomo y cuero.

En muchas industrias se hace también uso de mazos de madera, como los que emplean los toneleros. Modificaciones curiosas del martillo de madera son la paleta de las lavanderas y el pisón de los empedradores. Este último ofrece una porción de formas diferentes, según los países; al igual de la raza humana, ha variado bajo la influencia de los distintos climas. En Madrid, se afirman los adoquines con un pesado cilindro ó cono truncado, provisto de un mango sencillo en su parte superior. En París, se emplea con el mismo objeto la *demoiselle*, enorme poste con dos brazos, que en su parte inferior lleva una masa de hierro de 20 á 30 kilos de peso. Tambien usan los empedradores otro martillo, que es á la vez pico.

Al hacerse de madera, el martillo deja de ser exclusivamente utensilio de trabajo y se convierte en objeto de recreo. Los mazos del juego del polo, del golf y del crocket no son, en efecto, sino meras modificaciones del pedernal con que el hombre primitivo partía las piedras y quebrantaba los huesos.

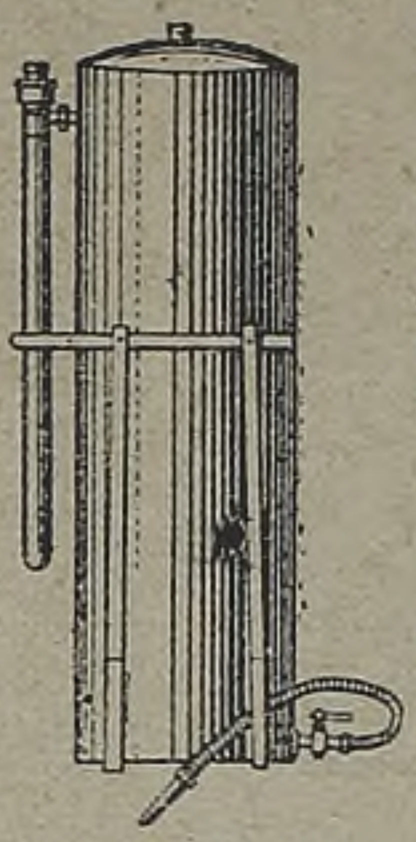


Un desgraciado aspirante al premio

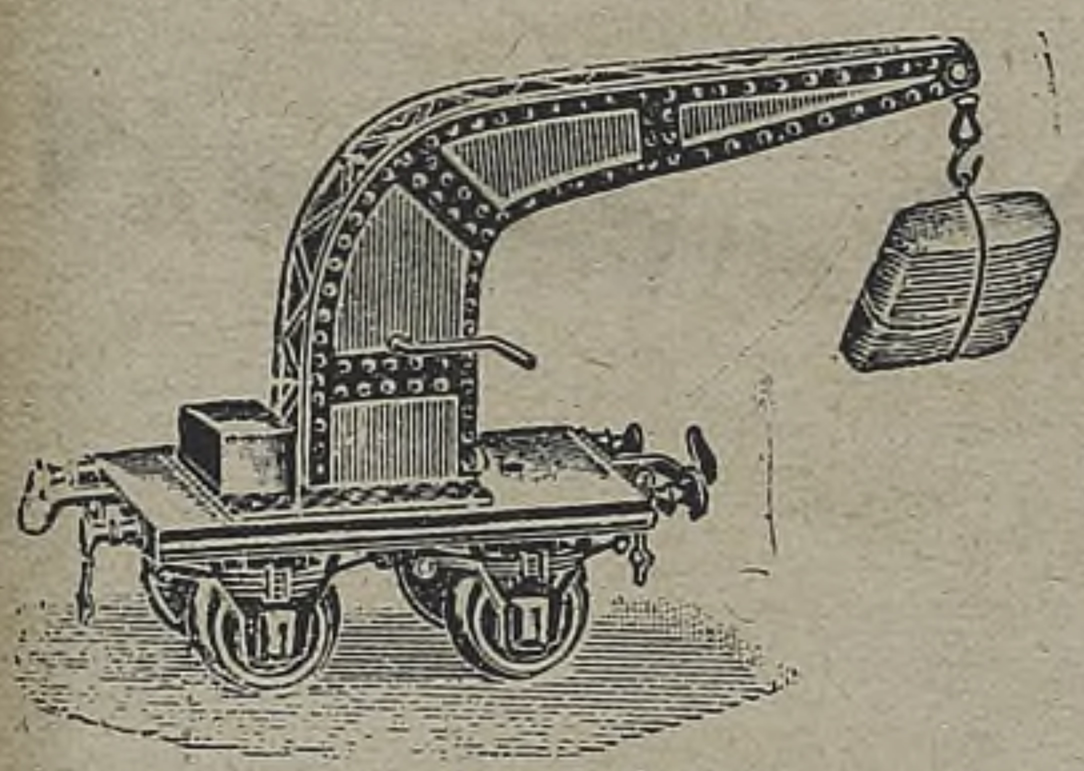


NUEVAS INVENCIONES

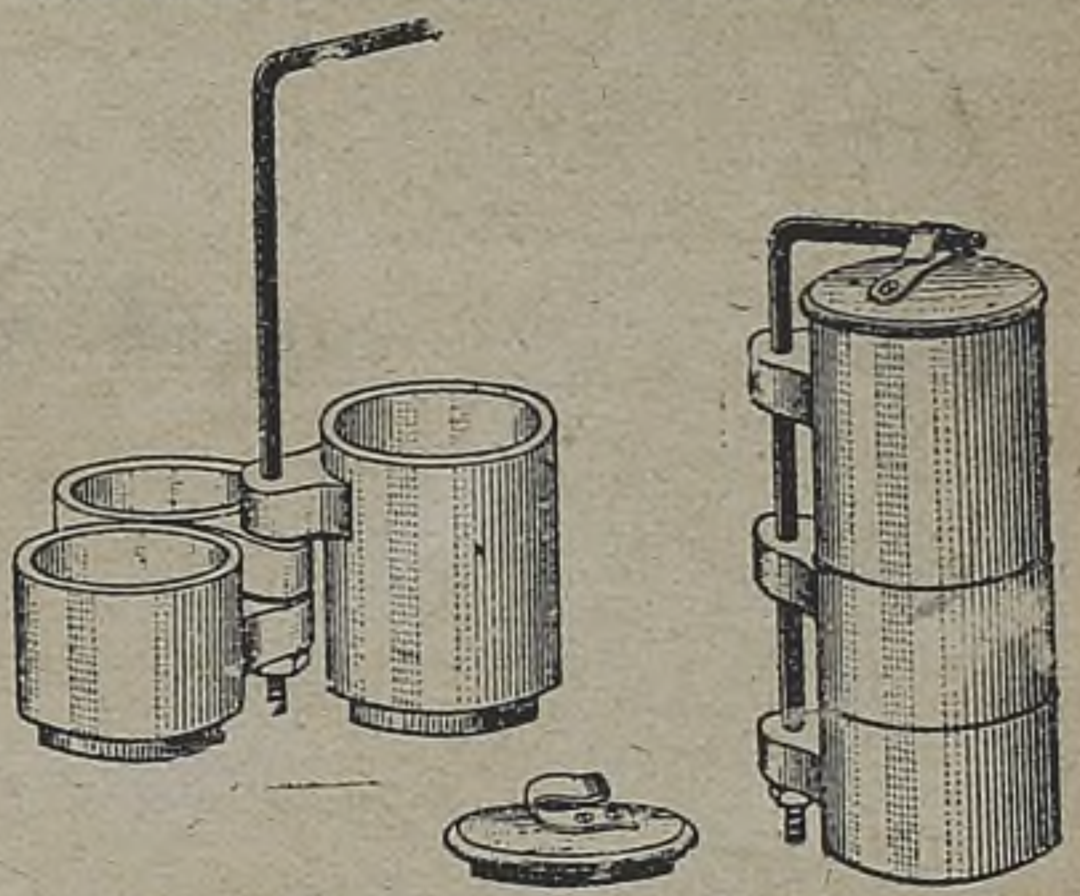
APAGADOR AUTOMÁTICO DE INCENDIOS.—En su apagador automático, Mr. Vesperant ha utilizado el gas sulfuroso, que es muy eficaz y resiste á las temperaturas elevadas. Se le produce utilizando el hiposulfito de soda. El agua del aparato, saturada de esta sal, es proyectada sobre el fuego y se descompone, dejando en libertad el sulfito y sulfuro de soda, que se unen al oxígeno para formar otros compuestos. De este modo es absorbida una gran cantidad de oxígeno que alimentaba el fuego. Para que la proyección sea lo más enérgica posible, se sirve Mr. Vesperant del ácido carbónico líquido, que se distiende con extraordinaria energía cuando deja de estar sometido á presión, esto es, cuando se hace funcionar el aparato, cuyo uso es muy conocido por existir ya en casi todas las casas de comercio y depósito.



Extinguidor automático de incendios.



Vagón-guinche



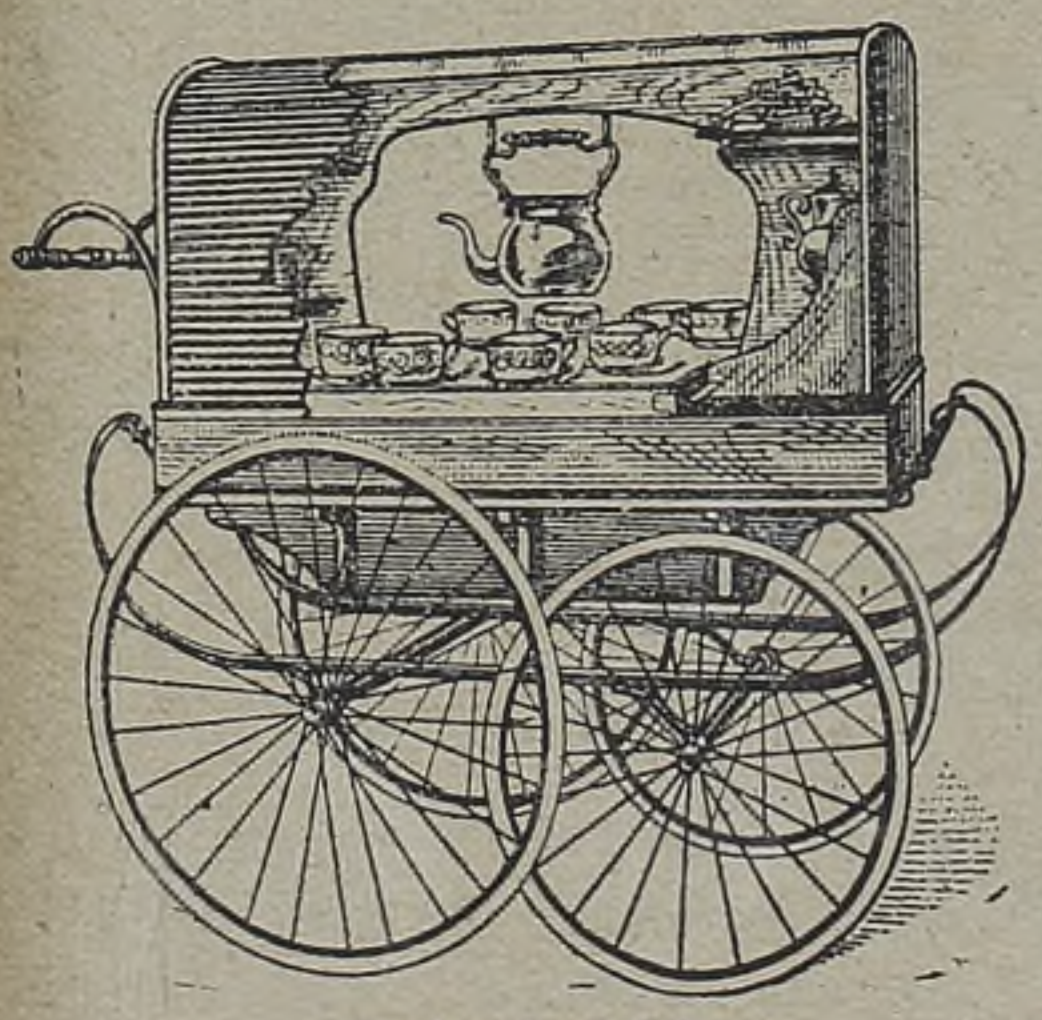
Aparato de viaje para los condimentos

VAGÓN-GRÚA. — Este pequeño vagón-guinche permite variar como se quiera la posición de la grúa, que puede además girar en todos sentidos. Este aparato ha sido adoptado rápidamente en las vías férreas y puertos de distintos países de Europa y América del Norte.

LOS CONDIMENTOS EN VIAJE.—No estamos ya en la estación en que se habla de comidas al aire libre; pero el tiempo pasa rápidamente, como no lo ignoran los inquilinos. No está, pues, de más, que señalemos á nuestros lectores un nuevo aparato, notable por su sencillez, y que sirve para transportar sin inconveniente sal, mostaza y pimienta.

Se compone de tres vasitos de porcelana ó biscuit de diferentes tamaños, según la especia que han de contener y que van provistos de un anillo lateral, mediante el cual se ensartan en un vástago metálico encorvado por arriba y ensanchado en la parte inferior por un botón que entra y sale á rosca. Los tres vasitos tienen una cubierta común, dispuesta como lo indica la lámina correspondiente.

EL COCHECITO DEL TE.— Sobre el *châssis* de un coche modelo infantil con ruedas provistas de caucho y suspensión muy elástica, ha dispuesto el inventor Mac-Kain una caja que encierra todo el material necesario. En medio hay una caldera suspendida sobre una lámpara de alcohol; en los lados, sobre estantes se hallan la tetera, los platos de galleta, ó masas, el azúcar etc., las tazas están en el fondo, que es movible. En el fondo de la caja dos cofrecillos encierran, respectivamente, las servilletas y manteles y el servicio de plata. Sirve, especialmente, para los *five o'clock* al aire libre.



Cochecito del te

PORTATINTERO PARA MESAS DE DIBUJO.— Un lector del *American Machinist*, ha ideado un soporte de seguridad, que apenas necesita descripción.

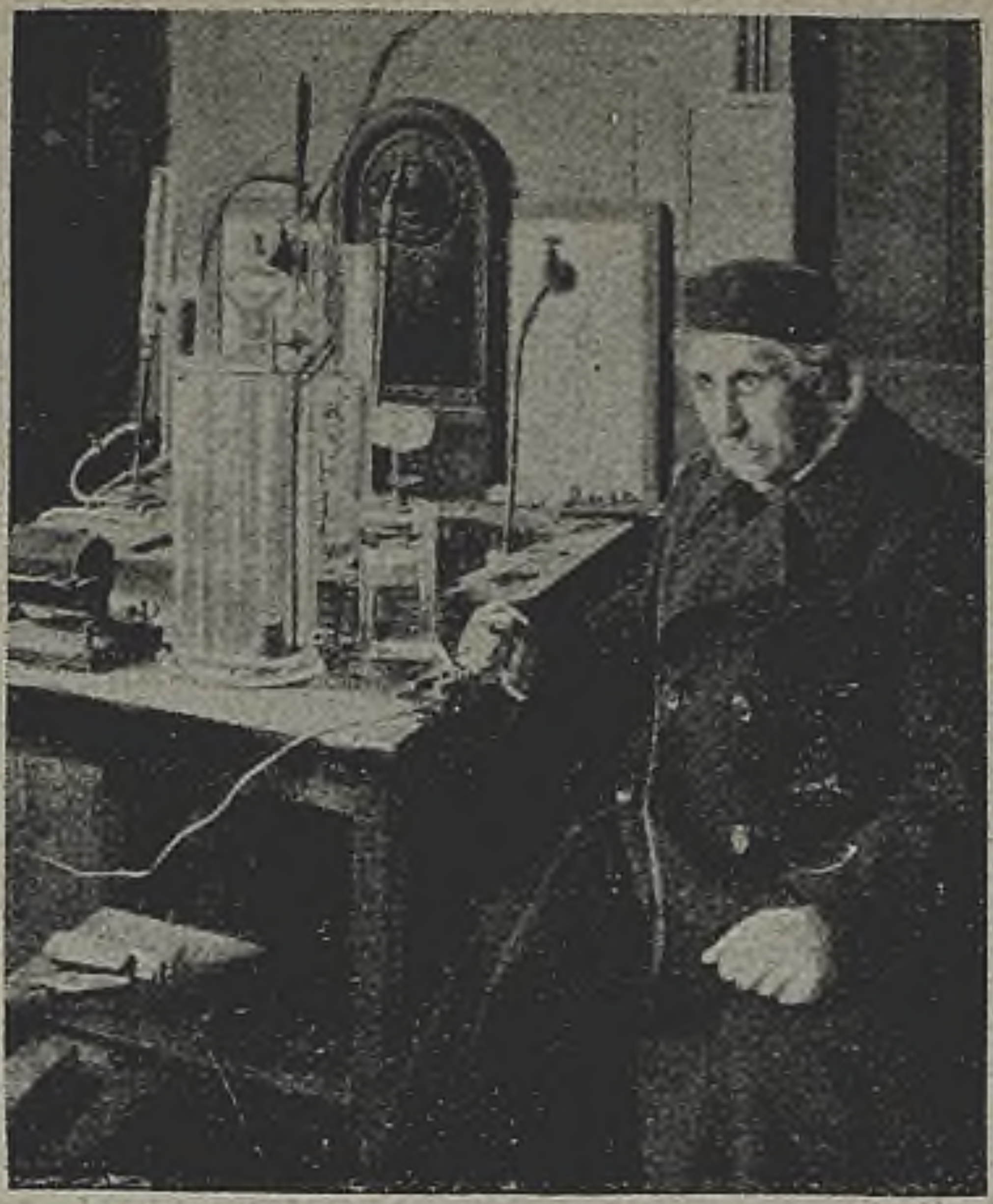
Los fracasos producidos por el vuelco del tintero están evitados por el nuevo soporte colocando el tintero á un nivel inferior al del tablero. El platillo superior del soporte se mantiene aplicado á la orilla de la cara inferior de la tabla mediante un tornillo



Portatinteros para mesas de dibujo

Recientes las catástrofes mineras producidas por la explosión del gas grisou, que se forma en las excavaciones, y se deposita en el fondo de las galerías, es de gran oportunidad el invento del sabio profesor de fisiología Mr. Gréhant.

Sabido es que el gas grisou al reunirse con el aire, forma una mezcla detonante, gracias á la cantidad de hidrógeno de que está cargado. Entonces una simple chispa que puede brotar al choque de un pico con una piedra, basta para que se combinen el hidrógeno y el oxígeno, determinándose al hacerlo una explosión con todas sus formidables y horrorosas consecuencias.



El profesor Gréhant, descubridor del grisúmetro en su laboratorio del museo

Es, pues, filantrópico cuanto se haga para conocer la existencia de ese gas, que de ningún otro modo perceptible á nuestros sentidos llega á revelarse. La lámpara de Davy es ineficaz, porque el descuido de los mineros y su despreocupación nunca escarmentada, no solamente hacen sus ventajas ilusorias, sino que algunas veces por tal negligencia, ella misma es la causa de la catástrofe.

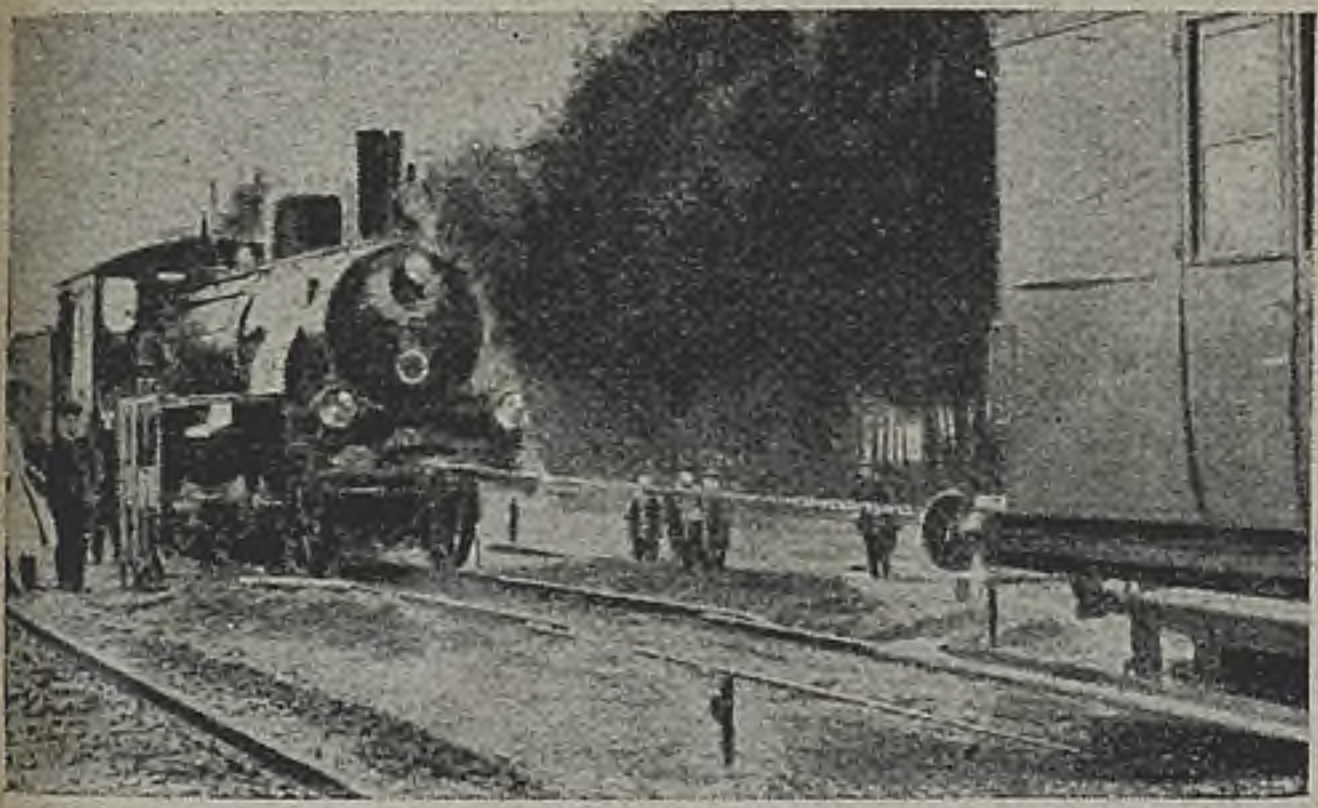
Mr. Gréhant dispone una columna metálica en cuya parte superior hay una cúpula y en la inferior una varilla excitadora comunicando con un foco de electricidad. Entre la cúpula y el excitador se interpone un tubo graduado formando campana, donde se introduce el gas que ha de analizarse.

Los resultados han sido concluyentes en cuantas experiencias se han llevado á cabo, determinándose con toda precisión no solamente la presencia del grisú, sino también su proporción con el aire atmosférico, pues solamente cuando se llega á cierta cifra existe el peligro de la explosión.

El aire de la mina introducido en la campana, es atravesado por chispas eléctricas, y la intensidad de la explosión amortiguada por el agua, si es suficiente la cantidad de gas para producirla, determina lo que sería si en la mina se produjera.

Es cierto que la adopción del aparato de Gréhant ocasionaría ciertas erogaciones á las empresas, pues sería necesario instalar en cada mina uno ó varios aparatos; pero esto estaría compensado ampliamente si se evitaban derrumbes y se salvaban vidas.

CONTRA LOS DESCARRILAMIENTOS

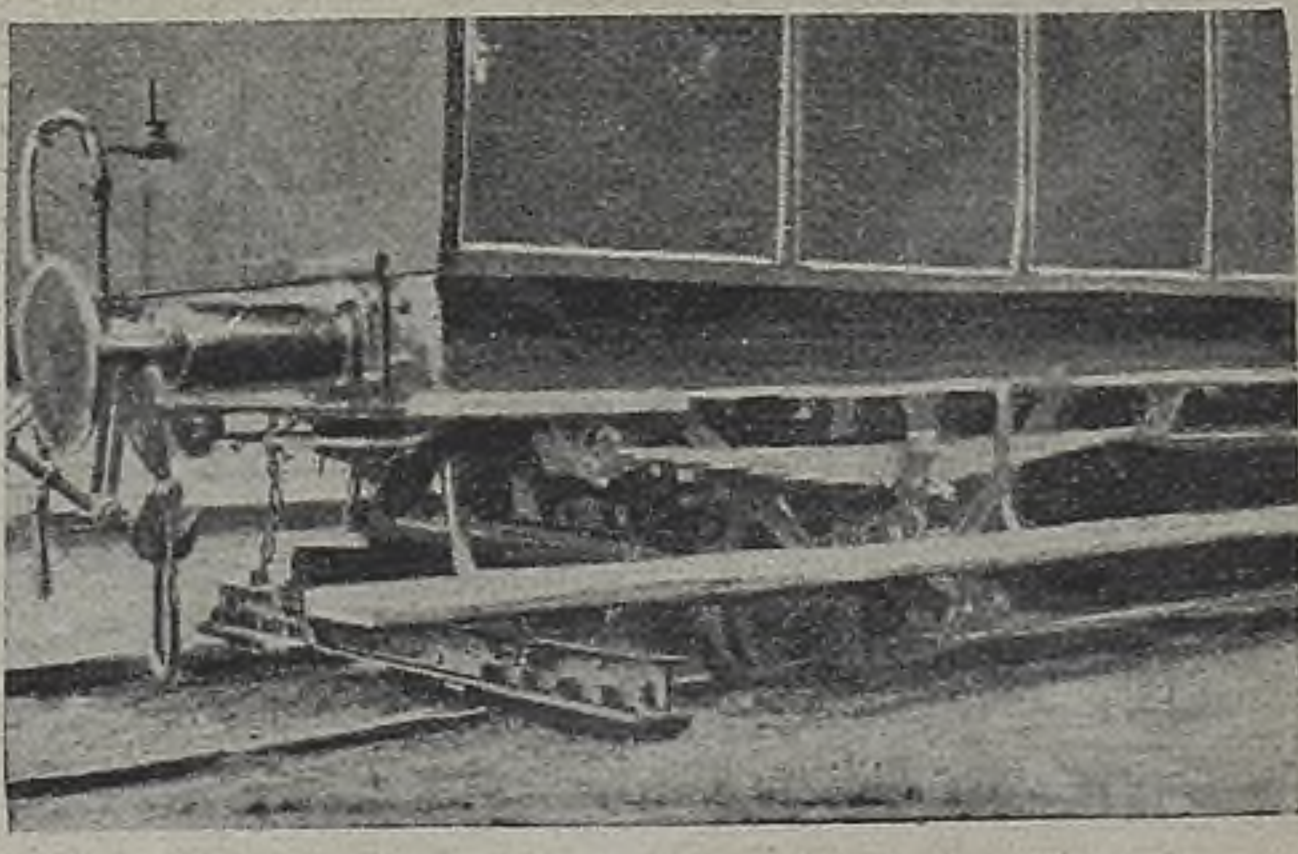


Nuevo dispositivo para impedir descarrilamientos. El trozo de vía de paso.

En Alemania acaba de realizarse un invento sensacional para evitar las catástrofes de ferrocarril por descarrilamiento. Los descarrilamientos son, como es sabido, más frecuentes que los choques y con el aparato inventado por el fabricante Paul Demuth, el conductor de correo Guericke y un señor Federico Bollmann, se evitan sus terribles consecuencias.

La invención consiste en una armazón de hierro (fig. 1) que se coloca debajo del vagón; se descarrila un coche y el dispositivo se agarra á los rieles, d modo que el coche se desliza sin sufrir. Al mismo tiempo hace efecto de freno, así es que el coche se para poco después. Otro dispositivo (fig. 2) lleva nuevamente á los rieles el coche descarrilado, sólo en unos minutos, utilizándose al efecto un trozo de vía de tránsito que puede conducir cada tren. La locomotora arrastrará los coches por esa vía hasta dejarlos en la debida posición.

De este invento, probado ya ante el alto personal de ferrocarriles y representantes del ejército, se ha sacado patente en las principales naciones.



La armazón de hierro debajo del vagón

LO RARO Y LO CURIOSO

COSTUMBRE ORIGINAL. — En los pueblos del oeste de Inglaterra se conserva una antigua costumbre. Cuando una esposa falta de su hogar por concurrir á una fiesta, algún vecino, conocedor del hecho, asegura en la fachada de la casa un cepillo de pisos ó escobón, muy adornado, con el que anuncia que se necesita una mujer hacendosa. A veces, acompaña al signo un cartel escrito con buen humor.

La fotografía reproduce un caso ocurrido en Watchet.

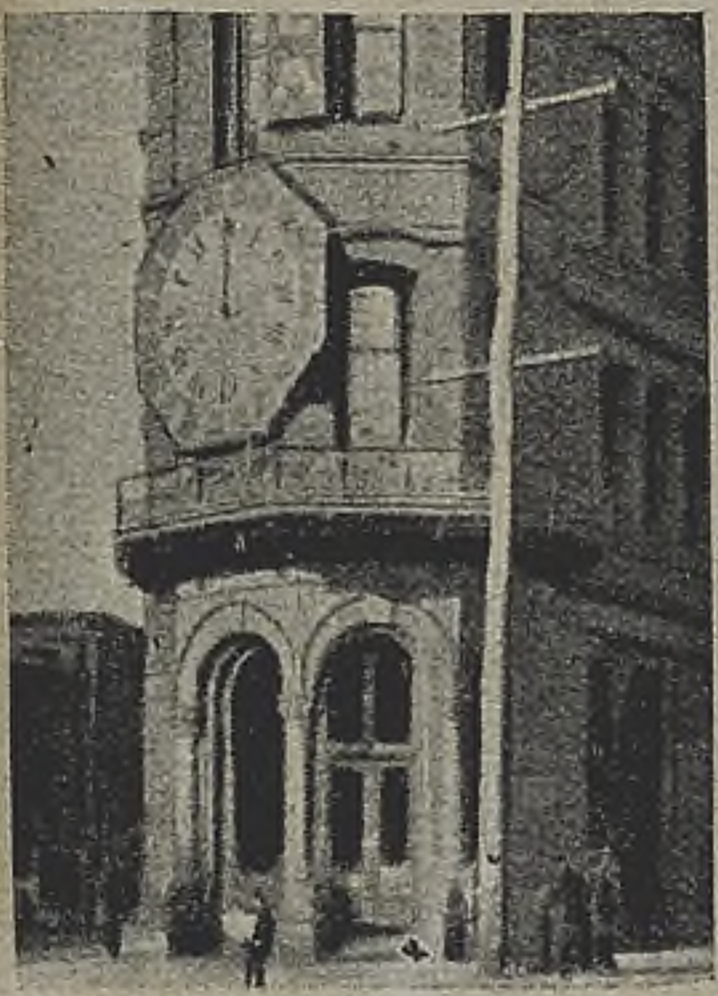


El escobón adornado, costumbre del oeste de Inglaterra

RELOJ INDICADOR DE UNA RECAUDACIÓN.—Este gran reloj colocado en un edificio de Baltimore por la Young Men's Christian Association, estaba destinado á registrar una subscripción de 500.000 dólares para una construcción de la sociedad. Todos los días indicaba la suma recaudada. La fotografía se tomó poco antes de completarse la cantidad, de modo que los minuteros señalan las doce.

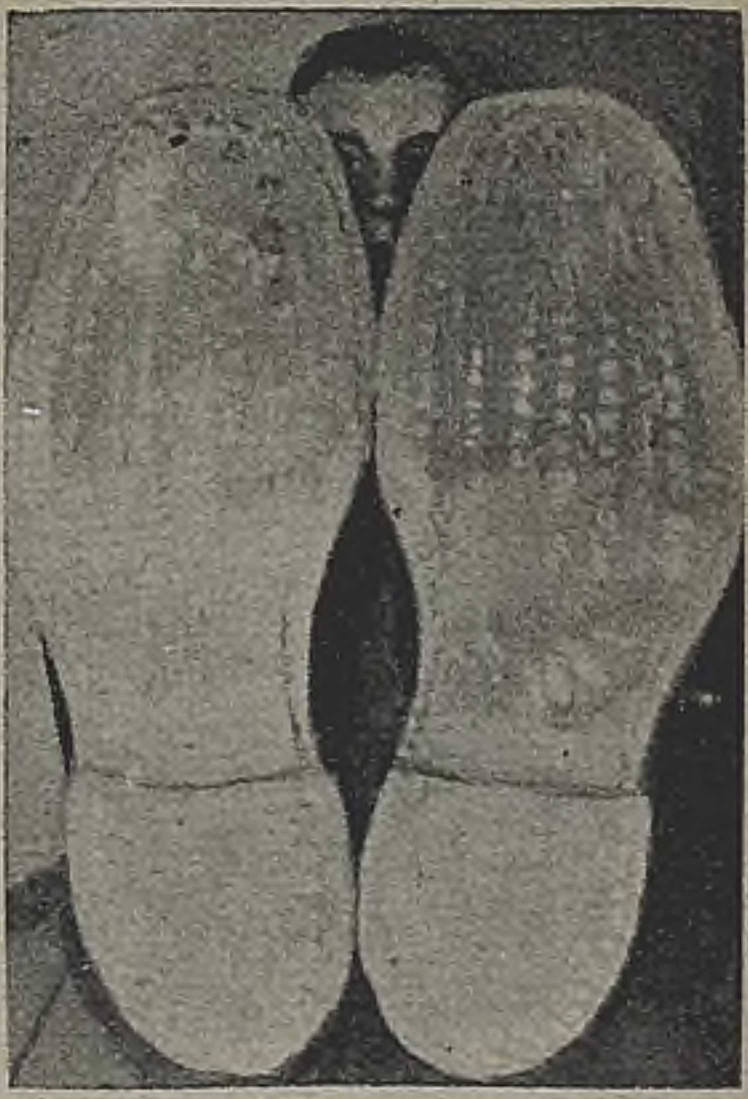
LOS PIES QUE OCULTAN EL CUERPO. — Ocultarse uno con sus propios pies parece un imposible; sin embargo puede hacerse fácilmente en la fotografía, si la persona se sienta y se coloca la cámara en el piso á cierta distancia.

EL SUICIDIO DE UNA SERPIENTE.—Las serpientes de cascabel se suicidan cuando se ven muy atacadas, mordiéndose é inyectándose su propio virus. Un ingeniero de minas que pasaba por los montes de San Andrés en Nuevo Méjico, sacó la fotografía de una de estas serpientes en el acto de morderse en la espalda. A los diez minutos, quedó muerto el reptil.



Gran reloj usado en Baltimore para indicar una recaudación

DE VIENA Á PARÍS ANDANDO.—Un padre y una madre con tres hijos pequeños, han hecho á pie el viaje de Viena á París y la vuelta, llevando en un cochecillo á los dos niños de más corta edad. El mayor, que aun no tiene cinco años, anduvo casi toda la distancia. La familia realizó esta hazaña por una apuesta de la que sólo cobró la mitad (1.000 pesos oro), pues una de las condiciones era que ninguno se enfermase y la señora enfermóse poco antes de llegar á París.



Oculto por sus propios pies



Serpiente de cascabel en el acto de suicidarse



Familia que, por una apuesta, hizo á pie el viaje de Viena á París y el regreso

¿ES Vᴰ. GORDO?

El tratamiento del Dr. Livingstone hace disminuir el peso rápidamente hasta llegar al normal, mejora la respiración fatigada, regulariza la acción del corazón y quita la pesadez de estómago, permitiendo que los pulmones trabajen debidamente y en genera. Vd. se sienta mucho mejor después de los primeros días que pruebe este maravilloso tratamiento

Ha h cho esto por muchos, quienes testifican sobre su eficacia y bondad

—

Nunca divulgamos á nuestros pacientes ni usamos sus nombres sin su amplio consentimiento.

(*Publicado con autorización*)

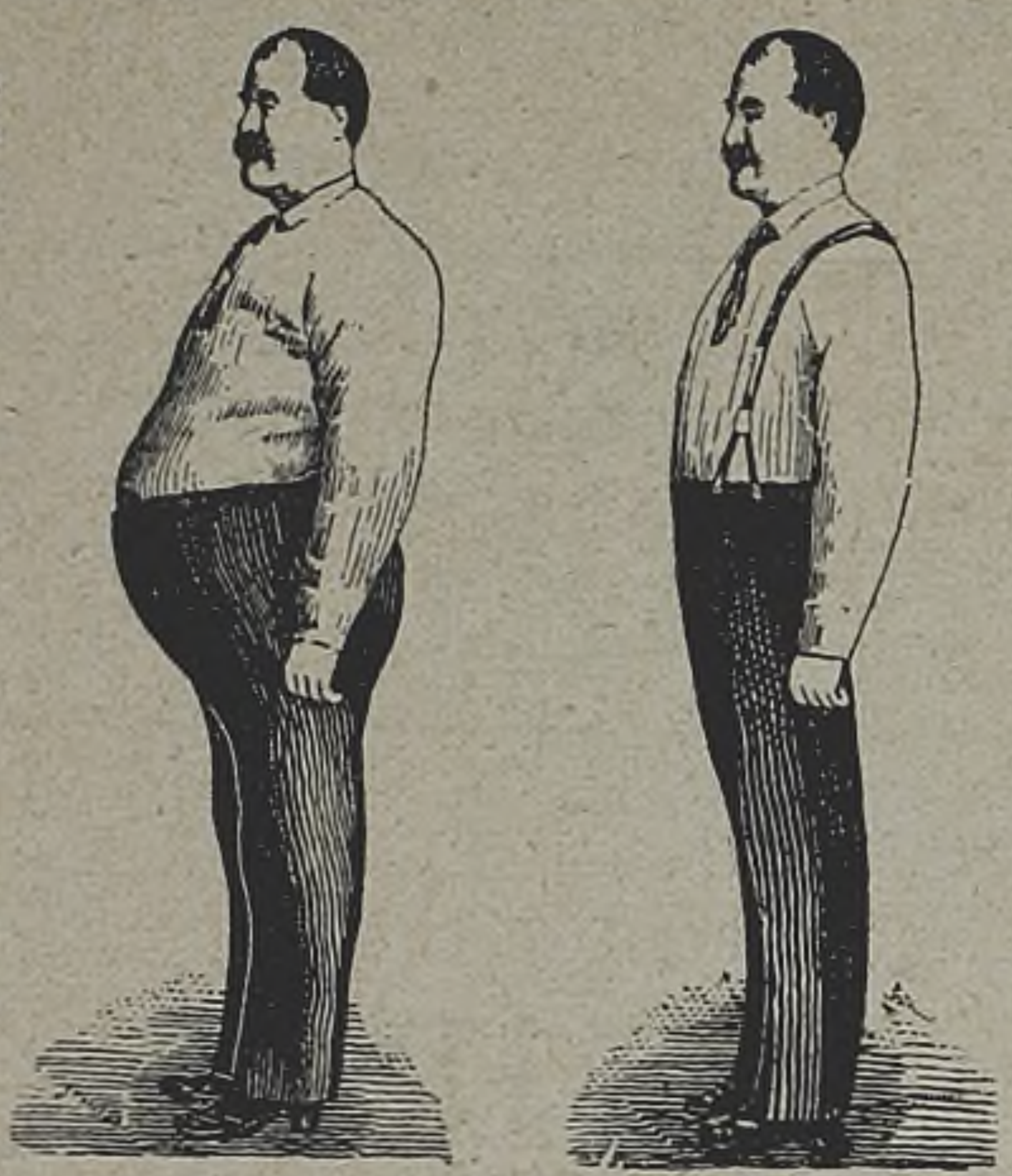
Disminuyó 26 y 1/2 kilos

El señor Nicolás Morelli de Floresta, calle Dolores número 38, dice:

INSTITUTO Dr. LIVINGSTONE:

«Cuando empecé su tratamiento, pesaba 115 y 1/2 kilos y en 34 días fuí disminuído á 89 1/2, habiendo sido mi salud completamente restablecida.»

—



—

Nunca divulgamos á nuestros pacientes ni usamos sus nombres sin su amplio consentimiento.

(*Publicado con permiso*)

Disminuyó su peso en 25 kilos

La señora Julia A. Arenas, de la capital, B. Mitre 1597, dice:

INSTITUTO Dr. LIVINGSTONE:

«Después de la primera semana de usar su tratamiento, noté una gran mejoría en mi sa ud he disminuído mi peso de 85 kilos á 60».

—

Esta figura demuestra los efectos de nuestro tratamiento

GRATIS ú todo el que lo solicite el libro que convencerá á todo el que lo lea que el único tratamiento para la reducción permanente de la gordura es el nuestro.

Ada. de Mayo 1168 * Instituto "Dr. Livingstone" * Buenos Aires

---



A la humanidad que sufre

La señora doña Filomena Manfredi de Brandi, domiciliada en la calle Cochabamba número 2502, Buenos Aires, debilitada por la gran anemia que sufría, consiguióпor el uso constante del **PODEROSO TÓNICO**

LICOR DUCHESNE

restablecerse por completo y dar á luz el día 7 de Noviembre de 1903 á su hijito Felipe, cuyo retrato presentamos al púb'ico.

Hoy día madre é hijo gozan de una salud envidiable, y á este respecto dice la señora Manfredi de Brandi: «No tomamos más café, té ó leche; nuestro desayuno lo constituye una co, ita del precioso **LICOR DUCHESNE** al cual debe toda mi familia la salud y robustez que tenemos.»

Se vende en todas las farmacias y droguerías de la República.

La mejor de las Aguas Minerales

KRONDORF

JABÓN REUTER

Único importador: **RICARDO ILLA**

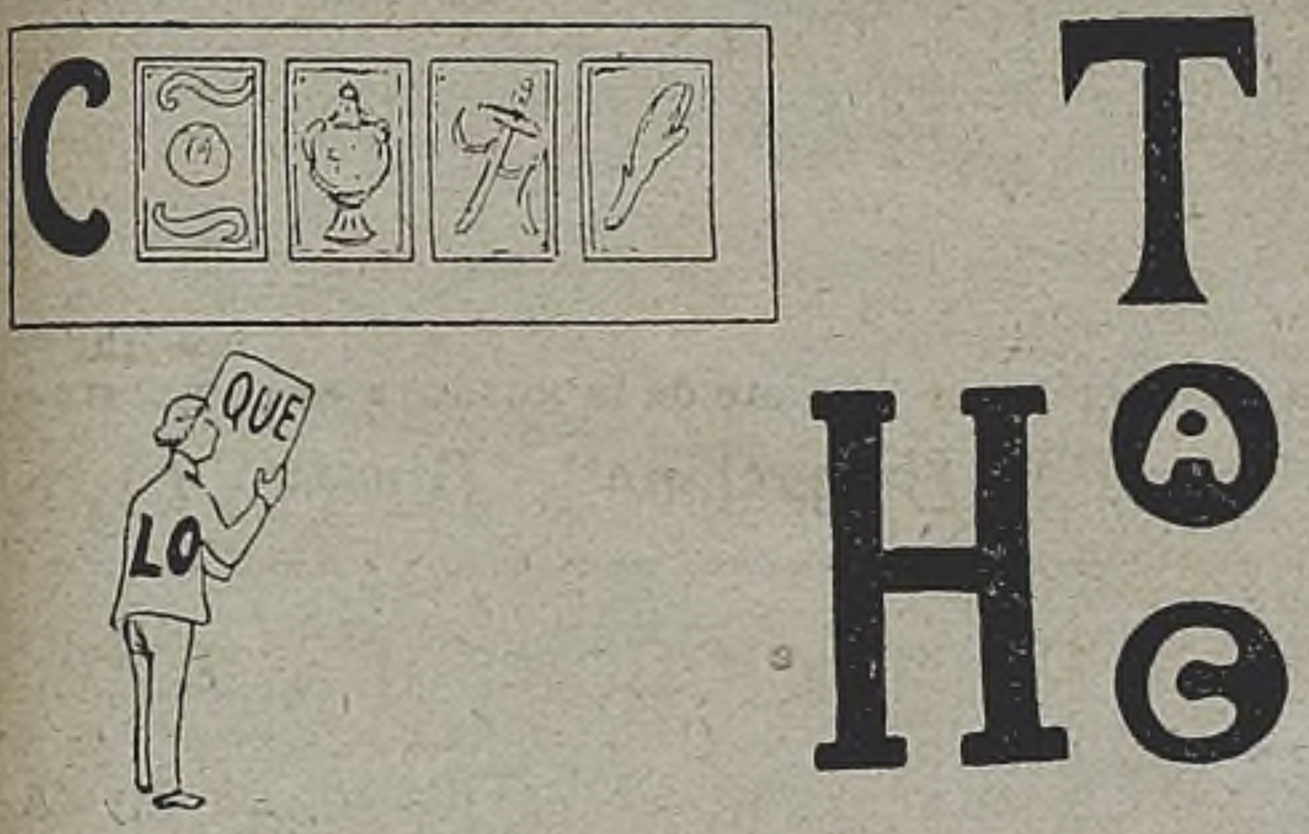
Calle Venezuela 610



SALTO DE CABALLO

	-ces	-gu-	i-	-bra	-ner	-re-	-na-	-en-	á	-bres	
Al- 1	-rra	sen-	ve-	-cen	-o-	-mi-	de	hom-	-les	-tos	tan 32
	-nas	los	-ci-	-ti-	so-	te-	pa-	que	fal-	los	

JEROGLÍFICO



CUADRADO

● ● ●
● ● ●
● ● ●

Sustituir los puntos por letras, tales que leídas horizontal y verticalmente den: nombre, adverbio y animal.

SOLUCIONES Á LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.° 126

Al *Cuadro mágico:*

E	n		e	s	t	e	m
u				n	d		o
c	a		n	s			
a	d	o	n	i	b		i
e		n	c	u	m	p	l
			i	d		o	n
i		m	a				l
a	c	a	b	a		d	o

Al *Eneógrafo:*

N A D A
A I M I O R
P C A S N S
O O L C A E
L T G U T N
E I A R I I
O N M S V C
N A O O

TEATRO VICTORIA

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entrada á los primeros 224 lectores de P B T., que reconstituyan el refrán: **¿Para qué va el negro al baño, si blanco no puede ser?** con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece.

TEATRO DE LA COMEDIA

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entrada á cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados en esta página serán recompensados con *un mes de suscripción gratuita* á esta revista.

Tanto para optar á esta recompensa, como á los palcos del teatro Victoria, es necesario acompañar esta hoja *entera* con la nota de las soluciones, y remitirla antes del 4 del próximo mayo. Los sobres deben venir dirigidos al *Sr. Redactor encargado de la sección «Entretenimientos»*, y acompañar esta hoja con la nota de las soluciones á los en ella contenidos. Sin estas condiciones, no se tomarán en cuenta.

La prioridad para la adjudicación de los palcos se determinará por la fecha del sello de correo.

PICNICS Y ROMERÍAS

ROSARIO



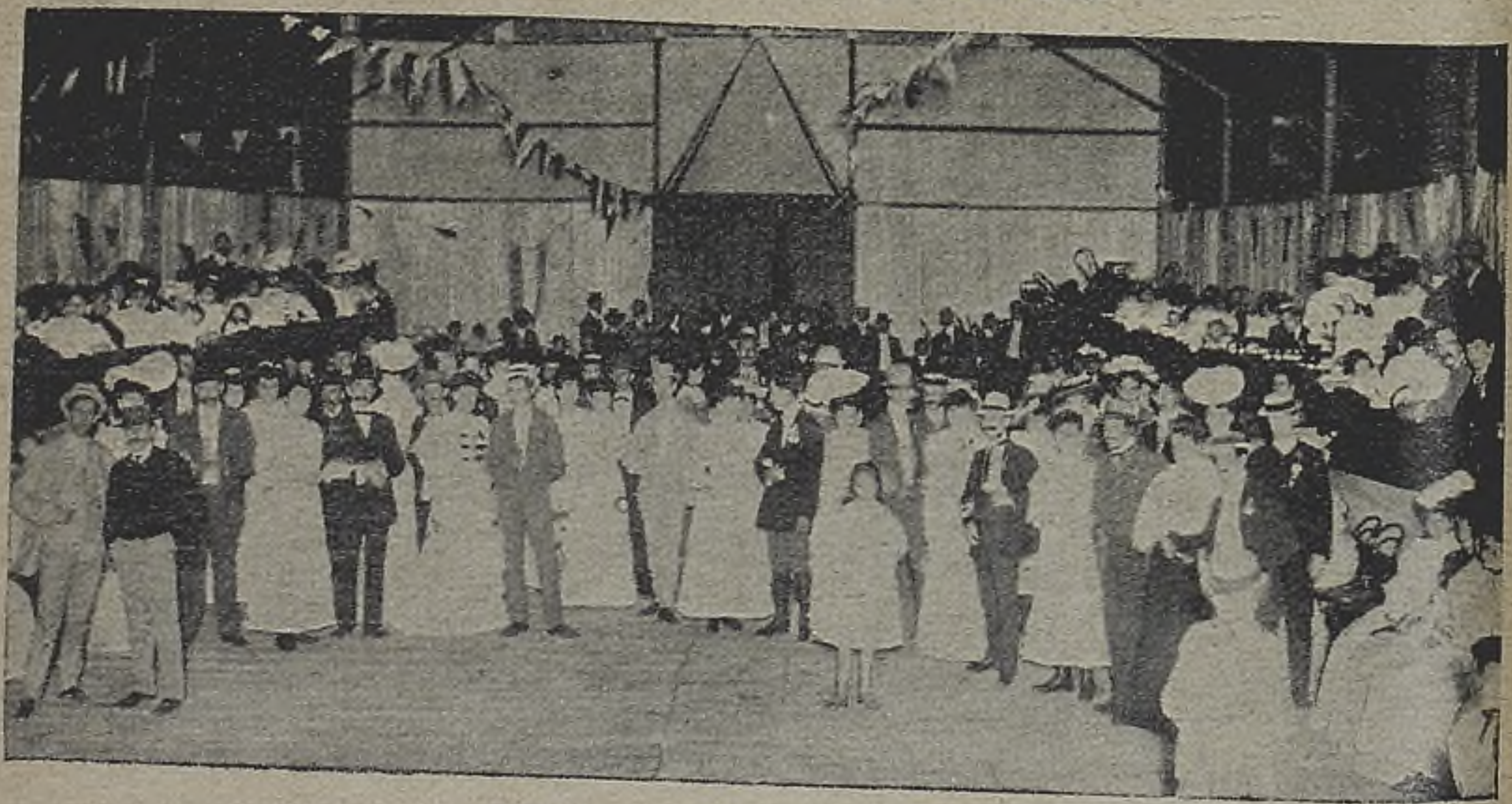
Picnic verificado en la isla «La Paloma» por el circulo recreativo «El Progreso»

QUILMES



Picnic celebrado en la ribera. Familias asistentes á la fiesta

ROMERIAS ESPAÑOLAS EN LINCOLN



Baile nocturno en la carpa oficial

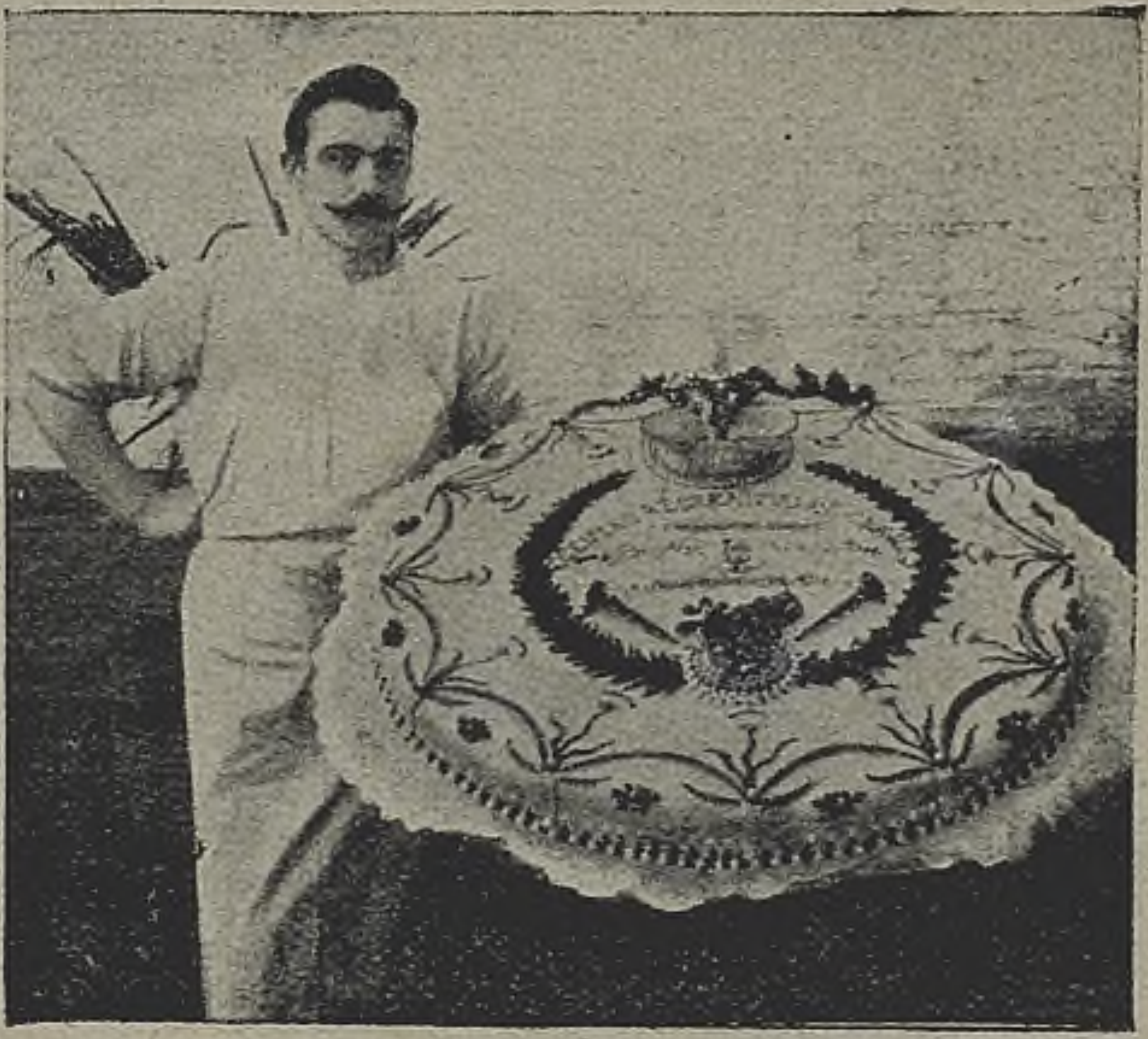


Comisión directiva de la sociedad obrera «El Clavo y Enemigos del trabajo» de Tres Arroyos

Una de las más originales sociedades recreativas de la provincia de Buenos Aires es la titulada «El Clavo y Enemigos del trabajo», á la cual pertenecen las personas de mayor consideración en Tres Arroyos, que son precisamente hombres de labor y todo lo contrario de lo que indica el título de la sociedad.

Esta agrupación, cumpliendo uno de los fines de su institución, organizó recientemente un picnic, á que asistieron numerosos invitados, y fué la nota culminante de la fiesta, un postre de 1m.30 de circunferencia, obra de uno de los socios, que fué conducido en triunfo á la mesa, y saborearon con fruición los comensales.

El pic-nic tuvo lugar en la quinta del señor Duquini, á las orillas pintorescas del arroyo.



Postre de 1m.30 de circunferencia, elaborado para la sociedad «El Clavo»



Invitados á la fiesta campestre en la costa del arroyo, quinta del Sr. Duquini



Cualquier médico le dirá á usted que el jabón ideal para el uso de los niños y de toda persona de cutis fino, debe ser antes que todo, neutro; es decir, que la combinación de los cuerpos grasos con los álcalis debe ser tan perfecta que no quede ni la menor partícula de éstos en libertad. Por eso el JABÓN REUTER, aunque no tuviese ese perfume tan rico y delicado, ni poseyese esas propiedades suavizantes y curativas que le han dado tanta fama, solamente con ser el mejor elaborado de todos los jabones, en el que no se encuentra ni rastro de álcali libre, sería siempre el mejor jabón para los niños y las señoras. El legítimo lleva el nombre JABÓN REUTER impreso en la estampilla del impuesto sanitario.

ÚNICO IMPORTADOR

RICARDO ILLA —•— VENEZUELA 610

NOTAS DE SPORT

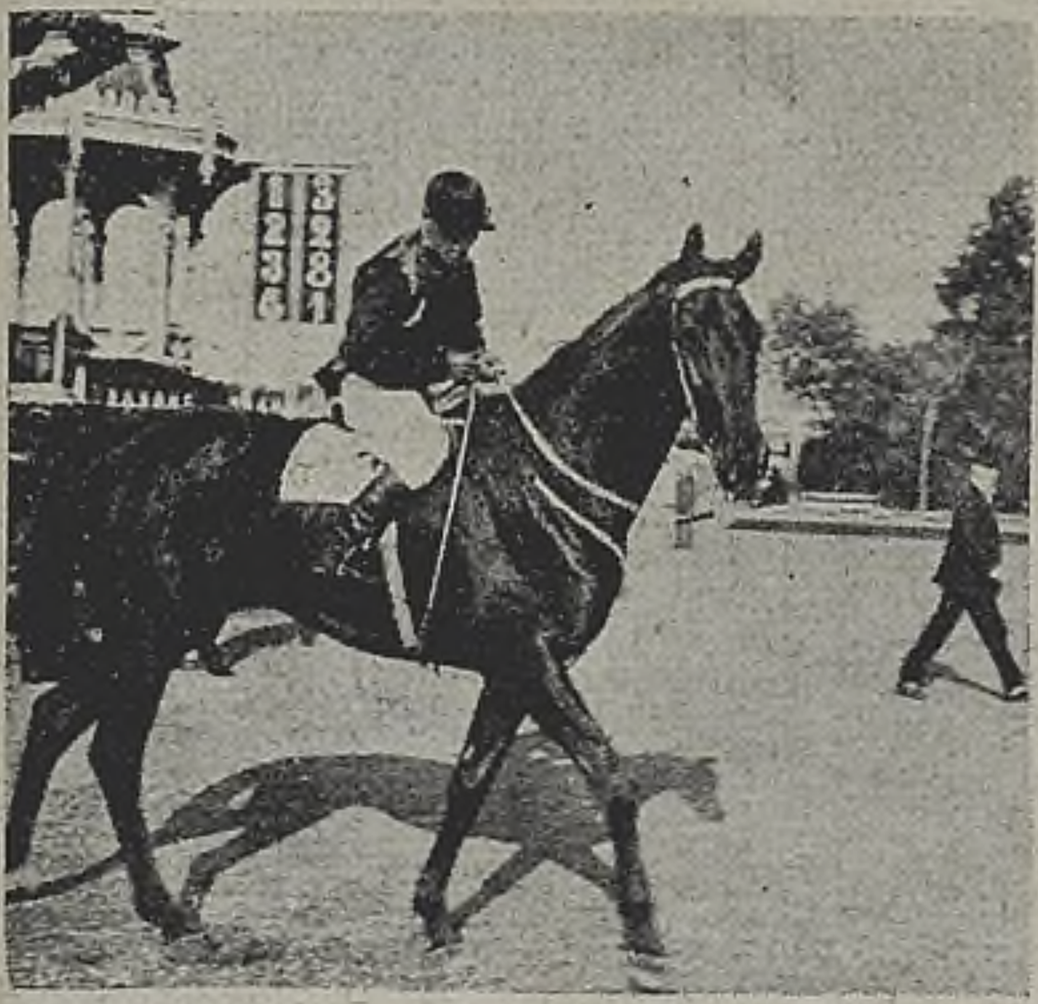


No podía haberle resultado más lucido al Hipódromo Argentino, el programa confeccionado para la reunión de mañana.

Lleno de atractivos, cuenta con el premio La Madrid que le sirve de base y varias pruebas en que figuran animales de cierta importancia y especialistas en las distancias que han de correr, lo cual además de luchas y finales emocionantes promete agradables sorpresas y respetables dividendos.

El clásico La Madrid para productos de dos años será disputado por un grupo de jóvenes rivales, todos vencedores en pruebas de distintas categorías.

Constituye, además, uno de los atractivos de la carrera, la presentación de Codihué, que, como se recordará, ganó en magnífico estilo el premio Santiago Luro, disputado el 7 de abril, contra 8 competidores entre los que figuraban Olivo, Anís, Basalto, Maldición, Branca y Cucurucha.



Montaraz. Premio «Balboa»



Olinda. Premio «América»

El hijo de Simonside no ha tenido desde ese día ningún contratiempo en su preparación y se presentará el domingo en muy buenas condiciones. Su último triunfo le vale un recargo de 3 kilos en la prueba del domingo, á pesar de lo cual puede indicársele como candidato de grandes probabilidades Entre sus rivales sobresalen Barzac, Basalto, O'Connor y Orlando que son quizás adversarios obligados por sus recientes *performances.*

Por su carrera del domingo último, el hijo de Kendal que con tanta facilidad se adjudicó el premio Colón, se señala muy especialmente. Creemos que es el adversario de más *chance* en la carrera y si se consideran los sensibles progresos que ha manifestado en sus recientes pruebas, es evidente que su desempeño en el clásico de mañana debe estar de acuerdo con las bondades demostradas en sus últimas victorias.

Lo mismo suponemos que tanto O'Connor como Basalto jugarán en la lucha un rol de primera fila y no dudamos que el menor desliz de los favoritos puede ser admirablemente aprovechado por estos dos antagonistas.

Con todo opinamos que Barzac con su forma actual y aprovechando los 3 kilos que recibe de su principal adversario, debe figurar al final

—

Entre las nada sobresalientes yeguas de la 1.ª carrera, Casta Diva puede pasar á mejor categoría. Regia se impone en la prueba de perdedoras. En la 3.ª, Mangangá, Rossi y Cáustico, compartirán las preferencias del público. Richelieu corrió bien el domingo con 57 kils. y mañana puede hacer suyo el premio en la 4.ª carrera. Complicado es el premio Quebracho, pues lo mismo puede ganar Pirapó que El Chacho ó Rolando.

Si Armenio repite alguna de sus buenas *performances* puede triunfar en la prueba final.

———

Son nuestros pronósticos:

1.ª carrera — Casta Diva
2.ª » — Regia
3.ª » — Petite Ecurie
4.ª » — Richelieu
5.ª » — Barzac
6.ª » — Stud Corrientes
7.ª » — Armenio

Grandes Concursos

DE LA

Casa ALBERTO FELLENBERG And Co.

SE REPARTIRÁN EN TIERRAS **138.000** FRANCOS

En los meses de JUNIO, JULIO y AGOSTO

Actualmente se están escriturando, en varias escribanías, ciento quince manzanas de tierras, las cuales están dedicadas á regalarse entre los abonados de nuestra casa.

Pueden tomar parte en los concursos, por lo fáciles que serán, hasta los niños. En el primer concurso de Junio, se regalará UNA CHACRA con todo lo edificado y plantado en la floreciente ciudad de LA PAZ, (Provincia de Entre Ríos). La chacra consta de 16 manzana, dista 18 cuadras de la plaza de la ciudad.

Los títulos están en la Escribanía del señor *de la Villa*, Avenida de Mayo 695.

NUESTRO PROPÓSITO

Hace cinco meses implantamos en nuestra casa un sistema de abonados, el cual ha dado espléndido resultado, por la prontitud, seriedad y economía con que desempeñamos cualquier comisión, compraventa ó encargo que se nos hace. El valor del abono era de cinco pesos m/n. al mes y en el corto plazo que más arriba apuntamos tenemos en nuestra casa 1.236 clientes, que nos hacen encargos al mes como término medio por $ 24.500.

Como la mayor parte del público no conoce aún nuestra casa, ó no se da cuenta de las ventajas que ella les reportaría, hemos decidido repartir nuestras ganancias para darla á conocer más aún, y con tal objeto, y para no seguir la rutina de dar dinero ú objetos, daremos tierras, base de todas las fortunas.

Queremos contribuir en esa forma ayudando á enseñar el ahorro.

Como cinco pesos para algunos puede serles gravoso el desprendimiento de ellos, hemos rebajado á $ 1.00 al mes el valor del abono, para los meses de Junio, Julio y Agosto, tiempo que durarán los concursos. A más de poder entrar al concurso, pueden con esa misma cantidad, encargarnos de cualquier comisión, compra ó venta sin desembolso de ninguna clase de comisión y á más gozando de los descuentos que nos hacen las buenas casas comerciales de Buenos Ai es.

CONDICIONES PARA ENTRAR AL CONCURSO DE JUNIO

1.° Ser abonado de nuestra casa por un mes por lo menos.

2.° Pagar el valor del abono ó sea $ 1.00 m/n.

3.° Mandar el importe del abono antes del 25 de Mayo próximo.

El abono de un peso corresponde sólo para el mes de Junio; si se desea entrar á todos los concursos se puede abonar á Junio, Julio y Agosto ó sean 3.00 pesos.

EL CONCURSO

Todo aquel que sea abonado á nuestra casa con la módica suma de un peso m/n., puede tomar parte en el concurso de Junio. Cualquiera que sepa escribir puede tomar parte en él y no será raro que *algún niño* se gane el premio, pues es cuestión de un poco de paciencia y contracción.

En el primer número de «P B T» del mes de Junio, se dará á conocer lo concursado.

Sólo se admiten abonos para Junio hasta el 25 de Mayo.

Al agraciado con el premio se le dará posesión de la finca, con títulos pagados por nuestra casa.

NOTA:—A todos los abonados se les mandará á vuelta de correo, recibo por *un peso m/n.* y el número que le corresponderá.

Dirigir cartas á

ALBERTO FELLENBERG and Co.

272, Suipacha, 272

BUENOS AIRES.

PBT

HIPÓDROMO ARGENTINO

REUNIÓN DEL DOMINGO 28 DE ABRIL DE 1907

PROGRAMA OFICIAL

PUBLICADO CON AUTORIZACIÓN DE LA COMISIÓN DIRECTIVA

1.ª CARRERA
á la 1.30 p. m.

Premio LA TABLADA

Para toda yegua que no haya ganado más de $ 15.000.—Peso: 50 kilos.—Recargo para ganadoras de $ 4.000 á 8.000, 3 kilos; de 8.001 á 12.000, 6 kilos; de más de $ 12.000, 8 kilos

Distancia: 1.600 m. Premio: $ 3.000 á la 1.ª, 300 á la 2.ª y 100 á la 3.ª Entrada: $ 30

El Jockey	1	**Lad y Geof**	alazana	4	56	Sir Geoffrey	Bobtail	ch. oro, gorra verde
Sea King	2	**Colombina**	zaina cª	4	56	St. Anthony	Serpentine	ch. solf. m. y g. marrón
5 de Abril	3	**Campaña**	color'da	4	56	Athos II	Vlagna	ch. celeste, gor. blanca
Pergamino	4	**Amazona**	zaina	4	56	Kendal	Bandana	ch. viol. m. y gor. negra
Petit Ecurie	5	**Bamba**	color'da	3	53	Eridan	Britannia	ch. bl. al. oro, gr. bl. y o.
DonGonzalo	6	**La Favorita**	alazana	3	56	Kendal	Iena	ch. gran gorra verde
Monte Carlo	7	**Tarantela**	alazana	3	53	Camors	Tilimuque	ch. gr., m. y g. v. nilo
Nautilus	8	**Dafnina**	alazana	3	53	Sargento	Dafné	ch. viol. gorra naranja
Winchester	9	**Vihuela**	alazana	3	53	Vendome	Cholita	ch. pun. b. y gor. negra
Pifete	10	**Ivresse**	zaina	3	53	Simonside	Ivette	ch. blanca, al. y g. negra
Tetuán	11	**Muguet**	zaina	3	53	Orange	Alfalfa	ch. pun. á l. y gor. azul
LasMercedes	12	**Casta Diva**	alazana	3	53	Neápolis	Capuchina	ch. or. m. bl. g. á c.
Purrán	13	**Heroica**		3	50			ch.
Titán	14	**Orquídea**	alazana	3	50	Ortegal	Saeta	ch. verde, gorra punzó
Savoia	15	**Sincera**	zaina	3	50	Simonside	Saudades	ch. mar. b. y gr. turq.
A. Sibourd	16	**Ñatita**	alazana	3	50	Millenium	Regalada	ch. neg. gorra blrnca

2.ª CARRERA
á las 2 p. m.

Premio CIUDADELA

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos

Distancia: 1.000 m. Premio: $ 3.500 á la 1.ª, 350 á la 2.ª y 100 á la 3.ª Entrada: $ 35

Iceache	1	**Sibila**	color'da	2	54	Orbit	Solifuga	ch. bl. c. b. y gor. verde
Zubiaurre	2	**Regia**	zaina	2	54	Stiletto	Regalina	ch. bl. á l. gor. azul
Jubilée	3	**Brinck**	zaina	2	54	Combate	Briona	ch. bl. y n. á r. h. gorr. oro
Mr. Hope	4	**Dorila**	zaina	2	54	Simonside	Delicia	ch. ver. pint. bl. g. ver.
Lagrange	5	**Tejedora**	zaina	2	54	Orbit	Tarántula	ch. nar. gorra violeta
Titán	6	**Sidra**	zaina	2	54	Wagram	Orgía	ch. ver. gorra punzó
Namuncurá	7	**Florista**	color'da	2	54	Orange	Florida	ch. viol. m. nar. g. bl.
C. Hatteras	8	**Envidia**	alazana	2	54	Neápolis	Eva	ch. az. m. y gor. punzó
Tetuán	9	**Avispa**	zaina	2	54	Alacrán	Ultima	ch. punzó á l. gor. azul

3.ª CARRERA
á las 2.30 p. m.

Premio ONCATIVO

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado.—Peso: 54 kilos

Distancia: 1.200 m. Premio: $ 3.500 al 1.º, 350 al 2.º y 100 al 3.º Entrada: $ 35

Mahoma	1	**Menelao**	alazán	2	54	Gay Hermit	Olimpiada	ch. y g. v., m. r., a. y b. o.
Ayuí	2	**Sailor**	zaino cº	2	54	Simonside	Tupiza	ch. marrón, m. y g. nar.
Calchín	3	**Calchín**	zaino	2	54	Blue Boat	Albricias	ch. v. m. y gorra negra
Montiel	4	**Clodoveo**	zaino	2	54	Neápolis	Cleopatra	ch. blanca, gorra azul
Amazón	5	**Mangangá**	coloradº	2	54	Alacrán	Francheville	ch. marrón, m. y g. viol.
Lagrange	6	**Orinoco**	alazán	2	54	Orbit	Dido	ch. naranja, gorra violeta
El Jockey	7	**Sulliván**	zaino nº	2	54	Valero	Graziela	ch. oro, gorra verde
Las Blancas	8	**Cosaco**	alazán	2	54	Brandzen	Segunda	ch. t. y bl. á r. v., g. oro
Lowland B.	9	**Profeta II**	dorad.º	2	54	Progreso	Baqueta	ch. turq., m. y g. granate
Petite Ecurie	10	**Odeón**	zaino	2	54	Orbit	Fatinitza	ch. bl., a. o., g. bl. y o.
ídem	11	**Rossi**	tordillo	2	54	Valero	Fornarina	ch. ídem
R. Fernánd'z	12	**Cáustico**	zaino	2	54	Rústicus	Cereal	ch. granate, gorra negra
Polvorín	13	**Trampolín**	alazán	2	54	Lidiador	Terpsichore	ch. t., c., b., p. y g. neg.
León	14	**Aconcagua**	zaino	2	54	Acherón	Tapera	ch. a. y o. ár. h., m. y g. m.

4.ª CARRERA
á las 3 p. m.

Premio ANGACO

Handicap para todo caballo (con exclusión de yeguas) ganador hasta la suma de $ 20.000

Distancia: 2.000 metros Premio: $ 3.500 al 1.°, 350 al 2°. y 100 al 3.° Entrada: $ 35

Zubiaurre	1 Chisme	zaino	3	58	Gay Hermit	Jumble	ch. bl. á lun. gorra azul
Saint Simon	2 Richelieu	zaino	3	57	Simonside	Amailá	ch. viol., m. y g. gris p.
Mahoma	3 Montaraz	zaino	3	54	Kendal	Olimpiana	ch. y g. v., m. r., a. y b.o.
Queguay	4 Queguay	alazán	3	54	El Amigo	Estrella	ch. bl. al. y gorra turq.
Dorrego	5 Austerlitz	oscuro	5	52	Napoleón	Adelina	ch. y gorra azul
Lowland B.	6 Don Paco	zaino	3	50	Sargento	Abbesse	ch. turq., m. y gorra gr.
Mon Rève	7 Cit-yen	zaino	4	50	Gay Hermit	Cantinera	ch. m. y n. á r. h., g. nar.
Jubilée	8 Don Pablo	zaino c°	4	50	Athos II	Morisca	ch. bl. y ng. á r. h., g. oro
Hawkins	9 Kifugist	zaino	3	50	Alcalde	Vanish	ch. azul á lun., g. punzó
For Ever	10 Camarón	color'do	3	40	Alacrán	Marejada	ch. turq. alam. y g. verde

5.ª CARRERA
á las 3.30 p. m.

Premio LA MADRID

Para productos nacidos desde el 1.° de Agosto de 1904.—Peso: 54 kilos.—Recargo de 3 kilos á los ganadores de un premio clásico y de 5 kilos á los de dos ó más

Distancia: 1.200 m. Premio: $ 8.000 al 1.°, 800 al 2.° y 400 al 3.° Entrada: $ 40

1 O'Connor	54	8 Rio de Oro	54	15 Pirata	54	22 Zumba	52
2 Orlando	54	9 Orinoco	54	16 Bonavista	54	23 Embarco	54
3 Filisteo	54	10 Anis	54	17 Azufre	54	24 Borbón	54
4 Alcalá	54	11 Solo Voy	54	18 Marisc. Oyama	54	25 Plástica ex Plasencia	52
5 Dominó	54	12 Cosaco	54	19 Codihué	57	26 Winter	54
6 Barsao	54	13 Gral. Saravia	54	20 Basalto	54	27 Picador	54
7 Maldición	55	14 Níspero	54	21 Regia	52		

6.ª CARRERA
á las 4.00 p. m.

Premio QUEBRACHO

Handicap para todo caballo que haya ganado más de $ 15.000

Distancia: 1.400 m. Premio: $ 4.000 al 1.°, 400 al 2.° y 100 al 3.° Entrada: $ 40

Don Gonzalo	1 Pirapó	alazán	3	59	Orange	Fantasía	ch. granate gorra verde
Reyes	2 Gay Simon	zaino	5	56	Gay Hermit	Simper	ch. oro. banda y g. blanca
Lowland Boy	3 El Chacho	colorad°	3	56	Neápolis	Ecume	ch. turq., m. y g. granate
Villanueva	4 Segura	zaina	3	53	Simonside	Corina	ch. rosa, c. b., p. y g. neg.
Corrientes	5 Rolando	alazán	4	53	Camors	Roxelane	ch. az. y tur. á r. h., g. az.
Griffón	6 Ornamento	alazán	4	50	Orville	Enchantress	ch. y gorra celeste
Jubilée	7 Rápida	zaina	5	48	Combate	Regina	ch. bl. y n. á r. h., g. oro
Ayuí	8 Summer	zaino n.	3	45	Simonside	Gitana	ch. marrón, m. y g. narja.

7.ª CARRERA
á las 4.30 p. m.

Premio TUCUMAN

Handicap para todo caballo que haya ganado más de $ 10.000

Distancia: 2.500 m. Premio: $ 4.500 al 1.°, 450 al 2.° y 100 al 3.° Entrada: $ 45

Nautilus	1 Fiscal	alazán	5	64	El Amigo	Felicité	ch. violeta, gorra naranja
Don Gonzalo	2 Index	zaino c.	3	59	Gay Hermit	L. the Way	ch. granate, gorra verde
Las Blancas	3 Alférez	alazán	4	49	Brandzen	Raquel	ch. turq. y bl. á r. v., g. o.
Petite Ecurie	4 Armenio	zaino	4	46	Orange	Alejandría	ch. bl. alam. oro, g. bl. y oro
Mahoma	5 Montaraz	zaino	3	43	Kendal	Olimpiana	ch. y g. vl., m. roj. al. y b.o.



HUMORÍSTICO

NOTÍCIOSO

INSTRUCTIVO

Dirección, Redacción y Administración:

Piedras, 150

U. TELEFÓNICA, 2402 (AVENIDA)

Cooperativa, 4282 (Central)

PRECIO DE SUBSCRIPCION

EN LA CAPITAL	EDICIÓN CORRIENTE	EDICIÓN DE LUJO
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	» 5.00	» 10.00
Año	» 9.00	» 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 »	80 »

EN EL INTERIOR	EDICIÓN CORRIENTE	EDICIÓN DE LUJO
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	» 6.00	» 12.00
Año	» 11.00	» 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 »	1.00

EN EL EXTERIOR	EDICIÓN CORRIENTE	EDICIÓN DE LUJO
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.5
Semestre	» » 4.00	» » 7.0
Año	» » 8.00	» » 14.0

ENCUADERNACIÓN: Por encuadernar cada tomo corresp. á un bimestre... $ 1.60
Por cada tapa suelta....... » 0.90

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los reporters, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documentalmente, rogándose al público no reconozca en tal carácter á quien no presente el referido testimonio de identidad firmado y sellado por la Administración.

El Administrador.



Cholito, Buenos Aires.—
«Cuando á Morfeo
llegar preveo
dormir deseo
pues aunque feo
que haya no creo
mejor recreo.»
¡Qué macaneo!..

Un estudiante de Medicina, Buenos Aires.—
Si es usted estudiante
de medicina
y tiene calentura,
tome quinina

Barba Roja, Buenos Aires.—Fíjese usted en lo que ha dicho. Vamos á ver:
«Cual cariñosa madre se recrea
con ternura en sus hijos, á uno mece,
á otro besa, y sus brazos á otro ofrece
y á sus pies vé al que salta y juguetea»;
y esto necesita una explicación. Porque, si no, á mí me resulta que pinta usted una madre cariñosa con cuatro hijos y con cuatro brazos. ¡Un monstruo!

A. M. D., Buenos Aires.—
Decir de una mañana
que es *imborrable*
sólo se dice en prosa
vituperable.

Su *Primavera*
es peor que un invierno
y... una heladera.

J. H. M., Buenos Aires.—
Los *jardines del candor*
¿los vió usted? Yo no, señor.

J. O. V., Buenos Aires.—
También usted, *poeta*, pluma en mano
menea fulminando el hierro insano.

M. de A., Buenos Aires.—
Al *Otoño* han cantado
miles de vates,
pero ninguno ha dicho
más disparates
que usté, en criollo.
¡Qué malos son sus versos!
¡Jesús! ¡Qué Otoño!

M. E. R., Buenos Aires.—
Esa *escolta de Colón*
es una equivocación,
pues no viaja con escolta
más que Figueroa *Alcolta.*

M. V. P., Lobos.—
Su lira me asegura
que brillará usted más en la costura.

A. V. M., Montevideo.—No se dice *el estampa*, porque estampa es femenino.
Estampa en masculino
no lo diría
sino usted, que es *la estampa*
de la herejía.

PRECIO DEL EJEMPLAR

EDICIÓN POPULAR		EDICIÓN DE LUJO	
En la Capital	0.20	En la Capital	0.40
En el Interior	0.25	En el Interior	0.50

INDICE

DE LAS MATERIAS QUE CONTIENE ESTE TOMO

AÑO IV

2.º Bimestre -2 de Marzo á 27 de Abril de 1907

TEXTO

PROSA

VERSO

REDACCIÓN

CUBIERTAS EN COLOR

ILUSTRACIONES EN NEGRO Y PÁGINAS ARTÍSTICAS

INFORMACIONES EXTRANJERAS

INFORMACIÓN GRAFICA

RETRATOS

Los retratos marcados * figuran en los transeúntes conocidos

A

B

INSTRUCCIÓN Y RECREO

LO RARO Y LO CURIOSO

CARICATURAS EN NEGRO

CUENTOS VIVOS, ETC.

ENTRETENIMIENTOS

SPORT, ETC.